

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
"Алтайский экономико-юридический институт"
Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин



Рабочая программа по дисциплине

Философия

для направления 38.03.01 Экономика
квалификация (степень) "бакалавр"
Профиль подготовки
"Финансы и кредит"

Барнаул 2016

Оглавление

1. Цели и задачи дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента.	3
3. Учебно-тематический план дисциплины (с указанием общей трудоемкости и количеством часов, отводимых на различные разделы и виды учебной деятельности).	4
4. Содержание дисциплины.	5
5. Планы практических занятий.	12
6. Самостоятельная работа студентов.	13
7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины.	14
8. Критерии оценки результатов обучения.	17
9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины.....	18
10. Комплект оценочных средств по дисциплине.....	20
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	30
13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ...	31

1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у будущих специалистов в области экономики аналитического мышления, умения соотносить общее и особенное, часть и целое. Овладение главными идеями различных философских школ, расширение общей компетенции и эрудиции студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента.

Дисциплина «Философия» принадлежит к базовой части Блока 1 программы бакалавриата, согласно ФГОС ВО.

Философия формирует основы научного мировоззрения студентов высшего учебного заведения. Она связана с такими науками как логика, история, психология, культурология, политология. Важным является осознание студентами места и роли философии в системе современного гуманитарного знания. Изучение основных этапов истории мировой философской мысли способствует формированию духовной культуры учащихся, создает условия для развития их общих познавательных компетенций. Особое место в ходе изучения дисциплины отводится определению объекта, предмета, методов, целей и задач современной философии, анализу основных междисциплинарных связей между философией и частными науками. Знакомство с историей отечественной философии позволяет студентам получить более адекватное представление о России как поликультурном пространстве, об основных тенденциях интеллектуальной жизни общества прошлого и настоящего.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код компетенции	Компетенция
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

- **Знать:** основы современной философии, имена, главные произведения и идеи классиков мировой философии.
- **Уметь:** применять полученные знания в практике, пользоваться философскими категориями в ходе объяснения взаимодействия системы «человек-мир».

Владеть: способностью выражать свою мировоззренческую позицию, логически ясно и понятно формулировать свои мысли.

3. Учебно-тематический план дисциплины (с указанием общей трудоемкости и количеством часов, отводимых на различные разделы и виды учебной деятельности).

Общая трудоемкость дисциплины “Философия” составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, и трудоемкость (в часах)					Контактная работа с преподавателем
		Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Контроль	Всего часов	
1	Предмет и функции философии	1	2	3	3	9	3
2	Философия древнего Востока	1	2	3	3	9	3
3	Античная философия	1	2	3	3	9	3
4	Философия средних веков и эпохи Возрождения	1	2	3	3	9	3
5	Философия Нового времени	1	2	3	3	9	3
6	Немецкая классическая философия	1	2	3	3	9	3
7	Западная философия 19-20 вв.	1	2	3	3	9	3
8	Философская культура России	1	2	3	3	9	3
9	Онтология и гносеология	1	2	3	3	9	3
10	Социальная философия	1	2	3	3	9	3
11	Философия науки	1	2	3	3	9	3
12	Философская антропология	1	2	3	3	9	3
13	Философия сознания	2	4	3	3	12	6
14	Философия истории	2	4	3	3	12	6
15	Философия культуры	2	4	3	3	12	6
	ИТОГО:	18	36	45	45	144	54
	Форма промежуточной аттестации – экзамен						

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ

Понятие философии, основные подходы к философскому знанию. Философия как наука, рефлексия, не совпадающая с другими науками ни по объекту, ни по методам исследования (Кант, Фихте, Гегель). Философия как творчество, учение о смысле жизни и судьбе человека (Н. Бердяев). Философия – это ничья Земля между теологией и наукой (Б. Рассел).

Структура философского знания: философская онтология или учение о бытии, гносеология или философское учение о познании; философская антропология – учение о человеке; философия истории; социальная философия и т.д.

