

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Алтайский экономико-юридический институт"  
Кафедра общих гуманитарных и социально экономических дисциплин



Рабочая программа по дисциплине

**История мировых цивилизаций**

для направления 38.03.01 Экономика  
квалификация (степень) "бакалавр"

Профиль подготовки  
"Финансы и кредит"

Барнаул 2016

Рабочая программа составлена \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
общих гуманитарных и социально экономических дисциплин от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Программа рассмотрена и одобрена методической комиссией  
экономического факультета.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Требования к уровню освоения курса	4
2. Компетенции студентов	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Рабочая программа	16
5. Содержание тем дисциплины по видам занятий	18
6. Контроль знаний студентов	
6.1. Вопросы к зачету	26
6.2. Перечень тем для написания рефератов по дисциплине	28
6.3. Перечень тем для написания научных докладов и сообщений по дисциплине	29
7. Примеры тестовых заданий	31
8. Глоссарий	39
9. Информационное обеспечение учебной дисциплины	40
10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины	41
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	52

## **Введение**

Целью дисциплины является анализ и обобщение социальной, экономической, политической и культурной истории человечества. Дисциплина «История мировых цивилизаций» изучает теорию основных мировых исторических процессов, поэтому в процессе её изучения студенту необходимо решить следующие задачи:

1. проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
2. ознакомить с основными методами исследования цивилизаций;
3. сформировать представления об общих закономерностях и многообразии путей развития цивилизаций;
4. дать представление об историческом месте России в мировом человеческом сообществе;
5. рассмотреть историческое развитие культуры, исходя из принципов цивилизационного подхода на основе доминирующих в той или иной культуре ценностей, значений и смыслов, определяющих ее историко-культурное своеобразие;
6. способствовать преодолению разрыва между профессиональной подготовкой будущего студента и его общекультурным уровнем;
7. активизировать творческие способности студента;
8. сформировать гуманистическое воззрение как неотъемлемую часть профессионального мировоззрения.

Дисциплина «История мировых цивилизаций» входит в вариативную часть профессионального цикла. Она призвана способствовать выработке рефлексивной позиции по отношению к мировым цивилизационным процессам.

### **Требования к уровню освоения курса**

Результаты освоения дисциплины оцениваются с помощью промежуточного и итогового контроля знаний студентов. На этапе промежуточного контроля предполагается проведение тестов, написание эссе. В рамках итогового контроля предполагается выполнение реферата по одной из тем, а также проведение «зачета».

**В результате изучения дисциплины студенты должны:**  
**знать:**

1. основные научные подходы к исследованию типологии цивилизаций;
2. проблемы единства и многообразия цивилизаций;
3. классификацию и систематизацию мировых цивилизаций;
4. типы цивилизаций;
5. генезис мировых цивилизаций;
6. фундаментальное значение древних цивилизаций;
7. плюрализм цивилизаций;
8. проблемы и противоречия, столкновение цивилизаций;

### Студент должен уметь:

1. читать и понимать тексты первоисточников (комментировать, анализировать, интерпретировать их);
2. анализировать процессы в современном мире с позиций цивилизационного подхода к истории;
3. владеть понятийным языком;
4. иметь навыки самостоятельной работы по написанию творческих работ.

Уровень овладения перечисленными знаниями, умениями и навыками должен соответствовать требованиям к усвоению дисциплины, установленными в соответствии с образовательным стандартом.

### Компетенции

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных компетенций: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

### Учебно-тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины "История мировых цивилизаций" составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, и трудоемкость (в часах)					Контактная работа с преподавателем
		Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Контроль	Всего часов	
1	Раздел I. Начало формирования человеческого общества	3	3	6		12	6
2	Раздел II. Цивилизации древности	3	3	6		12	6
3	Раздел III. Средневековая европейская цивилизация	3	3	6		12	6
4	Раздел IV. От средневековья к новому времени	3	3	6		12	6
5	Раздел V. Мир в новое время.	3	3	6		12	6
6	Раздел VI. Мир в новейшее время.	3	3	6		12	6
	ИТОГО: 2 ЗЕТ	18	18	36		72	36
	Форма контроля – зачет						

### Содержание дисциплины

#### Вводная тема

История как наука, ее понятийный аппарат. Место истории в гуманитарном знании. Исторические источники. Основные

методологические подходы к изучению истории. Социологический и культурно-исторический подходы. Теории линейного и циклического развития. Дискуссии вокруг понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении типа цивилизации.

Предмет, цель, задачи курса. Обзор учебной и научной литературы по дисциплине. Формирование и эволюция понятия «цивилизация». Линейная и циклическая история в концепциях М. Кондорсе, А. Фергюсона, И. Гердера, Д. Вико. Телеологический принцип в теории цивилизации Ф. Гизо и Г. Гегеля. Цивилизации в позитивистской теории О. Конта, Г. Спенсера и Г. Бокля. Понятие цивилизация и культурно-исторический тип в концепции Н.Я. Данилевского. Пять законов исторического развития. Понятие цивилизация в концепции Э. Тейлора. Триада дикость варварство цивилизация в концепции Л.Г. Моргана. Культурно-историческая концепция О. Шпенглера. Теория осевого времени К. Ясперса. Цивилизационная теория А. Тойнби. Концепция культурных суперсистем П. Сорокина. Ментальная методология Анналов. Теория цивилизаций Ф. Броделя. Постмодернизм и новые координаты развития теории цивилизаций. Мировые и локальные цивилизации. Фазы цивилизаций. Структура цивилизаций. Составные элементы и содержание основы цивилизации (человек, семья, народонаселение). Составные элементы и содержание технологического способа производства. Составные элементы и содержание экономического способа производства. Составные элементы и содержание социально-политического строя. Составные элементы и содержание общественного сознания (духовного мира). Понятие «первобытное общество». Дискуссии о его месте в человеческой истории. Источники по истории первобытности. Варианты ее периодизации. Проблема происхождения человека. Человек и его место во Вселенной. Взаимосвязь процессов антропо- и социогенеза. Возникновение мышления и речи. Первые попытки осмысления окружающего мира. Проблема возникновения искусства. Древнейшие формы мифологии и религии. Материальная культура, характер хозяйственной деятельности первобытного человека. Первоначальные формы семьи и брака. Родоплеменная организация общества. Проблема власти и управления на догосударственном уровне. Предпосылки трансформации и усложнения первобытного общества. Переход от присваивающего к производящему типу хозяйства.

## **Раздел I.**

### **Начало формирования человеческого общества**

Понятие «первобытное общество». Дискуссии о его месте в человеческой истории. Источники по истории первобытности. Варианты ее периодизации. Проблема происхождения человека. Человек и его место во Вселенной. Взаимосвязь процессов антропо- и социогенеза. Возникновение

мышления и речи. Первые попытки осмысления окружающего мира.  
Проблема возникновения искусства.

Древнейшие формы мифологии и религии. Материальная культура, характер хозяйственной деятельности первобытного человека.  
Первоначальные формы семьи и брака. Родоплеменная организация общества. Проблема власти и управления на догосударственном уровне.  
Предпосылки трансформации и усложнения первобытного общества.  
Переход от присваивающего к производящему типу хозяйства.

## **Раздел II. Цивилизации древности**

### **Тема 1. Цивилизации древнего Востока.**

Географический и исторический ареал понятия «древний Восток». Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке, их типологических чертах и этапах развития. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Формы и организация труда. Особенности функционирования и развития экономики натурального типа. Зарождение элементов товарно-денежных отношений.

Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке. Храм как специфический социальный институт древнего Востока. Отличительные черты древневосточного города. Типы государства на древнем Востоке: города-государства «номы», крупные централизованные государства.

Социальная стратификация древневосточных обществ. Свободные и полусвободные люди. Рабство, его виды и роль в жизни древневосточных государств.

Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Причины появления письменности, формы и виды письма на древнем Востоке. Зарождение литературы и элементов научных знаний. Специфика религиозных культов и мифологических представлений. Переход от ритуалистических религий к религиям морально-этического толка. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.

### **Тема 2. Античная цивилизация.**

Дискуссии о месте античности в истории человечества и типологических чертах античной цивилизации. Роль природно-географических факторов в формировании античной цивилизации и ее техническая база. Общая характеристика материального производства. Переход к интенсивным формам земледелия и скотоводства, попытки их рационализации. Развитие ремесла, его специализация, совершенствование форм организации. Развитие торговли и мировых экономических связей. Роль мореплавания в жизни античного общества. Тип античной экономики. Соотношение товарности и натуральности. Появление элементов рынка и их воздействие на социальную динамику. Отличительные черты античных форм собственности. Сочетание и взаимосвязь индивидуальной и коллективной собственности. Место самостоятельных свободных производителей в античной экономике. Масштабы использования рабского и наемного труда. Возникновение классического рабства, его характеристика. Социально-

политическая организация античного общества. Полис как ее главный структурный элемент. Типы полиса. Внутренняя структура полиса, организация власти и управления. Статус гражданина. Изменение понятия "свободы" в античное время. Полисная армия как социальный институт. Полисная система ценностей и ее трансформация. Эволюция полиса. Архаический и классический полис. Проблема кризиса полиса. Полисные союзы и тенденция к образованию мировых держав. Специфика античного "империализма". Причины появления и особенности организации крупных территориальных государств и мировых империй античности. Место в них полисных структур. Межцивилизационные контакты и влияния в античном мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Семья и место женщины в античном обществе. Своеобразие античных систем образования и воспитания. Отличительные черты духовной культуры античности. Складывание систематизированного научного знания и рационалистического права. Рождение новых видов искусства. Место театра, общественных зрелищ и игр в жизни античного общества.

Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Античность как колыбель европейской цивилизации.

### **Раздел III. Средневековая европейская цивилизация**

**Тема 1. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья.** Содержании понятия «средние века». Варианты общественной трансформации на изломе древности и средних веков. Споры вокруг понятия «феодализм». Причины угасания греко-римской цивилизации. Трансформация экономических и социально-политических институтов античного общества в период поздней Римской империи. Превращение христианства в государственную религию. Судьба западной и восточной частей Империи. Образование варварских королевств.

**Тема 2. Раннее средневековье в Западной Европе.** Первоначальное состояние и тенденции развития материального производства и обмена. Изменение роли сельской общины, городов и церкви. Источники складывания новой социально-политической элиты и слоя зависимых людей. Социальные последствия появления института рыцарского войска. Эволюция раннесредневековой государственности. Причины появления и распада крупных раннесредневековых государств. Устройство Франкской империи и последствия ее раздела. Варианты и формы взаимодействия античных и варварских элементов в общественных институтах и культуре раннего средневековья. Каролингское возрождение. Влияние христианства на духовный мир и культуру варваров.

**Тема 3. Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв.** Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Появление специализированных институтов государственной власти, изменения в налоговой системе и организации армии. Эволюция в положении зависимого крестьянства и горожан.



Завершение складывания сословных структур. Сословная монархия как первая представительская политическая система. Варианты развития средневековых государств в Европе XIV-XV вв.: крупные централизованные государства, универсалистские монархии, сохранение политической раздробленности. Начало формирования новой системы международных отношений. Столетняя война как первое межгосударственное столкновение в Западной Европе. Причины относительной устойчивости античных социальных отношений в Византии. Реакция на «славянскую экспансию». Специфика складывания новых социальных связей. Эволюция византийского государства. Изменения в положении городов и сельских общин. Особенности организации византийской армии. Церковно-политическое соперничество Рима и Константинополя. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма. Взаимоотношения православной церкви и государства. Столкновение католицизма и православия в христианизации народов Центральной и Юго-Восточной Европы. Воздействие крестовых походов на византийское общество и государство. Османская экспансия на Балканском полуострове. Падение Византии. Влияние османского господства на исторические судьбы народов Юго-Восточной Европы.

#### **Раздел IV. От средневековья к новому времени**

##### **Тема 1. Европа в конце XV - XVI вв.**

Изменения в материальной и социальной культуре европейского общества. Демографические сдвиги. Техничко-технологические перемены в обществе и новые явления в хозяйственной жизни Европы. Продовольственная революция начала нового времени и ее влияние на развитие материальной культуры. Складывание системы европейских торгово-экономических связей. Новая роль городов. Переворот в военном деле. Изменение роли и положения социальных групп традиционного общества. Причины и последствия процесса рефеодализации.

**Тема 2. Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические открытия, их значение и последствия.** Изменение направлений торгово-экономических связей Европы и перемещение центров европейской торговли. Формирование новой картины мира. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных цивилизаций к мировой. Складывание системы абсолютизма в Европе. Генезис идей гуманизма и Реформации. Эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения как отражение нового уровня восприятия античного наследия в меняющейся картине мира и вселенной. Радикальные изменения в религиозном сознании. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны.

#### **Раздел V. Мир в новое время.**

**Тема 1. Преобразование традиционного общества и государства в XVII-XVIII вв. в странах Европы и Северной Америки.**

Дискуссии в историографии о «всеобщем кризисе» XVII века и путях его преодоления. Тридцатилетняя война как первое общеевропейское вооруженное столкновение. Социально-политические революции конца XVI-XVIII вв. в Европе и Северной Америке (Нидерланды - Англия - Северная Америка - Франция). Их влияние на развитие общества и государственности. Переход от абсолютистских государств к национальным государствам с монархической и республиканской формами правления. Зарождение основ партийно-политической системы. Изменение положения человека в локальных, региональных и национальных сообществах. Формирование существенных элементов гражданского общества в ряде стран Западной и Центральной Европы, в Северной Америке.

**Тема 2. Промышленный переворот и процесс создания «индустриального общества» в Европе и Северной Америке (конец XVIII-70-е гг. XIX в.).** Содержание эпохи промышленного переворота, ее технико-экономический, социальный, интеллектуальный аспекты. Проблемы периодизации и хронологические рамки свершения промышленного переворота в Европе и Северной Америке. Дискуссии о содержании промышленного переворота и его влиянии на общественную жизнь в исторической науке. Качественные перемены в хозяйственной жизни. Общественные движения конца XVIII-первой половины XIX вв. и проблема расширения экономической и социально-политической демократии. Процессы формирования новых социальных групп и модификации традиционных общностей в ходе промышленного переворота. Реформы парламентского представительства и политические революции первой половины XIX в. Особенности развития государственной власти и общественных институтов в период промышленного переворота. Формирование двухпартийной и многопартийной систем политического управления. Изменение экономической и социальной роли государства. Складывание основ социального законодательства. Национально-объединительные и национально-освободительные процессы в Европе в первой половине XIX в. Дискуссии о сущности и хронологических рамках эпохи национального возрождения народов Европы. Объединительные процессы в Италии и Германии. Гражданская война в США и реконструкция Юга. Национально-освободительное движение в Центральной и Юго-Восточной Европе. Международные отношения в первой половине XIX в. и создание "концертной системы". Расширение колониальной экспансии европейских стран и формирование колониальных империй Великобритании и Франции. Особенности развития духовной культуры в конце XVIII-первой половине XIX вв. Романтизм как идейно-художественное течение в странах Европы и Северной Америки. Позитивизм и его влияние на интеллектуальную культуру второй трети XIX в. Развитие и дифференциация научного знания. Профессионализация научной деятельности. Появление системы среднего и высшего образования. Ведущие направления развития гуманитарного знания. Религия и общество в XIX в.

### **Тема 3. Формирование основ зрелого «индустриального общества» в странах Европы и Северной Америки в конце XIX-начале XX вв.**

Главные тенденции развития хозяйственной жизни в европейских странах и США. Новые формы организации производства. Проблема империализма и ее интерпретации в общественных представлениях конца XIX-начала XX вв. Перемены в материальной культуре населения стран Европы и Северной Америки. Революция в сфере транспорта и коммуникаций. Демографические изменения, миграции. Усиление взаимозависимости мира. Развитие национальной государственности в конце XIX-начале XX вв. Деятельность политических партий и общественных организаций. Первые социал-демократические партии. Совершенствование системы государственного управления. Возрастание экономических и социальных функций государства. Политика реформизма как социальная практика государственной власти. Либеральные реформы «прогрессивного десятилетия». Общественные движения в странах Европы и США в конце XIX-начале XX вв. Особенности развития массового сознания и идеологических систем. Характеристика консервативного, либерального и радикального типов мышления.

Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX-начале XX вв. Изменение картины мира под воздействием научной революции на рубеже XIX-XX вв. Начало ломки культурной парадигмы нового времени. Сдвиги в естественно-научном и гуманитарном знании. Развитие литературы и искусства. Реализм и неоромантизм и их воздействие на интеллектуальную культуру европейских стран и США в последней трети XIX в. Культура модерна как отражение процессов глобализации. Секуляризация общественной жизни. Рост взаимовлияния национальных культур и их взаимообогащение. Проблемы взаимодействия элитарной, народной и массовой культур и их отображение в общественной мысли последней трети XIX-начала XX вв.

#### **Раздел VI. Мир в новейшее время.**

### **Тема 1. Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации XX века.**

Происхождение мировой войны. Национализм, империализм, милитаризм в начале XX в. и их роль в возникновении предпосылок войны. Система союзов как механизм перерастания локального конфликта в мировую войну. Мировой масштаб войны 1914-1918 гг. Начало войны. Расширение театра военных действий. Возрастание числа стран-участниц войны. Превращение войны в «тотальную войну» на истощение. Усиление регулирующей роли государства в социальноэкономической сфере. Гражданское население и война. Сдвиги в массовом сознании. «Волна исторического пессимизма». Проблема потерянного поколения. Экспрессионизм.

Социально-политические последствия первой мировой войны. Социальные потрясения первых послевоенных лет. Крушение монархии в

России, Австро-Венгрии, Германии. Реакция в мире на Октябрьскую революцию в России.

Левые силы и массовые выступления в европейских странах в 1918-1920 гг. Активизация крайне правых сил. Появление лево- и праворадикальных партий и движений. Приход фашизма к власти в Италии. Подъем национальных и антиколониальных движений в странах Азии и Африки. Социально-политические изменения в Латинской Америке.

Проблемы мирного урегулирования и возникновения новых факторов международной напряженности. Решения Парижской конференции 1919-1920 гг. Диктат стран-победительниц. Обострение проблем национальных меньшинств в Европе. Проблема сохранения и передела колониального мира. Идея коллективной безопасности и создание Лиги наций. Вашингтонская конференция 1921-1922 гг.: завершение складывания послевоенной системы международных отношений.

## **Тема 2. Новые явления в развитии стран Запада после войны.**

Экономические подъемы и кризисы: возрастание амплитуды их циклов. Прогресс в науке и технологии. Развитие новых отраслей промышленности. Увеличение числа крупных корпораций. Рационализация производственного процесса как основа промышленного подъема 20-х гг. Финансовые проблемы: инфляция, репарации, «жизнь в кредит» в 20-е гг. Демографический фактор. Усиление урбанизации в государствах Запада. Особенности мирового экономического кризиса конца 20-х-начала 30-х гг. Усиление взаимозависимости развития экономики разных стран.

Поиск путей преодоления кризиса. Вопрос о степени вмешательства государства в социально-экономическую сферу в 20-30-е гг. Переход от саморегулирующейся модели к регулируемой. Кейнсианство, «Новый курс» Рузвельта в США и их значение для дальнейшего развития стран Запада. Изменения в социально-политической сфере. Демократизация конституционного законодательства после первой мировой войны. Расширение избирательного корпуса. Усиление роли женщин в политической жизни. Новые черты партийно-политических систем стран Запада. Ослабление позиций традиционных политических партий. Социал-демократия, коммунистическое движение, их роль в мировом развитии в 20-30-е гг. Народный фронт во Франции. Интеграция партий нового типа в политическую систему. Появление тоталитарных режимов. Нацизм в Германии. Дискуссии по проблемам тоталитаризма

Идейные и социально-психологические сдвиги 20-30-х гг. Рост влияния субъективизма и иррационализма в культурфилософии и массовом сознании. Складывание нового стиля жизни. Развитие массовой культуры. Появление "индустрии досуга". Модернистские направления в искусстве и литературе. Господство официально-государственной культуры при тоталитарных режимах. Эволюция массового сознания и психологии.

### **Тема 3. Продолжение кризиса современной цивилизации. Вторая мировая война.**

Предыстория новой мировой войны. Причины неустойчивости системы международных отношений в 20-нач.30-х гг. Влияние мирового экономического кризиса 1929-1933 гг. на усиление соперничества ведущих держав, рост влияния националистических, имперских и милитаристских идей. Угроза международной политической стабильности со стороны фашистско-милитаристских государств. Идеологическая основа внешнеполитической программы нацистской партии Германии на достижение мирового господства. Локальные войны 30-х гг. и нагнетание международной напряженности. Складывание блока Рим-Берлин-Токио. Цели и причины политики умиротворения агрессора. Степень воздействия «персоналистского фактора» на ход событий 30-х гг. Роль Советского Союза в истории международных отношений 20-30-х гг. Дискуссии в науке об альтернативных вариантах развития мировой политики в межвоенный период.

Тотальный характер войны 1939-1945 гг. Новое в стратегии и тактике ведения войны. Полная мобилизация всех ресурсов воюющих государств на нужды войны. Милитаризация экономики. Дальнейшее возрастание регулирующей роли государства в сфере производства и распределения.

Преступления против человечности. Гитлеровский «новый порядок» в Европе. «Восточно-азиатская сфера процветания» Японии. Атомная бомбардировка японских городов как кульминация тотальной войны.

Создание антигитлеровской коалиции - основа победы над странами агрессивного блока. Демократические цели и принципы войны стран антигитлеровской коалиции. Противоречия и компромиссы в политике глав правительств СССР, США и Великобритании в годы войны. Роль национально-освободительных движений на оккупированных территориях в разгроме агрессоров.

Социально-экономические и политические последствия второй мировой войны. Небывалый масштаб жертв, разрушений и материальных затрат. Новое соотношение сил в мире. Усиление тенденции к международному сотрудничеству. Создание организации Объединенных Наций. Развитие международного права. Понятие "преступление против человечества". Первые международные военные трибуналы. Суд над главными военными преступниками европейских стран "оси" в Нюрнберге. Токийский процесс над главными японскими военными преступниками. Ликвидация фашистских режимов в Германии и Италии. Расширение парламентской демократии. Новые Конституции. Дискредитация довоенных либеральных партий и создание новых. Запрещение фашистских партий. Усиление влияния левых сил в политической жизни стран мира. Территориальные и политические изменения в Европе.

Соотношение внутренних и внешних факторов в становлении новых моделей исторического развития в государствах Центральной и Юго-

Восточной Европы. Углубление раскола мира на противоборствующие системы

Итоги второй мировой войны и подъем национально-освободительного движения в странах Востока. Поражение Японии. Результаты демократических реформ в Японии. Этапы борьбы за политическую независимость в Китае, странах Индокитая, Юго-Восточной Азии, Индии, странах Ближнего Востока. Арабо-израильский конфликт.

#### **Тема 4. Противостояние мировых сверхдержав.**

Новая расстановка сил в мире. Лидирующая позиция США в западном мире после окончания второй мировой войны. Атомная монополия США. Укрепление позиции СССР на мировой арене. Территориальные приобретения. Военный потенциал. Расширение зон влияния Советского Союза в мире.