Метафизика как основа философской онтологии и метод философского исследования. Гносеология и истина. Диалектика как метод философского исследования. Функции философии: мировоззренческая, идеологическая, аксиологическая, онтологическая, гносеологическая.

(1, 2)

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Особенности древнеиндийской религиозной философии. Ведизм. Брахманизм. Философия Упанишад. Проблема жизни и смерти. Космология и космогония. Идея о разделении духовного и телесного начал человека, о примате духовного. Концепция бесконечной цепи перерождений. Закон кармы – кардинальное положение индийской философской мысли. Высшая эманация. Брахман, Атман, Пуруша. Индийские философские системы – Астика и Настика. Основы философии буддизма.

Философия Древнего Китая. Философские и этические взгляды Конфуция. Основные философские идеи Лао-Цзы. Даосизм – учение Лао-Цзы о Дао-пути вещей.

(1, 3, 6, 10)

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Общая характеристика античности. Античные цивилизации: Древняя Греция, эллинизм, Древний Рим. Картина мира древнего грека: космос – боги – человек.

Греческое просвещение. Софисты и Сократ. Формирование антропологической проблематики.

Софисты. Этический и гносеологический релятивизм. Протагор. «Человек есть мера всех вещей». Софистика.

Сократ. Жизнь и смерть. Этический рационализм. Знание как добродетель. «Познай самого себя». Майевтика.

Классическая греческая философия: Платон, Аристотель. Платон: Жизнь и творчество. Объективный идеализм – теория идей. Бытие подлинное и не подлинное. Гносеология и социальная философия.

Аристотель: критика Платона. Онтология: учение о форме и материи, учение о причинах. Разум как инструмент познания. Учение о категориях. Учение о государстве. Идея неподвижного первоначала. Классификация наук. Вклад Аристотеля в развитие различных наук.

Этические теории античности как модели поведения. Сократические школы: киники и киренаики. Эпикуреизм. Стоицизм.

Позднеантичная философия. Неоплатонизм. Плотин. Эманация божественного первоначала: Единое – Ум – Душа.

Итоги развития античной философии. Античная философия и философия средневековья.

(1, 3, 7, 8)

Тема 4. ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Общая характеристика эпохи средневековья. Феодално-организованная агрикультура. Иерархизированность общества. Социально-политическая, идеологическая, культурная роль римско-католической церкви.

Христианство как духовный стержень европейской культуры. Истоки христианства. Борьба с другими религиями. Библия как священная книга христиан. Картина мира средневекового человека: «великая цепь бытия» и место человека в ней. Символизм средневекового мышления.

Средневековая философия как синтез религиозного откровения и античной философии. Важнейшие религиозно-философские идеи Библии: монотеизм, теоцентризм, творение, откровение, грехопадение, искупление. Христианское осмысление античной философии.

Апологетика, патристика, схоластика. Виды философствования и основные религиозно-философские проблемы.

Спекулятивная философия: «положительная» и «отрицательная» теология.

Рациональная философия: проблема соотношения веры и разума, концепция двух истин, проблема универсалий.

Общая характеристика эпохи Возрождения. Социально-экономические и политические изменения европейского общества. Итальянское Возрождение. Научная революция. Реформация. Основные черты культуры Ренессанса. Гуманизм как философия. Антисхоластический характер мировоззрения. Антропоцентризм и новое понимание человека. Обращение к традициям античности.

Социальная философия: Н. Макиавелли. «Государь». Политика и мораль. Цель и средства в политике. Социальные утопии: Т. Мор «Утопия». Т. Кампанелла «Город Солнца».

Натурфилософские концепции: Пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно. Н. Кузанский: «Об ученом незнании», совпадение противоположностей, космология.

(1, 3, 9)

Тема 5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Общая характеристика эпохи. Падение авторитета церкви, секуляризация. Интенсивное развитие науки. Картина мира Нового времени: деизм, механицизм, рационализм, оптимизм.

Ф. Бэкон: жизнь и деятельность. Произведения: «Новый Органон», «Новая Атлантида». Разделение науки и религии, цели познания. Метод индукции. Теория «призраков-идолов».