Начало холодной войны. Дискуссии в науке по проблемам происхождения холодной войны и степени ответственности СССР и США за ее начало. Столкновение интересов СССР и стран Запада по вопросам послевоенного урегулирования в Европе, Азии и на Ближнем Востоке. Нарушение международных договоренностей военного времени. Американская политика "сдерживания коммунизма". "Доктрина Трумэна". План Маршалла. Усиление политико-идеологического диктата СССР в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Создание противоборствующих военно-политических блоков (НАТО-ОВД) как закрепление тенденции к конфронтации в отношениях Восток-Запад

Политика с позиции силы. Глобальное ракетно-ядерное противостояние сверхдержав - новая стратегия достижения баланса сил в мире. Ее социально-экономические и политические последствия. Локальные войны 40-80-х гг. как следствие противоборства двух блоков. Международные кризисы в послевоенном мире - предельное выражение политики балансирования на грани войны. Достижение стратегического паритета НАТО-ОВД. Политика "разрядки" международной напряженности в 60-70-е гг.: ее достижения и противоречия. Причины рецидива холодной войны в конце 70-х гг.

Поворот в мировой политике в середине 80-х гг. Влияние внутривнутриполитических процессов второй половины 80-х-начала 90-х гг. в СССР на развитие международных отношений. Концепция "нового политического мышления" и проблемы ее реализации. Усилия ведущих держав по ликвидации затяжных очагов международной напряженности. Договоренности в области разоружения. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Образование СНГ. Поиски новых форм взаимоотношений в мире. Проблема локальных конфликтов начала 90-х гг. и роль ООН в их урегулировании.

#### **Тема 5. Меняющийся мир: 50-е - начало 70-х гг. XX в.**

Революционный скачок в области науки, техники и технологии. Освоение новых видов энергии. "Век атома". Начало исследования

космического пространства. Радикальные преобразования в сфере информации и коммуникации. Появление и распространение ЭВМ.

Новый облик западного мира. Трансформация "индустриального общества" в "новое индустриальное общество". Усиление влияния крупных корпораций на все сферы экономики. Сочетание рыночных и планирующих начал хозяйствования. Рост государственного сектора в экономике. Модернизация экономики на базе новейших технологий. Достижение высоких темпов и уровня экономического развития. Складывание основ интеграционного процесса в Западной Европе. Создание ЕЭС. Активизация социальной политики государства. "Общество потребления". Изменения в социальной структуре западного общества. "Белые воротнички". Повышение интеллектуального и образовательного уровня населения западного общества. Социально-политические сдвиги. Укрепление власти политических партий центристской направленности. Курс на широкие либеральные реформы. Голлизм во Франции. «Новые рубежи» Д.Ф.Кеннеди в США. «Левый центр» в Италии. Роль левых партий и сил в политической жизни западного общества. Сужение функций профсоюзов. Снижение воздействия экономического фактора на социально-политическую обстановку в обществе. Причины взрыва массового социального протеста 60-х гг. и его последствия. Идеология "новых левых". Теории общественного развития в западной науке 50-60-х гг

Образование мировой системы социализма. Основные пути и проблемы ее развития. Развитие взаимоотношений с СССР. Создание СЭВ. Кризисные явления в странах социализма и попытки их разрешения. Берлин 1953 г., Венгрия 1956 г., Чехословакия 1968-69 гг

Образование суверенных государств в Азии и проблема выбора пути развития в 50-е гг. Участие ряда стран Азии в военно-политических блоках. Движение неприсоединения. СССР и страны Востока в 50-70-е гг.

Ответ современного Востока на вызов меняющегося мира. Синтез восточной и европейской цивилизации на примере успешно развивающихся стран Востока. Японское "экономическое чудо". Дальневосточные "тигры". Демократические и радикальные политические течения, исламский фундаментализм. События 50-70-х гг. в Ираке, Иране, Афганистане, Египте. Арабо-израильский конфликт в 60-70-е гг

1960 г. - год Африки. Образование независимых африканских государств в 60-70-е гг. Проблемы экономического развития и становления суверенной государственности. Демографические и экологические проблемы, трайбализм, проблема политической стабильности

### **Тема 6. Мир последней трети XX века**

Проблемы экономического роста в странах Запада в 70-е гг. Замедление темпов развития. Структурные кризисы. Стагфляция. Структурно-технологическая перестройка хозяйства. Развитие наукоемких отраслей производства. Выдвижение сферы услуг, науки и образования в центр экономической политики развитых стран. Изменения в соотношении

сил в мировом хозяйстве. Развитие интеграционных процессов. Роль ТНК. Особенности экономического подъема 80-х гг. Трансформация социально-экономических курсов западных государств. Критика кейнсианства. Ослабление централизма в регулировании экономики. Приватизация в европейских странах. Проблемы социальной политики. Особенности современного этапа экономического развития.

Социально-политические сдвиги на рубеже 70-80-х гг. Консервативный поворот в западном мире: причины и последствия. «Консервативная волна» в общественном сознании. Приход к власти политических партий консервативной направленности. «Тэтчеризм» в Великобритании, «рейганизм» в США: идеология и реальные результаты. Социал-демократия на современном этапе. Влияние перемен в СССР и Восточной Европе на внутривнутриполитическое развитие западного мира. Ослабление позиций компартий. "Новые социальные движения". Западный мир в 90-е гг.

Попытки построения «демократического социализма» в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в годы "перестройки" в СССР. Приход к власти оппозиционных сил. Распад мировой системы социализма. Проблемы постсоциалистического периода в странах региона

Связь деколонизации и международной политики в 70-90-х гг. Проблема Южной Африки. Кризис системы апартеида и становление демократии в ЮАР. Основные факторы внутреннего развития стран Африки, их внешнеполитические задачи в 70-90-е гг.

Мировые проблемы в конце XX века. Новая «архитектура» Европы. «Военные доктрины» и современный мир. Глобальные проблемы и мировое содружество. Обострение проблем национализма. Мир в преддверии XXI века.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Основными формами** изучения дисциплины «История мировых цивилизаций» являются: а) лекционное занятие, б) семинарские занятия, в) самостоятельная работа. Не исключаются разработки и иные инновационные формы.

Количество часов на изучение дисциплины для студентов очной, заочной форм обучения, а также тематика лекционных (семинарских занятий) представлено в соответствующих учебно-тематических планах.

**Лекционное занятие** является основной формой усвоения теоретического материала, поскольку в режиме реального времени преподаватель может ответить на любой вопрос, возникающий у студента по ходу восприятия лекционного материала, очень важны и комментарии преподавателя по самым разным вопросам изучаемой дисциплины. Преподаватель дает на лекции самую актуальную информацию, почерпнуть которую самостоятельно студенту не всегда удается.

Кроме указанных объективных причин, требующих от студента посещения лекций, можно отметить и субъективные причины. Посещение лекций является одним из важнейших факторов, характеризующих отношение студента к учебному процессу в целом, и к данной дисциплине в частности.

Следует помнить, что лекция – это не монолог преподавателя. Вопросы, заданные лектору по изучаемой теме, помогут лучше разобраться в ней всем остальным студентам, присутствующим на лекции.

Несмотря на то, что каждому студенту предоставляется доступ к компьютерным презентациям лекционного материала, рекомендуется делать конспекты лекций, в которых необходимо фиксировать наиболее важные моменты, связанные с освоением того или иного теоретического вопроса.

Чтение лекций осуществляется в соответствии с учебной программой дисциплины и рабочей программой дисциплины.

Студентам рекомендуется подготовиться к лекции – заранее прочитать соответствующие главы учебника. Во время лекции нужно фиксировать ее ключевые положения – вести конспектирование. Конспекты и работа с конспектами – важный элемент в усвоении курса, в подготовке к экзамену.

При чтении лекций используется мультимедийное оборудование, применяемое для визуализации ключевых положений лекционного курса, демонстрации схем, облегчения знакомства с новой терминологией.

**Семинарские занятия** – вид учебных занятий, ориентированный на практическое усвоение материала.

Обучающая функция семинарских занятий заключается в освоении студентом навыков работы с законодательными текстами и применении норм права к конкретным ситуациям, определении методологических проблем, от которых зависит решение конкретных вопросов государства и права, в том числе и в современных условиях.

Развивающая функция семинарских занятий реализуется через формирование у студента научного представления об основных путях становления и развития геополитики, ориентацию на самостоятельное решение отдельных проблем из будущей профессиональной деятельности, Воспитательная функция семинарских занятий заключена в тесном контакте преподавателя с каждым студентом, позволяющем максимально эффективно воздействовать на мировоззрение студента, на формирование у студентов навыков культуры общения и чувства корпоративной этики.

Организирующая функция семинарских занятий предусматривает управление самостоятельной работой студентов, как в процессе занятий, так и после них. В ходе практических занятий осваиваются приемы анализа наиболее значимой информации, которая создает базис для дальнейшей самостоятельной работы студентов, для формирования навыков исследовательской работы, для генерации новых знаний через использование различного рода информационных ресурсов.

Преподаватели могут разнообразить формы занятий, организовывать деловые игры, контрольные работы в форме тестирования, поручать студентам подготовку докладов и рефератов, подготовку презентаций по теме семинарского занятия, применять иные формы работы со студентами.

При подготовке к семинару следует должен: 1) ознакомиться с соответствующими главами учебника, 2) проанализировать конспект лекции по данной теме, 3) изучить необходимый минимум дополнительной литературы.

**Самостоятельная работа** предполагает ознакомление студента с основной и дополнительной литературой по предмету, включает учебно-исследовательскую работу студента – написание под руководством и контролем преподавателя рефератов.

Совокупная оценка за курс складывается из следующих показателей: отработанность учебной дисциплины студентами:

- посещение занятий;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская работа.
- экзамен по результатам изучения курса.

Высокие оценки по данному предмету – это результат долгой и систематической самостоятельной работы над курсом, работы на лекциях и семинарах. Для восприятия данного курса необходимо наличие полноценного предшествующего образования, особенно знание таких предметов как: всемирная история, география, литература (отечественная и зарубежная) и т.п.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:** компьютерные классы, видеокомплекс «компьютер – проектор».

Информационные и педагогические технологии, применяемые при изучении курса «Геополитика»: презентационные материалы к занятиям, контрольные измерительные материалы.

Информатизация образования – это процесс обеспечения системы образования теорией и практикой разработки и использования новых информационных и коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания.

Критериями отбора информации для ведения учебного процесса в рамках курса «Геополитика» являются:

- количество,
- содержание,
- значимость (важность),
- своевременность подачи,
- полнота информации.

Основные принципы использования информационных технологий в учебном процессе:

- соответствие дидактического процесса и дидактической системы закономерностям обучения,
- принцип ведущей роли теоретических знаний,
- единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения,
- стимулирование и мотивация положительного отношения обучающихся к процессу обучения,
- сочетание абстрактности мышления с наглядностью,
- ориентированность обучения на активность личности,
- соответствие учебно-информационной базы содержанию обучения.

Применение информационных технологий в учебном процессе должно отвечать следующим условиям:

- соответствовать программе курса:
- базироваться на научной обоснованности представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету);
- основываться на единой методике («от простого к сложному», соблюдение последовательности представления материалов и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, неэтичных компонентов и т.п.;
- оптимальность технологических качеств учебного продукта.

Печатный текст по-прежнему остается основным учебным пособием, но средства мультимедиа могут существенно помочь в усвоении материала.

При чтении лекций и проведении семинарских занятий большой положительный эффект достигается параллельной демонстрацией слайдов и видеоматериалов с использованием компьютера и видеопроектора.

Для оптимального эффекта усвоения материала рекомендуется соблюдать следующие правила:

— пропорционально сочетать устный материал со слайдовой информацией;

- не сводить лекцию к переписыванию информации с доски;
- не допускать полного совпадения устной информации лектора и материала слайда;
- не перегружать слайд информацией;
- не менять слайды слишком часто.

Акцентировать внимание студентов на отдельных частях слайда можно при помощи простой анимации или лазерной указки. Оформление слайда не должно быть чрезмерно цветным, или чрезмерно анимированным; шрифт должен быть читаем с последних рядов аудитории. Видеоматериалы лучше использовать в конце занятия, при незначительной аудитории или хорошем контакте преподавателя с аудиторией – в наиболее оптимальное время.

## **Содержание тем дисциплины по видам занятий**

### **Тема 1 Вводная тема**

#### *Лекция (2 часа)*

1. История как наука, ее понятийный аппарат. Место истории в гуманитарном знании.
2. Предмет, цель, задачи курса. Обзор учебной и научной литературы по дисциплине.
3. Формирование и эволюция понятия «цивилизация». Линейная и циклическая история в концепциях М. Кондорсе, А. Фергюсона, И. Гердера, Д. Вико.

#### *Семинарское занятие 1. (2 часа)*

**Тема: Основные цивилизационные концепции исторического процесса (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин, Ф. Бродель)**

#### **Вопросы:**

1. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
2. Теория локальных цивилизаций и их типология у А. Дж. Тойнби, О. Шпенглера, П.А. Сорокина и Ф. Броделя.
3. Актуальная дискуссия. Идея цикличности истории человечества в теориях Данилевского, Тойнби и Сорокина и ее актуализация на рубеже XX – XIX в.в. в работах современных российских ученых (Ю.В. Яковец и др.).

#### **Литература:**

1. Бродель, Ф. Грамматика цивилизаций. – М., 2008.
2. Основы теории и истории культуры. Уч. пособие под ред. Александрова В.Б., Алякринской М.А. – СПб., 2011 (раздел I, глава 2, параграфы 2.5 – 2.7).
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. – М., 2010. (Главы III, IV, V, XVII).
4. Тойнби, А. Дж. Постигание истории. – М., 2011.

4. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992. (Глава «Социокультурная динамика». С. 425 – 504).

6. Яковец Ю.В. Циклы цивилизационные // Глобалистика. Международный междисциплинарный энциклопедический словарь. М. – СПб. – Н.-Й., 2006. С. 999.

*Самостоятельная работа (2 часа)*

### **Тематика реферата**

1. Цивилизационный и формационный подходы: сравнительный анализ.

### **Задание к самостоятельной работе:**

1. Сформулируйте особенности развертывания культурно-циклических процессов и определите, на каком этапе суперцикла находится современная западная цивилизация.

## **Тема 2 Начало формирования человеческого общества**

*Лекция (2 часа)*

1. Понятие «первобытное общество». Дискуссии о его месте в человеческой истории. Источники по истории первобытности.

2. Древнейшие формы мифологии и религии. Материальная культура, характер хозяйственной деятельности первобытного человека.

Первоначальные формы семьи и брака. Родоплеменная организация общества.

3. Проблема власти и управления на догосударственном уровне.

## **Тема 3. Цивилизации древнего Востока.**

*Лекция (2 часа)*

1. Географический и исторический ареал понятия «древний Восток».

2. Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке.

3. Социальная стратификация древневосточных обществ. Свободные и полусвободные люди. Рабство, его виды и роль в жизни древневосточных государств.

4. Письменность как важнейший цивилизационный фактор.

*Семинарское занятие 1. (2 часа)*

## **Цивилизационные миры традиционных обществ: Египет, Индия, Китай, Япония, арабо-исламский мир**

1. Цивилизационные миры традиционных обществ. Египет, Индия, Китай, Япония.

2. Арабо-исламский мир.

Литература:

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций). – Ростов н/Д., 2010. (главы 3, 4, 10).
2. Малявин В.В. Конфуций. – М. 2010.
3. Великолепие исчезнувших цивилизаций. Новое открытие великих культур прошлого. – М., 2001.

#### **Тема 4. Античная цивилизация.**

##### *Лекция (2 часа)*

1. Дискуссии о месте античности в истории человечества и типологических чертах античной цивилизации.
2. Роль природно-географических факторов в формировании античной цивилизации и ее техническая база.
3. Место самостоятельных свободных производителей в античной экономике. Масштабы использования рабского и наемного труда.
4. Статус гражданина.
5. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Античность как колыбель европейской цивилизации.

##### *Семинарское занятие 2. (2 часа)*

1. Античность как тип цивилизации.
2. Эволюция мировоззрения античного человека и ее определяющая роль в цивилизации.
3. Древняя Греция.
4. Древний Рим.
5. Античное наследие в мировой культуре.

#### **Доклады и сообщения**

1. Типологические черты античности как колыбели европейской цивилизации.
2. Герои античного мира.
3. Наука и философия античности.

#### **Литература**

1. Андреев, Ю. В. Спарта как тип полиса : в 2 т. / Ю. В. Андреев. – М., 1983. – Т. 1: Античная Греция: проблемы развития полиса.
2. Боннар, А. Греческая цивилизация : в 2 т. / А. Боннар. – Ростов н/Д., 1994.
3. Дубровский, И. Спартанский эксперимент: Спарта – самое странное государство Древней Эллады / И. Дубровский // Вокруг света. – 2006. – № 1. – С. 156–167.
4. Исаева, В. И. Античная демократия – феномен европейской цивилизации // Историко-культурные основы европейской цивилизации. – М., 1992.
5. История Древней Греции / под ред. В. И. Кузищина. – М., 1986.

6. История Европы с древнейших времен до наших дней : в 8 т. – М., 1988. – Т. 1.

7. Маяк, И. Л. Рим первых царей: генезис римского полиса / И. Л. Маяк. – М., 1983.

8. Федорова, Е. В. Люди императорского Рима. – М., 1990.

### **Тема 5. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья.**

*Лекция (2 часа)*

1. Содержании понятия «средние века».

2. Варианты общественной трансформации на изломе древности и средних веков.

3. Споры вокруг понятия «феодализм». Причины угасания греко-римской цивилизации.

4. Трансформация экономических и социально-политических институтов античного общества в период поздней Римской империи.

### **Тема 6. Раннее средневековье в Западной Европе.**

*Лекция (2 часа)*

1. Эволюция раннесредневековой государственности.

2. Причины появления и распада крупных раннесредневековых государств.

3. Устройство Франкской империи и последствия ее раздела. Варианты и формы взаимодействия античных и варварских элементов в общественных институтах и культуре раннего средневековья.

### **Тема 7. Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв.**

*Лекция (2 часа)*

1. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные.

2. Появление специализированных институтов государственной власти, изменения в налоговой системе и организации армии. Эволюция в положении зависимого крестьянства и горожан.

3. Сословная монархия как первая представительская политическая система. Варианты развития средневековых государств в Европе XIV-XV вв.: крупные централизованные государства, универсалистские монархии, сохранение политической раздробленности. Начало формирования новой системы международных отношений.

*Семинарское занятие 3. (2 часа)*

Тема : Культура и цивилизация средневекового Запада (2 ч.)

#### **Вопросы:**

1. Иудео-христианская традиция. Исторические условия зарождения и основные черты религиозного типа культуры.

## 2. Культура и цивилизация средневекового Запада.

### *Литература:*

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций). – Ростов н/Д., 2010 (глава 6).
2. Основы теории и истории культуры. Уч. пособие под ред. Александрова В.Б., Алякринской М.А. – СПб., 2011 (раздел II, глава 3).
3. Бродель, Ф. Грамматика цивилизаций. – М., 2008 (раздел III: «Европейские цивилизации», часть 1: «Европа», глава 1: «Пространство и свобода»).

### **Тема 8. Европа в конце XV - XVI вв.**

#### *Лекция (2 часа)*

1. Изменения в материальной и социальной культуре европейского общества. Демографические сдвиги.
2. Технично-технологические перемены в обществе и новые явления в хозяйственной жизни Европы.
3. Продовольственная революция начала нового времени и ее влияние на развитие материальной культуры. Складывание системы европейских торгово-экономических связей.

### **Тема 9. Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические открытия, их значение и последствия.**

#### *Лекция (2 часа)*

- Изменение направлений торгово-экономических связей Европы и перемещение центров европейской торговли. Формирование новой картины мира.
2. Цивилизации Ибероамерики, Индии и Китая.
  3. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных цивилизаций к мировой.
  4. Радикальные изменения в религиозном сознании. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны.

### **Тема 10. Преобразование традиционного общества и государства в XVII-XVIII вв. в странах Европы и Северной Америки.**

#### *Лекция (2 часа)*

1. Дискуссии в историографии о «всеобщем кризисе» XVII века и путях его преодоления.
2. Северная Америка (Нидерланды - Англия - Северная Америка - Франция). Их влияние на развитие общества и государственности. Переход от абсолютистских государств к национальным государствам с монархической и республиканской формами правления.



3. Зарождение основ партийно-политической системы. Изменение положения человека в локальных, региональных и национальных сообществах.

4. Формирование существенных элементов гражданского общества в ряде стран Западной и Центральной Европы, в Северной Америке.

**Тема 11. Промышленный переворот и процесс создания «индустриального общества» в Европе и Северной Америке (конец XVIII-70-е гг. XIX в.).**

*Лекция (2 часа)*

1. Содержание эпохи промышленного переворота, ее технико-экономический, социальный, интеллектуальный аспекты.

2. Проблемы периодизации и хронологические рамки свершения промышленного переворота в Европе и Северной Америке. Дискуссии о содержании промышленного переворота и его влиянии на общественную жизнь в исторической науке.

3. Качественные перемены в хозяйственной жизни. Общественные движения конца XVIII-первой половины XIX вв. и проблема расширения экономической и социально-политической демократии. Процессы формирования новых социальных групп и модификации традиционных общностей в ходе промышленного переворота.

4. Гражданская война в США и реконструкция Юга. Национально-освободительное движение в Центральной и Юго-Восточной Европе.

**Тема 12. Формирование основ зрелого «индустриального общества» в странах Европы и Северной Америки в конце XIX-начале XX вв.**

*Лекция (2 часа)*

1. Главные тенденции развития хозяйственной жизни в европейских странах и США. Новые формы организации производства.

2. Проблема империализма и ее интерпретации в общественных представлениях конца XIX-начала XX вв.

3. Перемены в материальной культуре населения стран Европы и Северной Америки.

4. Революция в сфере транспорта и коммуникаций.

5. Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX-начале XX вв.

6. Изменение картины мира под воздействием научной революции на рубеже XIX-XX вв.

**Раздел 13. Мир в новейшее время. Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации XX века.**

*Лекция (2 часа)*

1. Происхождение мировой войны. Национализм, империализм, милитаризм в начале XX в. и их роль в возникновении предпосылок войны.

2. Система союзов как механизм перерастания локального конфликта в мировую войну.

3. Мировой масштаб войны 1914-1918 гг.

4. Социально-политические последствия первой мировой войны.

5. Проблемы мирного урегулирования и возникновения новых факторов международной напряженности.

#### **Тема 14. Продолжение кризиса современной цивилизации. Вторая мировая война.**

*Лекция (2 часа)*

1. Предыстория новой мировой войны. Причины неустойчивости системы международных отношений в 20-нач.30-х гг.
2. Влияние мирового экономического кризиса 1929-1933 гг. на усиление соперничества ведущих держав, рост влияния националистических, имперских и милитаристских идей.
3. Тотальный характер войны 1939-1945 гг. Новое в стратегии и тактике ведения войны.
4. Преступления против человечности. Гитлеровский «новый порядок» в
5. Создание антигитлеровской коалиции - основа победы над странами агрессивного блока.
6. Социально-экономические и политические последствия второй мировой войны.
7. Итоги второй мировой войны и подъем национально-освободительного движения в странах Востока. Поражение Японии. Результаты демократических реформ в Японии. Этапы борьбы за политическую независимость в Китае, странах Индокитая, Юго-Восточной Азии, Индии, странах Ближнего Востока. Арабо-израильский конфликт.