Р. Декарт: жизнь и творчество. «Первоначало философии», «Рассуждение о методе», «Правила для руководства ума». Дуализм. Правила метода и методическое сомнение. Врожденные идеи. Мир как машина. Параллелизм души и тела. Метод дедукции. Субстанция мыслящая и субстанция протяженная.

Философия Просвещения. XVIII в.

Просвещение как культурно-идеологическое движение. Основные черты идеологии Просвещения. Антиклерикализм, деизм и атеизм. Антиабсолютизм. Французское Просвещение. «Энциклопедия» и энциклопедисты: Д. Дидро, Д. Аламбер, П. Гольбах, К. Гельвеций.

Вольтер. Идеи «просвещенного правления». Утверждение принципа свободомыслия и борьба за веротерпимость. Деизм и «социальный аргумент».

Ж.-Ж. Руссо. Человек в «естественном состоянии» и рассуждения о неравенстве. Общественный договор и социально-правовой идеал. Право народа на восстание, республика и суверенитет народа.

Просветительский материализм и его связь с естествознанием. Проблема происхождения человека. Сознание как свойство материи.

(1, 3, 7, 8)

Тема 6. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Понятие «немецкая классическая философия». Философские направления, связанные с именами И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля. Основные особенности и черты немецкой классической философии, условия формирования.

И. Кант. Докритический период его философии, концепция строения Вселенной. Критический период. Критика для Канта – это границы возможностей познавательных способностей человека. Основные произведения. Метафизическая, трансцендентальная философия Канта. Основные черты гносеологии Канта. Способности познания – чувственность, рассудок, разум, продуцирование необходимого и всеобщего знания. Теория суждений Канта. Априорные синтетические суждения. Основные черты этического учения И. Канта, категорический императив. Социально-политические идеи Канта: учение об автономии личности, о либерализме, о формах государственного устройства.

Философия И.Г. Фихте. «Наукоучение» как теоретическая философия. Диалектика Я и не – Я: три «основоположения». Субъективный идеализм и антитетическая диалектика.

Философия истории: исторические эпохи. Утопия «закрытого торгового государства».

Философия Ф.В.И. Шеллинга. Натурфилософия как обоснование идеальной сущности природы. «Система трансцендентального идеализма». Натурализация диалектики: тождество, полярность, борьба противоположностей.

Философия Г.В.Ф. Гегеля. Философия и частные науки, их назначение и различие. «Энциклопедия философских наук». Система и метод в философии Гегеля. Объективный идеализм. Понятие абсолютной идеи и абсолютного духа. Этапы саморазвития абсолютной идеи и соответствующие ей разделы философского знания: наука логики, философия природы, философия духа. Тождество бытия и мышления – исходный пункт философии Гегеля.

Диалектика как теория развития и метод познания. Единство диалектики, логики и теории познания. Категории как ступени развития идеи и ступени познания. Триада: тезис – антитезис – синтез. Законы диалектики. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному. Единство исторического и логического. Философия истории. «Хитрость Разума».

(1, 3, 6, 10)

Тема 7. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ 19-20 ВВ.

Философия марксизма как продолжение традиций классической философии. Социально-политические условия формирования марксизма. Диалектический и исторический материализм. Основные произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории. Основные законы и категории исторического материализма. Теория общественно-экономических формаций.

Философия иррационализма. С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше. Уход от реалистических традиций классиков, от рационализма. Наиболее яркие направления иррационалистической философии – экзистенциализм, интуитивизм, феноменология.

Исходный пункт экзистенциалистского философствования, определяющий его содержание, – категория «существования» (экзистенция).

Основные направления: немецкий экзистенциализм (Хайдеггер, Ясперс) и французский (Сартр, Камю). Русское направление (Шестов, Бердяев). Философия, бытие, человек как общий вопрос – самораскрытие человеческого бытия. Осознание собственной сущности через состояние потрясенности и потерянности. Основные ситуации нашего существования – пограничные ситуации. Подлинная сущность человека и экзистенция. Пограничные ситуации.