#### **Тема 15. Противостояние мировых сверхдержав.**

*Лекция (2 часа)*

1. Новая расстановка сил в мире. Начало холодной войны. Дискуссии в науке по проблемам происхождения холодной войны и степени ответственности СССР и США за ее начало.
2. Политика с позиции силы. Глобальное ракетно-ядерное противостояние сверхдержав - новая стратегия достижения баланса сил в мире. гг.
3. Поворот в мировой политике в середине 80-х гг.
4. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Образование СНГ. Поиски новых форм взаимоотношений в мире.

### **Контроль знаний студентов Вопросы к зачету**

1. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
2. Теория локальных цивилизаций и их типология А. Дж. Тойнби, П.А. Сорокина, Ф. Броделя.
3. Теория кризиса П.А. Сорокина.
4. Историческая эволюция соотношений понятий «культура» и «цивилизация».
5. «Восток» и «Запад» как цивилизационные парадигмы: общая

- характеристика и сравнительный анализ.
6. История человечества как «игра цивилизаций».
  7. Культура традиционных обществ и цивилизации рационалистического Запада: назовите основные признаки отличия.
  8. Цивилизационные миры традиционных обществ. Египет, Индия, Китай, Япония.
  9. Древневосточный тип общества и государства. Государства древней Месопотамии.
  10. Основные этапы истории древнего Египта.
  11. Причины появления и характерные признаки «мировых держав».
  12. Характерные черты античности. Периодизация истории древней Греции.
  13. Крито-микенская цивилизация.
  14. «Гомеровская» и архаическая Греция.
  15. Основные этапы формирования афинского полиса.
  16. Своеобразие общественного и государственного устройства Спарты.
  17. Держава Александра Македонского. Сущность эллинизма.
  18. Формирование и структура Рима-полиса. Завоевание Римом Италии.
  19. Образование Римской державы и социально-политическая борьба в Риме во II в. до н.э.
  20. Эпоха гражданских войн в Риме. Падение республики.
  21. Принципат как политическая система.
  22. Установление домината и положение Римской империи в IV-V вв.
  23. Понятие «средние века». Основные принципы периодизации истории средних веков.
  24. Западная Римская империя и христианство в IV-V вв.
  25. Истоки европейской цивилизации: античный мир.
  26. Иудео-христианская традиция. Исторические условия зарождения и основные черты религиозного типа культуры.
  27. Культура и цивилизация средневекового Запада.
  28. Ренессанс Европы: оформление цивилизации городского типа и начало «новой истории».
  29. Культурный облик Возрождения и Реформации.
  30. Исторические предпосылки зарождения культуры рационалистического типа и основные черты эпохи Просвещения.
  31. Своеобразие русского Просвещения. Петровские реформы и их культурно-исторический смысл.
  32. Образование США и основные черты американской цивилизации.
  33. Кризис культуры «общества быстрых перемен» США.
  34. Основные черты социальной и военной организации древних германцев в первые века н.э.
  35. Великое переселение народов: причины, направления и характер миграций.
  36. Образование системы варварских королевств на территории Западной

- Римской империи. Основные черты социального и государственного строя.
37. Государство и общество в мерovingской Галлии в V-VII вв.
  38. Образование империи карла Великого. Ее политические судьбы.
  39. Социальная структура и политическая системы в государстве Каролингов в VIII-IX вв.
  40. Культура Западной Европы в эпоху раннего средневековья.
  41. Феодализм. Основные черты социальной и политической системы феодальной эпохи в XI-XIII вв.
  42. Образование империи Оттонов. Империя и папство в XI-XIII вв.
  43. Франция в XI-XV вв.: основные черты социального и политического устройства.
  44. Нормандское завоевание Англии. Основные черты политического и социального устройства во второй половине XI-XV вв.
  45. Города-государства Северной Италии в XI-XV вв. Проблема становления и эволюции коммунального строя.
  46. Столетняя война: причины, периодизация, основные события, итоги.
  47. Западноевропейская культура феодальной эпохи (XI-XV).
  48. Социально-экономическое развитие Западной Европы в конце XV-первой половине XVIII в.
  49. Возрождение как социально-культурный феномен.
  50. Н. Макиавелли и развитие политической мысли нового времени.
  51. Реформация как идейное и религиозное движение в раннее новое время. Мартин Лютер.
  52. Английский абсолютизм конца XV-начала XVII века. Генрих VIII. Елизавета Тюдор.
  53. Английская революция XVII: периодизация, социальная борьба, результаты. Деятельность Оливера Кромвеля.
  54. Славная революция в Англии и ее историческое значение.
  55. Франция эпохи абсолютизма: общество и государство. Деятельность Людовика XIV.
  56. Конституция США 1787 г.: история подготовки и содержание.
  57. Общественно-политические взгляды просветителей. Ш. Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро.
  58. Великая французская революция. Периодизация революции, ее лидеры. Экономические и политические изменения 1789-1794 гг.
  59. Внутренняя и внешняя политика якобинской диктатуры во Франции. Деятельность М. Робеспьера.
  60. Режим Наполеона I: политика, экономика, культура Франции.
  61. Социально-политическая история Европы в 1815-1870 гг. (Великобритания, Франция, Германия)
  62. Гражданская война в США. Президент А. Линкольн.
  63. Первая мировая война.
  64. Социально-политическая история Европы и Северной Америки в

- 1871-1913 гг. (Великобритания, Франция, Германия, США)
65. Социально-экономическое развитие Европы и Северной Америки в межвоенный период (1920-1930-е годы)
  66. Фашистский период истории Италии.
  67. Новый курс Ф. Рузвельта В США.
  68. История Германии периода нацизма.
  69. Вторая мировая война.
  70. Основные этапы политической истории Великобритании во второй половине XX века.
  71. Основные этапы политической истории Германии во второй половине XX века.
  72. Основные этапы политической истории Франции во второй половине XX века.
  73. Европейская интеграция в XX в.
  74. Основные этапы политической истории США во второй половине XX в.
  75. История международных отношений 1945-1960 -х гг.
  76. История международных отношений 1970-1990 - гг.
  77. Объединение Германии 1989-1990-х гг.
  78. Постиндустриальное общество последней трети XX в.: экономика, социальные отношения.
  79. Западная Европа после второй мировой: социально-политические и экономические аспекты реконструкции.
  80. Арабо-исламский мир.
  81. Глобализация как явление информационного общества, ее оценки в литературе.
  82. Глобализация в экономике.
  83. Глобализация в политике.
  84. Глобализация в культуре и искусстве.
  85. Глобализация и ее трансформации на современном нам рубеже веков.
  86. Феномен «глобальной мультикультурной цивилизации» и его основные характеристики.
  87. Глобализация на Востоке: дайте общую характеристику тех сценариев глобального мира, которые предлагают в первом десятилетии XXI века Китай, Япония, Индия.
  88. Основные этапы русской культуры и роль России в общецивилизационном развитии.
  89. Россия в глобальном мире.
  90. «Конфликт цивилизаций» С. Хантингтона и будущее цивилизаций.

**Перечень тем для написания рефератов по дисциплине «История мировых цивилизаций»:**

2. Цивилизационный и формационный подходы: сравнительный анализ.

3. Зарождение первых древнейших цивилизаций в Междуречье.
  4. Эпоха Римской империи.
  5. Византийская цивилизация и ее особенности.
  6. Взаимодействие византийской и российской цивилизации.
  7. Цивилизация средневекового Запада.
  8. Средневековый город в Западной Европе.
  9. Становление, развитие и распад колониальной системы.
  10. Государство и церковь в средневековой Европе.
  11. Природа и хозяйственная деятельность населения Древней Греции.
  12. Рим в период Республики.
  13. Японская цивилизация и ее особенности.
  14. Основные центры доколумбовых цивилизаций Америки и их гибель.
  15. Арабо-исламская цивилизация и ее особенности.
  16. Позитивизм как этап в развитии теории цивилизаций: О. Конт, Г. Спенсер.
  17. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
  18. Цивилизационные поиски начала XX в. и труд О. Шпенглера «Закат Европы».
  19. А. Тойнби и теория цивилизаций.
  20. Человек и природа в первобытном обществе.
  21. Древний Вавилон и его место в истории Древнего мира.
  22. Древнегреческий полис.
  23. Инквизиция в Европе.
  24. Наполеон Бонапарт: путь от революционного офицера к императору.
  25. Японское чудо в контексте цивилизационных процессов XX в.
  26. Вклад П. Сорокина в теорию цивилизаций.
- Особенности российской цивилизации на определенных этапах развития.

**Перечень тем для написания научных докладов и сообщений по дисциплине «История мировых цивилизаций»:**

1. Исторический прогресс и исторический регресс в трудах Гесиода и Тита Лукреция Кара.
2. Исторические предпосылки возникновения линейной концепции исторического процесса в христианском понимании истории общества.
3. Возникновение понятия цивилизация в европейской общественной мысли XVIII в.
4. Общественная мысль эпохи Просвещения и формирование понятия цивилизация.
5. Линейная концепция исторического прогресса две точки зрения: Ж.А. Кондорсе и Ж.Ж. Руссо.
6. Зарождение антитезы варварство цивилизация в античном мире.
7. Духовный мир первобытного человека.
8. Важнейшие открытия и изобретения древних людей.
9. Особенности Вавилонской цивилизации.
10. Пирамиды и их строители.
11. Система власти в Древнем Египте: фараоны и их администрация.
12. Учение Конфуция.
13. Древнеиндийская община.
14. Золото Трои: история его открытия.
15. Греческая скульптура в развитии идеала человеческой красоты.
16. Римская армия в императорскую эпоху.
17. Римская история в зеркале трудов римских историков: Полибий, Тацит, Плутарх.
18. Священное Писание христиан.
19. Западная Европа в темные века.
20. Нормандское завоевание Англии.
21. Средневековый город.
22. Война и воины в средневековом мире.
23. Французский король Людовик XI и бургундские герцоги.
24. Жанна Д`Арк: воительница, еретичка, святая.
25. Византия и Русь.
26. Ислам и христианство - религии спасения.
27. Реформация в Европе: новая вера или новый человек?
28. Высокое Возрождение: образ нового человека.
29. Игнатий Лойола и орден иезуитов.
30. Движение диггеров.
31. После нас хоть потоп: Франция при Людовике XV.
32. Просвещенные монархи (по выбору).
33. Наполеон Бонапарт: путь от революционного офицера к императору.
34. Открытия XIX века.

35. Чартистское движение в Англии.
36. Вторая научно-техническая революция.
37. Опиумные войны.
38. Экономические кризисы XX века.
39. XX в.: традиционные религии и новые верования.
40. Элиты в системе социальных отношений в XX веке.
41. Шоу как форма мировосприятия в массовой культуре.
42. Размывание идеологий и формирование новой идеологии человека постиндустриального общества.
43. Экологическое благополучие человечества в контексте современных цивилизационных процессов.
44. Феномен маргинальных культур.
45. Феномен виртуальной реальности (социокультурный аспект).
46. Феномен массовой культуры конца XX в.
47. Государственная власть в эпоху постиндустриального развития.
48. 1900 г. 2000 г.: революция в частной жизни человека.
49. Балканы пороховой погреб Европы.
50. Вторая научно-техническая революция.
51. США в войне Севера и Юга: от Джона Брауна до Авраама Линкольна.
52. Декларация прав человека и гражданина и ее создатель.

### Примеры тестовых заданий

#### Тест вариант 1.

1. Какое из предложенных определений культуры является первоначальным?
  - А) воспитание
  - Б) образование
  - В) возделывание почвы («агрикультура»)
  - Г) почитание
  - Д) цивилизация
  - Е) система ценностей
  - Ж) совокупность видов деятельности
2. Выберите наиболее полные трактовки культуры:
  - А) духовная жизнь общества
  - Б) соблюдение норм морали
  - В) определенный уровень цивилизации
  - Г) вежливость в повседневной жизни
  - Д) совокупность созданных человеком материальных и духовных



ценностей

3. Какие из перечисленных определений культуры характеризуют ее как социальное явление:

- А) выражение субъективно-личностной стороны деятельности человека
- Б) социальная организация и регулирование процессов жизнедеятельности
- В) общецивилизационный опыт человечества
- Г) трансляция исторического опыта и знаний
- Д) способ восприятия и переживания мира человеком
- Е) атропо-социо-культурная система

4. Какой из приведенных ниже тезисов верно определяет связь понятий «культура» и «цивилизация»?

- А) они тождественны
- Б) не тождественны, но тесно связаны
- В) никак не связаны между собой
- Г) культура – структурообразующее ядро цивилизации

5. К какому понятию относится следующее определение: «одна из основных единиц исторического времени, специфический тип исторической целостности, а также совокупность характеристик, свойственных коллективной жизни»:

- А) общественно-экономическая формация
- Б) цивилизация
- В) государство
- Г) политическая надстройка

6. В каком веке в Европе появляется термин «цивилизация»?

- А) в XVI в.
- Б) в XVIII в.
- В) в XVII в.
- Г) на рубеже XX – XXI вв.
- Д) в XX в.

7. В труде какого ученого слово «цивилизация» появляется впервые?

- А) Монтень
- Б) Вольтер
- В) Мирабо

Г) Гизо

8. Назовите науки о человеке, в соотношении с которыми определяется понятие «цивилизация»:

- А) футурология
- Б) география
- В) история
- Г) психология
- Д) экономика
- Е) социология

9. Выберите правильное суждение:

- А) цивилизация – это совокупность людей, объединенных единством религии
- Б) цивилизация – это синоним культуры общества
- В) это мировое сообщество, объединенное единством религии
- В) цивилизация – это «смерть культуры», эпоха деградации и упадка
- Г) цивилизация – это материальная культура общества
- Д) цивилизация – это ступень развития, следующая за периодом дикости и варварства
- Е) цивилизация – это целостность материальной и духовной жизни общества в определенных пространственных и временных границах

10. Какое из перечисленных общественных образований характеризует цивилизацию как динамично развивающееся историческое сообщество стран и народов:

- А) племя
- Б) сословие
- В) нация
- Г) народность
- Д) суперэтническая и наднациональная целостность
- Е) этнос

11. Какие характеристики использовал Ф. Бродель для описания феномена цивилизации?

- А) цивилизации как географические пространства
- Б) цивилизации как культурные блага
- В) цивилизации как общественные формации
- Г) цивилизации как культурные пространства

Д) цивилизации как коллективные мышления

12. Назовите авторов, которые разрабатывали теории локальных цивилизаций:

- А) А. Тойнби
- Б) Н.Я. Данилевский
- В) П.А. Сорокин
- Г) О. Шпенглер
- Д) Ф. Бродель

13. Выберите основные характеристики традиционного общества:

- А) коллективный характер жизни
- Б) мифологическое мышление
- В) развитое индивидуальное сознание
- Г) аграрный характер труда
- Д) благоговейное отношение к природе
- Е) гуманизм

14. Назовите имена основателей израильско-иудейской религии и «праотцов» Израиля:

- А) Соломон
- Б) Авраам
- В) Иов
- Г) Исаак
- Д) Иаков
- Е) Исав

15. Определите основные черты израильско-иудейской религии:

- А) человек исчезает перед величием Бога
- Б) Бог – живая, постоянно действующая на мир личность
- В) человек видит все величие Бога, но не теряет сознания своей причастности к божеству
- Г) взаимодействие Бога и человека, неба и земли
- Д) Бог уподобляется человеку

16. Назовите важнейшие священные книги иудеев:

- А) Танах (Ветхий Завет)
- Б) Новый Завет
- В) Талмуд

Г) Книга Судей

17. Назовите книги, которые входят в состав Пятикнижия Моисея:

- А) Бытие
- Б) Песни песней
- Г) Исход
- Д) Левит
- Е) Числа
- Д) Второзаконие

18. Определите основания, согласно которым античная культура заложила фундамент цивилизации европейского типа:

- А) религиозное учение о человеческой душе
- Б) развитие наук и искусств
- В) идеал красоты
- Г) первая форма демократического устройства
- Д) институт брака
- Е) отношение к человеку как свободной развивающейся личности

19. Каким было мировоззрение позднего европейского Средневековья?

- А) древнеиудейским
- Б) античным
- В) варварским
- Г) христианским
- Д) языческим

20. Выберите цивилизационные отличия европейского Средневековья:

- А) будущее непредсказуемо
- Б) христианство как действующая система моральных норм
- В) возникновение и рост городов как центров ремесленного производства
- Г) рок, фатум определяет судьбу человека
- Д) христианство как движущая сила цивилизации
- Е) развитие монастырской жизни как новый духовный опыт и форма освоения сельской местности

## **Тест вариант 2**

1. Какие особенности характерны для культуры Возрождения?

- А) вера в духов

- Б) пантеизм
- В) атеизм
- Г) плюрализм
- Д) антропоцентризм
- Е) титанизм
- Ж) деизм

2. Выберите цивилизационные отличия Возрождения:

- А) гуманизм
- Б) культ жертвоприношения
- В) обращение к литературе на греческом и латинском языках
- Г) антропоморфизм
- Д) культурная гегемония папства
- Е) культ «идеального города»

3. В какую эпоху происходит образование США как цивилизации нового типа?

- А) в эпоху Античности
- Б) в средневековую эпоху
- В) в эпоху Возрождения
- Г) в Новое время
- Д) в новейшей истории

4. Когда в европейской науке происходит размежевание терминов «культура» и «цивилизация»?

- А) в XVII в.
- Б) в XVIII в.
- В) в XIX в.
- Г) в XX в.
- Д) на рубеже XX – XXI вв.

5. Какие основные идеи выдвигает эпоха Просвещения:

- А) оформляется цивилизация городского типа
- Б) происходит становление европейской национальной культуры
- В) утверждается рационалистический тип мышления
- Г) возникает религия пантеизма
- Д) формируются новые формы государственности
- Е) профанная культура побеждает культуру сакральную

6. К.Маркс является основоположником:

- А) теории культуры
- Б) теории классов и классовой борьбы
- В) трудовой теории стоимости
- Г) материалистического понимания общества
- Д) теории линейно-стадиального (формационного) развития
- Е) субъективизма

7. Какие проблемы наиболее актуальны для культуры XX века:

- А) экологические
- Б) влияние других цивилизаций и их возможное «столкновение»
- В) выживание человечества
- Г) поиск первоначал бытия
- Д) цивилизационный кризис

8. Какие из перечисленных положений характеризуют мировой культурный процесс на современном рубеже веков?

- А) синтез различных культур
- Б) культура – путь сохранения человеческого рода
- В) единый цивилизационный процесс
- Г) отказ от рационализма
- Д) превосходство какой-либо одной культуры над другой
- Е) утверждение политики глобализма

9. Выберите правильное суждение:

- А) цивилизация – это совокупность людей, объединенных единством религии
  - Б) цивилизация – это синоним культуры общества
  - В) это мировое сообщество, объединенное единством религии
  - В) цивилизация – это «смерть культуры», эпоха деградации и упадка
  - Г) цивилизация – это материальная культура общества
  - Д) цивилизация – это ступень развития, следующая за периодом дикости и варварства
  - Е) цивилизация – это целостность материальной и духовной жизни общества в определенных пространственных и временных границах
- Глобализация – это:

10. Связанный с глобализацией процесс распространения западных ценностей и западного образа жизни по всему миру называется:

- А) интеграция
- Б) локализация
- В) вестернизация
- Г) глокализация
- Д) мультикультурализм

11. Какие из перечисленных принципов характерны для техногенной цивилизации?

- А) замедленные темпы развития
- Б) образное восприятие мира
- В) наука и техника как детерминанты развития
- Г) поступательное развитие и ускорение его темпов
- Д) зависимость от природных условий
- Е) преобразование мира

12. Выберите реальные «угрозы», которые ставят на грань уничтожения современную нам общечеловеческую цивилизацию:

- А) термоядерная война
- Б) религия
- В) международный терроризм
- Г) истощение природных ресурсов
- Д) использование научно-технических достижений для установления господства элит
- Е) вера
- Ж) экологическая катастрофа

13. К какому историческому ареалу Ф. Бродель относил Россию?

- А) к Европе
- Б) к Америке
- В) к мусульманской цивилизации
- Г) к Другой Европе

14. Как называется народ, в многовековую историю которого уходит российская цивилизация?

- А) дославяне
- Б) славяне
- В) праславяне
- Г) русичи
- Д) вятичи

15. Какой из перечисленных ниже ученых писал о России так: «Другая Европа, развившаяся почти так же поздно, как и Америка, но на сей раз на самом Европейском континенте, что означает ее тесную связь с Западом»?

- А) Н. Костомаров
- Б) Ф. Бродель
- В) О. Шпенглер
- Г) П. Сорокин

16. У немецкого философа К. Ясперса цивилизация представлена как:

- А) идеал прогрессивного эволюционного развития
- Б) регрессивное развитие
- В) циклическое развитие
- Г) К. Ясперс проблемами цивилизаций не занимался.

17. К мировым религиям не относится?

- А) христианство
- Б) иудаизм
- В) буддизм
- Г) ислам

18. Американский ученый С. Хантингтон является автором теории:

- А) столкновения цивилизаций
- Б) осевого времени
- В) формационного подхода
- Г) азиатского способа производства

19. Греческий термин «пайдейя» означает?

- А) воспитание
- Б) образование
- В) девиантное поведение
- Г) брак

19. Устойчивое поступательное развитие общества это?

- А) регресс
- Б) прогресс
- В) экономика
- Г) внутренний валовой продукт

20. Информационное общество это?

- А) постиндустриальное общество
- Б) общество Нового времени
- В) общество эпохи географических открытий
- Г) общество роль государства, в котором сведена к минимуму.

## Глоссарий

**Античная цивилизация** – совокупность материально-технических достижений, культурных кодов, архетипов (образцов), мифов и символов



греко-римского мира, полнота и значимость которых позволяет считать Античность основанием цивилизации европейского типа и неистощимой сокровищницей общекультурного и общецивилизационного опыта.

**Вестернизация** – связанный с глобализацией процесс распространения западных ценностей и западного образа жизни по всему миру.

**Возрождение** – эпоха становления современной цивилизации городского типа и капиталистических форм производства. Заложила основы гуманистического понимания человека как духовно развитой личности. В процессе развития гуманистических идей – в новое, и особенно в новейшее время, – человек понимается уже как яркая творческая индивидуальность (согласно кантовской теории гения и концепции романтического героя) или как активно самореализующаяся современная личность, по праву рождения обладающая целым «набором» свобод.

**Глобализация** (лат. globus – земной шар) – закономерный, объективно развивающийся культурно-исторический процесс, свидетельствующий о переходе индустриального общества к обществу постиндустриальному (информационному). В начале третьего тысячелетия глобализация понимается также как переход от широко понятой «современности» (эпохи «модерна») – через «постсовременность» (эпоху «постмодерна») – к новым рубежам мировой эволюции. В глобализации видят, прежде всего, объективный процесс, который стягивает мир в некое информационное и общекультурное целое, существующее по определенным законам и осуществляющее себя в едином для всех ритме времени.