К. Ясперс и Ж.-П. Сартр. Основные философские идеи. Интуитивизм А. Бергсона. Основные идеи его философии: сущность мира иррациональна, таково его постижение, возвышение интуиции над разумом, интроспективное психологическое исследование как метод философского исследования, «длительность» – основа бытия и сущность вещей. Связь биологизма,

мистики и спиритуализма. Феноменология Э. Гуссерля. Главные идеи феноменологии Э. Гуссерля.

(1, 3, 6, 10)

Тема 8. ФИЛОСОФСКАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Общая характеристика и основные черты русской идеалистической философии. Философское осмысление состояния духовности и социально-политических процессов в России во второй половине XIX в. теологами и светскими представителями отечественного идеализма.

Философские аспекты дискуссии между славянофилами и западниками. Философские идеи в художественном творчестве Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

«Философия общего дела» Н.Ф. Федорова. «Философская система» В.С. Соловьева как обоснование идеи «универсального синтеза науки, философии, религии»; онтологические, гносеологические и социально-этические аспекты «положительного всеединства»; учение о богочеловечестве; софиология; теократическая утопия; религиозно-мистический взгляд на судьбы Запада, Востока, России; основные принципы нравственного учения.

Н.А. Бердяев. Эволюция мировоззрения от «легального марксизма» к религиозному иррационализму и мистике; онтологический смысл учения мыслителя о свободе; проблемы веры и знания, истины, творчества и объективизации, рационального начала в гносеологии философа; концепция личности как основа христианской антропологии и антроподицеи; социальная философия и этика; Русская философия 20 века: философские аспекты евразийства; Философия И.А. Ильина, А.А. Зиновьева.

(1, 2, 5, 6, 10)

Тема 9. ОНТОЛОГИЯ И ГНОСЕОЛОГИЯ

Проблема бытия в истории философии. Основные формы бытия. Понятие духа, сознания и материи. Понятие субстанции. «Субстанция мыслящая» и «субстанция протяженная». Проблема соотношения сознания и материи. Пространство, время, движение как атрибуты материи. Единство и многообразие мира. Научная, философская и религиозная картины мира. Противоречивость бытия. Диалектика и ее значение в познании бытия. Принципы и законы диалектики.

Гносеология как раздел философии. Проблема познаваемости мира. Многообразие гносеологического опыта. Донаучное, научное и ненаучное (паранаучное) знание. Мистицизм в познании. Сенсуализм и рационализм. Типы рациональности. Интуитивное и дискурсивное познание. Истина и ее критерии. Классическая, прагматическая и когерентная теории истины. Специфика научного познания. Познание как социальный процесс. Особенности социального познания. Категории философии как ступени познания. Диалектика как универсальный метод познания.

(2, 8, 10, 12)

Тема 10. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Социальная философия как раздел современной философии. Основные теории, объясняющие сущность общества. Общество как самоорганизующаяся система. Проблема системообразующих факторов: природно-географическая среда, материальное производство, наука, религия, взаимодействие людей. Общество как органическая целостность. Структура общества и общественные отношения. Экономическая, политико-правовая, социальная и духовная сферы общества.

Отношения социальной дифференциации и интеграции. Социальная структура общества. Понятие социальной общности. Социальные классы. Социальные и социально-демографические группы. Этнические общности. Проблема социального отчуждения.

(2, 4, 9, 10)

Тема 11. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Социальные функции науки. Основные принципы научного познания. Строеие и динамика научного знания. Постпозитивизм о проблеме развития научного знания. Научно-технический прогресс, его возможности и перспективы. Логика, методология и методы научного познания. Наука и проблема гуманизма.

(2, 11)

Тема 12. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Философская антропология в системе знания. Философия о происхождении человека. Социальное и биологическое в человеке. Психофизическая проблема. Человек как личность. Структура личности. Личность и свобода. Свобода как сущностная характеристика личности. Феномен «бегства от свободы». Проблемы отчуждения и насилия в контексте существования личности. Смысл человеческой жизни как предмет философствования. Жизнь и смерть. Экзистенциализм: человек и абсурд. Виды и движущие силы социальных изменений. Эволюция и революция.