**Евразийство** – идейное и общественно-политическое течение первой волны русской эмиграции, которое обосновывает в своих манифестах идею уникальности лика русской культуры: Россия не Европа и не Азия, но отдельный, своеобразный, целостный и органический мир (Н. Трубецкой, Г. Флоровский, Г. Вернадский, В. Ильин и др.).

**Индустриальная цивилизация** – наследница «индустриального общества» (Сен-Симон), термина, который так же активно использовал О. Конт. По мнению этих ученых, общество индустриального типа пришло на смену «военному обществу» и характеризуется, прежде всего, внедрением технических новшеств.

**Космополитизм** – идея мирового гражданства и мировоззрение, которое ставит общечеловеческие интересы и ценности выше интересов отдельной нации.

**Культура, этнос, нация.** Культура – многоуровневая система, а ее структура признана одной из самых сложных в современной науке. Однако структурирование культуры возможно и необходимо, для этого важно правильно определить основания деления: подобные процедуры получили в науках о культуре определение «типологических». Тип – идеальная,

абстрактная конструкция, которая в обобщенном, схематизированном виде выражает некоторые существенные, «типичные» черты культур, отвлекаясь от их специфических особенностей. Типология выделяет типы культурных объектов (явлений) по тем или иным существенным признакам. Например, принято подразделять культуру *по ее носителю*: этносу или нации.

**Этническая культура** – культура отдельных племен и этносов, или культура этнической общности как определенной культурной целостности. Речь идет о культуре конкретного, исторически определенного общества, специфические черты и особенности которого определяются различиями в географических, природно-климатических, хозяйственно-экономических и прочих условиях.

**Национальная культура** – культура нации, возникающая (или не возникающая) поверх этнического разнообразия. Н.Я. Данилевский писал, что нация появляется на арене истории, когда каждое из племен, составивших этнос, выходит из «бессознательного» существования на уровне быта. Нация обладает исторической волей и создает самобытные политические единицы, практически осуществляет свои идеалы правды, свободы, разумного общественного благоустройства, своеобразия своей духовной природы, достигает определенного уровня личного благосостояния. В этом случае, поверх этнического разнообразия, и возникает общенациональная культура, которую определяют также как национальную, государственную, имперскую.

**Культурная идентичность** – процедура идентификации, то есть соотнесения «я», как субъективной составляющей личности, с типологическими характеристиками «другого», посредством представлений о норме, статусе, ценностях, культурных различиях и т.д. Любую культуру как специфическую целостность характеризует стержневая оппозиция «я» – «другой», или «свой» – «чужой», которая является законом развития культуры и фактом осознания принадлежности человека к той или иной культурной среде.

**Культурно-исторический тип** – семейство народов, объединенных общим языком и политической независимостью. Такое определение дает Н.Я. Данилевский в работе «Россия и Европа», где, на основе анализа динамики культурно-исторического процесса, выявляются десять культурно-исторических типов и уделяется особое внимание одиннадцатому – славянскому культурно-исторический типу, который, по мнению этого исследователя, оформляется, в качестве альтернативы европейскому, в последней четверти XIX в.

**Локализация** – объединение этнических и цивилизационных общностей на основе политики культурной изоляции, – зачастую на основе фундаменталистских идеологий (например, в исламе), отвергающих любое обновление религиозной традиции.

**Модернизм** – исторический этап, философское мировоззрение, художественная платформа и состояние европейского культурного

сознания конца XIX – первой половины XX вв. Общее настроение эпохи, противопоставившей искусству реализма догмат новизны, ставку на эксперимент и свободу творческой индивидуальности, – порождается разочарованием в идее общественного прогресса и определяется как *кризис культуры*.

**Мультикультурная цивилизация** рассматривается как результат политики, направленной на развитие и сохранение в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, а также обосновывающая такую политику теория или идеология. Мультикультурализм противопоставляется концепции символического «плавильного котла», в котором якобы и происходит слияние всех культур в одну. В качестве примеров можно привести Канаду или США, где мультикультурализм культивируется на уровне государственной поддержки. Основанием такой политики выступает требование параллельного существования культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития.

**Просвещение** – эпоха, которая положила начало формированию в XVIII в. новоевропейской культуры рационалистического типа, определяющим основанием которой является расцвет материальной культуры и техники. Кроме того, именно в эту эпоху зарождается национальная европейская культура и цивилизация во всех ее «блестящих составляющих» (Ф. Бродель): человек, его разум, отношение к природе и государству, а также наука, искусство, философия и другие достижения европейской цивилизации. Ф. Бродель, как и многие другие ученые, считает, что научная мысль в Европе до XVIII в. – это «детство» современной науки, или «преднаука», поскольку именно научные достижения эпохи Просвещения заложили фундамент индустриализации и связанного с ней расцвета всех сфер жизни европейского человека.

**Постиндустриальная цивилизация** – общество, в экономике которого, в результате научно-технической революции и существенного роста доходов населения, происходит переход от преимущественного производства товаров к производству услуг. Производственным ресурсом на стадии постиндустриальной цивилизации становятся информация и знания, научные разработки становятся главной движущей силой экономики, а наиболее ценными качествами являются уровень образования, профессионализм и креативность работника.

**Реформация** – социально-политическое антифеодалное движение в Западной Европе в XVI в. в форме религиозной борьбы (протестантов) против католической церкви и папской власти. Немецкий исследователь К. Бурдах в работе «Реформация. Ренессанс. Гуманизм» проводит органичную связь между культурой Возрождения, породившей цивилизацию городского типа и раскрепостившей человека, – и гуманизмом Реформации. Последний называют еще «протестантским гуманизмом», с двумя его «волнами»: тезисами М. Лютера на дверях замковой церкви в Виттенберге против торговли индульгенциями (1517 г.),

и деятельностью Ж. Кальвина, который провел ряд реформ для утверждения религиозного «аскетизма» и придал протестантизму универсальный характер.

**Российская (русско-православная) цивилизация** – имеет многовековую историю и уходит своими корнями в праславянскую историю. Ученые предполагают, что праславяне вышли из единой индоевропейской общности, и в V – VI вв. жили на общей прародине, предположительно в двух историко-культурных регионах: Передней Азии и Центральной Европе. История российской (русско-православной) цивилизации полна нерешенных загадок и тайн, поскольку летописание началось не ранее второй половины XI в., а при идентификации событий предшествующих этому веков приходилось пользоваться немногими греческими источниками и устными народными преданиями. Общеизвестно, что только с принятием христианства русский народ получает основания «для дальнейшей выработки гражданской и государственной жизни, без которых для народа нет истории» (Н. Костомаров). Российская цивилизация в своем развитии прошла несколько этапов: «детство» – Древнерусское государство VIII – XIII вв.; «становление» российской цивилизации, когда она утрачивает свой восточнославянский характер и обретает русско-православные черты в Московии XIII – середине XV вв.; Великая Русь (Российская империя, Великороссия) середины XV – XVII вв.; императорский (всероссийский) период «развития» всех составляющих элементов российской цивилизации в XVIII – 1917 гг., советский этап существования российской цивилизации в качестве нового, рабоче-крестьянского, типа государства – Союза Советских Социалистических республик (1917 – 1992), сменил постсоветский период развития (с 1992 г.). Один из самых ярких и глубоких историков прошлого века, Ф. Бродель в 1963г., в своей работе «Грамматика цивилизаций», писал о «русской цивилизации» так: «Другая Европа, развившаяся почти так же поздно, как и Америка, но на сей раз на самом Европейском континенте, что означает ее тесную связь с Западом, – это Россия, бывшее Московское княжество, ставшая сегодня Советским Союзом». Историк известной «Школы Анналов», Бродель восхищался «истоками» русской цивилизации и ее «нескончаемым прошлым», «большим революционным опытом» и восприятием идей марксизма после революции 1917 г., мощным прорывом «культурной» и «индустриальной» революций».

**Теория локальных цивилизаций** рассматривает индивидуальное разнообразие исторического процесса. *Локальные цивилизации* выступают как социокультурные системы, порожденные конкретными условиями существования обществ, особенностями национального характера, а также взаимодействием отдельных культур в масштабах мировой истории. Теории локальных цивилизаций, которые разрабатывают О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин, Ф. Бродель и др., исследуют большие, сложившиеся

общности, которые имеют свои особенности социально-экономического и культурного развития. Наиболее полный «каталог» локальных цивилизаций у Тойнби, который выделяет следующие их разновидности: западное общество;

православно-христианское (или византийское) – Юго-Восточная Европа и Россия; исламское – от Сев. Африки и Среднего Востока до Великой китайской стены; индуистское общество в тропической субконтинентальной Индии; дальневосточное общество в субтропических и умеренных районах Юго-Восточной Азии и др.

К. Ясперс, скептически относится к теориям локальных цивилизаций и полагает, что человечество, несмотря на различия в жизни отдельных народов и культур, имеет единые истоки и единый путь развития. Выделение цивилизаций как определенных целостностей представляется Ясперсу ценным, но только при условии, что оно не противоречит концепции универсальной истории: нельзя возводить в принцип ни тезис о рассеянных, не соотносящихся друг с другом культурных организмах, ни единство человеческой истории как таковой. При всей объективности универсалистской точки зрения Ясперса, в современном глобальном мире, который исходит уже из общепланетарных принципов, «равновесие» в динамике цивилизационного развития пока не достигнуто, а понятию локальной цивилизации зачастую отводится роль идеологического противовеса нарастающей тенденции космополитизма.

**Теория линейно-стадиального развития** – изучает цивилизации как единый процесс прогрессивного развития человечества, в котором выделяются определенные стадии (этапы, формации). Сторонники стадиального подхода основываются на поиске источника развития общества и движущих сил истории: например, марксизм объясняет смену общественно-экономических формаций антагонистическими противоречиями между новыми производительными силами и устаревшими производственными отношениями. Основоположник теории локальных цивилизаций О. Шпенглер уже в первые десятилетия прошлого века подвергает критике стадиальную теорию, которую в научной литературе определяют также как «эпохальную» или «формационную».

**Типы цивилизаций и «техногенная» цивилизация** – «циклообразующие», «традиционные», «территориально разбросанные», «перманентно развивающиеся» и др. История цивилизаций показывает, что далеко не каждая из них оказалась способной дать жизнь новым цивилизационным образованиям: погибли египетская, шумерская, андская и другие когда-то очень развитые цивилизации. Однако есть и противоположные примеры. Так, эллинская цивилизация породила западноевропейскую (романо-германскую) и две православные: византийскую и российскую. В условиях глобального исторического развития человечества наметилась тенденция слияния человеческих культур в единую цивилизацию, которая обусловлена динамикой развития

информационного общества и получает название «техногенной» цивилизации.

**Цивилизация** (от лат. *civilis* – гражданский, государственный) – динамично развивающееся историческое сообщество стран и народов, своеобразие которого обусловлено различными природными и социокультурными факторами: разнообразием климата, рельефа, культурного ландшафта, развитием науки и коммуникаций, техническим прогрессом и т. д. Понятие цивилизации является многозначным, и различные аспекты проявления цивилизации порождают многообразие характеристик этого феномена. Под цивилизацией, как правило, понимается:

– этап развития человечества, следующий за дикостью и варварством (Тюрго, Мирабо, Вольтер, Морган, Энгельс и др.);

– синоним слова «культура» (Тайлор, Ключевский), или «социокультура» (П. Сорокин), как мир, созданный человеком; социально-культурные образования;

– совокупность уникальных цивилизаций («европейская цивилизация», «исламская цивилизация», «американская цивилизация», «российская цивилизация» и т. д.);

– сложная, упорядоченная социальная система запретов, принципов и моделей освоения окружающего мира, определяющая своеобразие системы мышления, умонастроений и действий своих индивидов (Ф. Бродель);

– одна из основных единиц исторического времени, специфический тип исторической целостности, а также совокупность характеристик, свойственных коллективной жизни. Наряду с «цивилизациями», Ф. Бродель, например, выделяет также «эпохи», как более крупные единицы исторического времени, способные вмещать в себя несколько разных цивилизаций;

– синоним развитого состояния общества, в отличие, скажем, от «примитивных культур»;

– эпоха деградации и упадка (О. Шпенглер) и др.