(4, 8, 10, 12)

Тема 13. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

Основные теории сознания. Сознание и бессознательное. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру и самому себе.

Структура сознания. Ощущение, восприятие, представление. Образное и понятийное мышление. Рациональное и иррациональное. Сознание и язык. Эмоционально-волевая сфера и сознание.

Общественное и индивидуальное сознание. Общественная психология и общественная идеология. Формы общественного сознания.

(4, 8, 10, 12)

Тема 14. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

Проблема направленности исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы к анализу исторического процесса. О.Шпенглер о ходе исторического процесса.

Историософия 20 века: А. Тойнби, К. Ясперс, Л. Гумилев. Философия истории и футурология. Происхождение и сущность глобальных проблем современности.

(4, 8, 10, 12)

Тема 15. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Понятие культуры и цивилизации. Многозначность понятия культуры. Культура как противостояние энтропии. Философия культуры о существовании культурных универсалий. Классическая и неклассическая модели культуры. Постмодернистская модель культуры. Человек как творец и творение культуры.

Многообразие цивилизационных типов. Евроцентристская интерпретация цивилизации. Отечественные и зарубежные мыслители о соотношении культуры и цивилизации: Н.Я. Данилевский и О. Шпенглер о цивилизации как «смерти культуры». Противопоставление культуры и цивилизации в философии Н. Бердяева.

(2, 4, 10)

5. Планы практических занятий.

№ раздела	Тема	Содержание занятия
1	Предмет философии	Конспект
2	Философия Востока	Семинар
3	Античная	Контрольная работа
4	философия	Семинар
5	Средние века	Контрольная работа
6	Возрождение	Семинар
7	Новое время	Семинар
8	НКФ	Семинар
9	Западная	Семинар
10	философия 19-20	Контрольная работа
11	веков	Семинар
12	Русская философия	Контрольная работа
13	Онтология	Семинар
14	Гносеология	Семинар
15	Социальная философия	Семинар
	Философия науки	
	Антропология	
	Философия сознания	
	Философия истории	
	Философия культуры	

6. Самостоятельная работа студентов.

№ Темы	Наименование темы	Форма отчетности студентов
1	Предмет и функции философии	Конспект
2	Философия древнего Востока	Конспект
3	Античная философия	Конспект
4	Философия средних веков и эпохи Возрождения	Конспект
5	Философия Нового времени	Контрольная работа
6	Немецкая классическая философия	Тестирование
7	Западная философия 19-20 вв.	Контрольная работа
8	Философская культура России	Конспект
9	Онтология и гносеология	Устный опрос
10	Социальная философия	Конспект
11	Философия науки	Конспект
12	Философская антропология	Конспект
13	Философия сознания	Конспект
14	Философия истории	Конспект
15	Философия культуры	Контрольная работа

7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины.

При изучении учебной дисциплины «Философия», получении знаний и формировании компетенций могут быть использованы следующие образовательные технологии и формы преподавания:

1) Проблемная лекция. Такая лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет.

С помощью проблемной лекции обеспечивается усвоение студентами теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего бакалавра.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще неизвестного для себя знания. Что позволяет создать у студентов иллюзию "открытия" уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения студентами.

Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание студентов на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала студентами.

2) Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них

профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3) Лекция-беседа. Лекция-беседа, или “диалог с аудиторией”, является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

4) Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Так же можно предложить студентам проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем дать краткий анализ, выводы и лекция продолжается.

5) Написание эссе. Эссе представляет собой небольшой прозаический текст, выражающий подчеркнуто индивидуальную точку зрения студента на заданную преподавателем тему.

6) Решение задач.

При решении задач следует выделять несколько этапов. Как правило это:

- выявление спорного правоотношения;
- определение содержания спорного правоотношения;
- определение нормативно-правовой базы, регламентирующей спорное правоотношение;
- сопоставление требований нормы права с фактурой дела;
- формулировка решения задачи.

7) Решение тестов. Тестовые задания должны быть компетентностно-ориентированными и могут быть представлены в различных вариациях:

- тестовые задания множественного выбора с одним или несколькими правильными ответами из предложенного набора ответов;

- тестовые задания множественного выбора на установление соответствия;

- тестовые задания множественного выбора на установление последовательности;

- тестовые задания с конструируемым ответом: с кратким регламентируемым ответом или же со свободным изложением (с развернутым ответом в произвольной форме).

8) Решение кейсов. Под кейсами понимается техника обучения, использующая описание реальных юридических и социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

9) Подготовка презентаций.

10) Составление таблиц и схем.

11) Ролевая игра. Один из методов активного обучения, в основе которого обычно лежит межличностная, конфликтная ситуация. Студенты-участники игры примеряют на себя определенные роли и в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт. Хотя действия студентов-игроков строго не регламентируются, при разрешении конфликта они должны опираться на действующие законы и стандарты.

8. Критерии оценки результатов обучения.

Критерии оценки результатов обучения представляет собой дифференциацию оценки знаний студента по бально-рейтинговой системе.

Профессиональный уровень “5” (отлично)	85-100	Ответ хорошо структурирован; полное понимание исследуемого вопроса; полный и глубокий анализ конкретного вопроса; критическое использование теории и рекомендуемого материала для чтения; расширение и углубление лекционного материала; аргументированная логика; продуманность, творческий и оригинальный подход к освещению вопроса; иллюстративность массой примеров и данных
Продвинутый уровень “4” (хорошо)	70-84	Хорошая организация, но ряд несущественных упущений в плане содержания; умение аргументировать и использовать примеры; некоторое расширение и углубление лекционного материала; использование соответствующих концептуальных моделей
Базовый уровень “3” (удовлетворительно)	60-69	Удовлетворительный уровень, есть ряд существенных упущений; слабые места в стилевом оформлении, структуре и анализе; в основном базируется на лекционном материале; информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении
Минимальный уровень “2” (неудовлетворительно)	35-59	Неудовлетворительное выполнение; частичное понимание проблемы; несмотря на наличие ряда весьма удачных мест, работа характеризуется отсутствием тщательного анализа; неадекватность примеров
Минимальный уровень “1” (неудовлетворительно)	0-34	Отсутствие понимания вопроса, работа не структурирована и не соответствует требованиям; наличие серьезных ошибок и несоответствий

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины

Текущий контроль успеваемости студентов.

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов (модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию учебной дисциплины.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга экзаменационного испытания. Экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками и приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу экзамена. Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При аттестации на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по дисциплине или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

10. Комплект оценочных средств по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерная тематика рефератов

1. Проблема основного вопроса философии
2. Философия, круг ее проблем и роль в обществе
3. Мирозрение, его структура и исторические типы
4. Философия Древнего Востока
5. Философия Древней Греции и Рима
6. Философия Средневековья
7. Философская мысль эпохи Возрождения
8. Философия 17 века (проблема субстанции, рационализм и эмпиризм)
9. Философия эпохи Просвещения
10. Немецкая классическая философия
11. Философия марксизма
12. Позитивизм и неопозитивизм
13. Софийная линия в западноевропейской философии второй половины 19 – 20 вв.: философия жизни и экзистенциализм
14. Отечественная философская мысль эпохи средневековья
15. Русская философия первой половины 19 века (западники и славянофилы)
16. Отечественная философия второй половины 19 – начала 20 вв.
17. Русский космизм
18. Категория бытия в истории философии
19. Материя и ее атрибуты
20. Движение как способ существования материи. Многообразие его форм
21. Пространство и время как формы существования материи
22. Структурная организация материи. Единство и многообразие мира
23. Диалектика и ее альтернативы
24. Законы диалектики и их проявления в пожарном деле
25. Категории диалектики. Их значение для теории и практики
26. Понятие методологии, метода и методики
27. Детерминизм и причинность. Причины и следствия в пожарном деле
28. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения
29. Сознание, его происхождение и сущность
30. Сознание и самосознание
31. Познание как предмет философского анализа
32. Чувственное познание и его формы
33. Рациональное познание и его формы
34. Проблема истины в философии
35. Понятие практики в философии. Виды практики в пожарном деле
36. Специфика познания общества
37. Система методов технического познания
38. Происхождение и природа техники