**Цивилизация, культура и история** – в современном обществе актуальной проблемой становится соотношение «культуры» и «истории» как «равнодействующей составляющей» суммы накопленных знаний (совокупного результата человеческой деятельности) и динамики социальных перемен. Речь идет, прежде всего, о связи с динамикой социальной жизни выявленного потенциала культуры, ее внутренних резервов, накопленного опыта и возможностей ретрансляции традиции. При таком ракурсе прошлое рассматривается через призму сосуществования крупных целостных образований, социальных и культурных феноменов: Н.Я. Данилевский назвал их культурно-историческими типами, О. Шпенглер – развитыми культурами, А. Тойнби и С. Хантингтон – цивилизациями. Эти крупные общественные системы,

социально-культурные образования можно назвать одним общим термином – цивилизация. Таким образом, общецивилизационный потенциал рассматривается сегодня как ресурс и стратегия активизации прошлого культурного опыта для решения новых эволюционных задач.

**Цивилизационные циклы и всемирная история** – соотношение этих понятий для современной цивилизационной теории является определяющим. Классическая идея единства мировой истории подверглась критике уже в начале прошлого столетия, начиная с О. Шпенглера, который доказывал, что всемирной истории как единого поступательного движения не существует, поскольку история – это совокупность циклов, кругов, которые проходит всякая культура, совершающая предназначенный ей судьбой *цикл рождения, расцвета и умирания*. Шпенглер был убежден, что всякая культура не только переживает возраст отдельного человека (детство, юность, возмужалость и старость), но и имеет свою «душу».

**Цивилизационный кризис и «угрозы» цивилизации** – современные цивилизации стоят перед выбором: исчезнуть или преодолеть возникшие перед человечеством угрозы. Альтернативы имеются: либо человечество пойдет по пути, ведущему его к гибели, либо оно выживет, сохранит свою уникальность, культурные достижения и саму жизнь на Земле. К деструктивным силам современной цивилизации обычно относят: использование научно-технических достижений для установления господства элит, термоядерную войну, расизм, тоталитаризм, конфронтацию в отношениях между государствами, регионами и цивилизациями, международный терроризм, экологическую катастрофу, демографическое давление на окружающую среду, истощение природных ресурсов, антропологическую катастрофу и др. По мнению экспертов, нависшие над постиндустриальным обществом угрозы возникли от неразумной человеческой деятельности, порождены стихийным развитием цивилизаций, неравномерным научно-техническим, экономическим, социально-политическим, культурным развитием стран и регионов, нравственным уровнем развития общества.

**Циклическая концепция культурно-исторического процесса**, появление которой связано с угасанием во второй половине XIX в. исторического оптимизма. Идея прогресса ставится под сомнение, и хотя представления о целостности и связности истории продолжали сохраняться, большее значение придавалось различным цивилизационным факторам, а развитие структуры общества связывалось с его приспособлением к окружающей среде, господствующей религии, традициям и т.п. (О. Конт, Г. Спенсер, Г.Т. Бокль, Г. Риккерт и др.). Все это постепенно создавало почву для возникновения уже в начале XX в. представления об истории как совокупности локальных цивилизаций. Мировая история стала истолковываться как производная от взаимодействия разных цивилизаций, а монистическая концепция истории

была окончательно вытеснена плюралистической.

### Список использованных источников и литературы

1. Алаев Л.Б. Индийская деревня сквозь века // Вопросы истории. 1984. № 4.
2. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 1990.
3. Архангельский С.И. Аграрное законодательство Великой английской революции. М.-Л., 1935.
4. Бамбуковые страницы: Антология древнекитайской литературы. М., 1994.
5. Барг М.А. Цивилизационный подход к истории // Коммунист. 1991. № 3.
6. Бессмертный Ю.Л. Феодальная деревня и рынок в Западной Европе в XII-XIII вв. М., 1969.
7. Богина Ш.А. Этнокультурные процессы в США: конец XVIII начало XIX вв. М., 1986.
8. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М., 1998.
9. Васильев Л.С. История Востока. М., 1993. Т. 1-2.
10. Вейдер Б. Блистательный Бонапарт. М., 1992.
11. Вейнбег И.П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока. М., 1986.
12. Вейс Г. История цивилизации: архитектура, вооружение, одежда, утварь. М., 2000.
13. Волкова З.Н. Эпос Франции. История и язык французских эпических сказаний. М., 1984.
14. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. М., 1994.
15. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
16. Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М., 1966.
17. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. М., АСТ, 2005.
18. Гуревич А.Я. Проблемы генезиса феодализма в Западной Европе. М., 1970.
19. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
20. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., Эксмо, Алгоритм, 2003.
21. Дворецкая И.А. Формирование политической идеологии в ранефеодальной Италии VII-VIII вв. М., 1984.
22. Дементьева В.В. Римское республиканское междуцарствие как политический институт. М., 1998.
23. Дьяконов И.М. Люди города Ура. М., 1990.
24. Ерасов Б.С. Цивилизации. Универсалии и самобытность. М., Наука, 2002.
25. Золотарев А.М. Родовой строй и первобытная мифология. М., 1964.



- 26.Игнатенко А.В. Древний Рим: от военной демократии к военной диктатуре. Свердловск, 1988.
- 27.Идеи Н.Д. Кондратьева и динамика общества на рубеже третьего тысячелетия. М., 1995.
- 28.Ионов И.Н. Проблема сравнительного изучения цивилизаций в национально-историческом аспекте // Цивилизация. М., 1993. Вып. 2.
- 29.Ионов И.Н., Хачатурян В.М. Теория цивилизаций. Спб., 2002.
- 30.История мировых цивилизаций: Доиндустриальная эпоха. (1 CD). М., 2004.
- 31.Иэнага Сабуро. История японской культуры. М., 1972.
- 32.Каптерева Т.П. Эль Греко. М., 1965.
- 33.Клима Й. Общество и культура Древнего Двуречья. Прага, 1967.
- 34.Ковалевский С.Д. Образование классового общества и государства в Швеции. М., 1977.
- 35.Кондратьев Н.Д. Основные проблемы экономической статики и динамики: Предварительный эскиз. М., 1991.
- 36.Конрад Н.И. Очерки истории культуры средневековой Японии VII-XVI вв. М., 1980.
- 37.Кошеленко Г.А. Греческий полис и проблемы развития экономики // Античная Греция. М., 1983. Т.1.
- 38.Кулешов С.В., Медушевский А.Н. Россия в системе мировой цивилизации. М., 2001.
- 39.Культура Византии. М., 1984. Т. I; 1989. Т. II.
- 40.Культура Возрождения и общество. М., 1986.
- 41.Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
- 42.Лоран Т. Наследие Каролингов IX-X вв. М., 1993.
- 43.Максаковский В.П. Историческая география мира. М., 1997.
- 44.Манфред А.З. Три портрета эпохи Великой французской революции. М., 1989.
- 45.Маринович Л.П. Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса. М., 1975.
- 46.Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. М., 1963.
- 47.Мелик-Гайказова Н.Н. Французские хронисты XIV в. как историки своего времени. М., 1970.
- 48.Модернизация Европы. XIX век // История Европы. Минск М., 1996.
- 49.Моисеева Л.А. История цивилизаций. Курс лекций. Ростов н/Д, 2000.
- 50.Моисеева Л.А. История цивилизаций. Ростов-на-Дону, 2000.
- 51.Немировский А.И., Ильинская Л.С., Уколова В.И. Античность: история и культура. М., 1994. Т.1.
- 52.Немчинов В.М. Популяция, формация и цивилизация как категории гуманитарного образования. //Цивилизация. Вып. 2. М., 1993.
- 53.Никулин Н.Н. Искусство Нидерландов XV-XVI вв. Л., 1987.
- 54.Островский А.В. История цивилизации. Спб., 2000.
- 55.Ошис В.В. История нидерландской литературы. М., 1983.

56. Перегудов С.П. Тетчер и тетчеризм. М., 1996.
57. Проблемы цивилизации и формации: Запад-Восток / Сост. В.А.Трофимов, Н.П.Шелудченко. М., 1996.
58. Ременников А.М. Борьба племен Северного Подунавья и Поднепровья с Римом и ее роль в падении Римской империи. Казань, 1984.
59. Рубцов Б.Т. Гуситские войны. М., 1955.
60. Саган К. Космос: Эволюция Вселенной, жизни и цивилизации. Спб., 2005.
61. Семеникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Брянск, 1999.
62. Семеникова Л.И. Цивилизации в истории человечества. М., 1998.
63. Семенов Ю.И. На заре человеческой истории. М., 1989.
64. Сидорова Н.А. Искусство эгейского мира. М., 1972.
65. Синхронистическая таблица от зарождения цивилизации до наших дней. СПб., 1994.
66. Сказкин С.Д. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века. М., 1981.
67. Смирин М.М. Народная реформация Томаса Мюнцера и Великая крестьянская война. М., 1955.
68. Современные теории цивилизаций. М., 1995.
69. Сорокин П. Социальная и культурная динамика. М., Астрель, 2006.
70. Сравнительное изучение цивилизаций. Хрестоматия. М., Аспект-Пресс, 2001.
71. Темкин Э.Н., Эрман В.Г. Мифы Древней Индии. М., 1985.
72. Тойнби А. Постижение истории. М., Айрис-Пресс, 2003.
73. Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. М., 1995.
74. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории. М., 1996.
75. Удальцова З.В. Византийская культура. М., 1986.
76. Уколова В.И. Арнольд Тойнби и постижение истории // Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
77. Фишман И.Ш. Финикийские мореходы. М., 1965.
78. Фромантен Э. Старые мастера. М., 1996.
79. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., АСТ, 2003.
80. Хвостова К.В. Понятие свободы в рамках византийской политико-правовой доктрины // Власть и политическая культура в средневековой Европе. М., 1992.
81. Хрестоматия по истории древнего мира / Под ред. В.В. Струве. М., 1950-1953. Т.1-3.
82. Церен Э. Библейские холмы. М., 1966.
83. Черняк Е.В. Монополистический капитализм первой трети XX века в исторической перспективе // Цивилизации М., 1993. Вып. 2.
84. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1–2. М., Айрис-Пресс, 2003.
85. Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1987.

86. Штекли А.Э. Утопия и социализм. М., 1993.
87. Эйзенштадт С.Н. Прорывы Осевого времени: их особенности и происхождение. // Современные теории цивилизаций. М., 1995.
88. Эйзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций. М., Аспект-Пресс, 1999.
89. Юань К. Мифы древнего Китая. М., 1987.
90. Яковец Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.
91. Яковец Ю.В. История цивилизаций. М., 1997.
92. Яковец Ю.В. Формирование постиндустриальной парадигмы: истоки и перспективы // Вопросы философии. 1997. № 1.

## **10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины**

### **Текущий контроль успеваемости студентов.**

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов (модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию учебной дисциплины.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга экзаменационного испытания. Экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками и приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу экзамена. Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При аттестации на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по дисциплине или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

#### Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

**Структура занятия** В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

***Работа с литературными источниками*** В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. **Иллюстрация** - представление реально существующего зрительного ряда. **Образы** - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. **Диаграмма** - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. **Таблица** - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

**Основная часть**, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

**Заключение** - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка реферата

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.



К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями.

Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- **монографические** - рефераты, написанные на основе одного источника;
- **обзорные** - рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

### Подготовка эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения

практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Введение (вводная часть) - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому

вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть - рассуждение и аргументация, В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы "за" и "против" них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) - обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные

материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.