39. Основные направления в философии техники
40. Этапы развития техники
41. Природа как объект философского исследования
42. Человек в информационном обществе
43. Техника и этика

ТЕСТЫ

1. Какое из ниже перечисленных определений философии первоначальное?
 - а) Душа культуры
 - б) Учение о мудрости
 - в) Любовь к мудрости
 - г) Форма теоретического мировоззрения
2. В чем заключается основной вопрос философии?
 - а) О формировании способности к логическому мышлению
 - б) Об отношении духа к природе, сознания к материи, мышления к бытию.
 - в) О развитии научной мысли.
 - г) Об отношении философии к религии.
3. Согласие с какими из нижеследующих положений означает агностицизм?
 - а) Процесс познания бесконечен.
 - б) В мире существуют не познаваемые человеком «вещи в себе».
 - в) Все наши знания только гипотеза и таковыми останутся.
 - г) Человек никогда не сможет до конца исчерпать всех тайн природы.
4. Бытие – это:
 - а) природные процессы;
 - б) субъективная и объективная реальность;
 - в) совокупная реальность;
 - г) все вышеперечисленное
5. Материя есть философская категория для обозначения:
 - а) атомов;
 - б) вещества;
 - в) субъективной реальности;
 - г) объективной реальности
6. Что представляет собой сознание?
 - а) Субъективный образ объективного мира.
 - б) Свойство, присущее всем живым существам.
 - в) Физиологический процесс.
 - г) Пассивное, зеркальное отражение объективной реальности.
7. Что такое диалектика?

- а) Это метод объяснения развивающегося мира.
 - б) Это методология преобразующей деятельности человека.
 - в) Совокупность принципов, категорий и законов.
 - г) Это логика и методология созидательной творческой деятельности.
 - Д) Все перечисленное
8. Укажите, какую из ступеней для принятия соответствующей формы проходит противоречие:
- а) тождество;
 - б) различие; противоположность;
 - в) противоречие;
 - г) все вышеперечисленное.
9. Что характерно для диалектического отрицания?
- а) разрушение старого;
 - б) циклический характер;
 - в) смена формы бытия;
 - г) внутренняя связь и преемственность между старым и новым.
10. Какие из перечисленных факторов являются решающими в период становления человека:
- а) трудовая деятельность;
 - б) возникновение языка;
 - в) нравственные отношения;
 - г) все вышеперечисленное.
11. Как К. Маркс характеризовал сущность человека?
- а) как абстрактное мышление;
 - б) как совокупность общественных отношений;
 - в) как взаимоотношения человека и общества;
 - г) как совместная деятельность нескольких индивидов.
12. Как соотносятся между собой проблемы „природа человека“ и „смысл жизни“?
- а) Обе проблемы раскрывают предназначение человека.
 - б) Тождественны между собой.
 - в) Совпадают друг с другом.
 - г) Нет правильного ответа.
13. Что является целью познания?
- а) Объект познания.
 - б) Преобразование предметного содержания в содержание сознания.
 - в) Истина.
 - г) Социальные ценности.

14. Что такое истина?
- а) Это результат соглашения между учеными.
 - б) Это правда.
 - в) Это соответствует мысли той реальности, которую она отражает.
 - г) Это реально существующие явления (дом, дерево, экономика, деятельность человека и т.д.)
15. Выберите, какая из функций научной теории объединяет отдельные достоверные знания в единую целостную систему:
- а) объяснительная;
 - б) синтетическая;
 - в) методологическая;
 - г) практическая.
22. Что отличает общество как систему от других систем?
- а) Уровень производства.
 - б) Политическое устройство.
 - в) Духовные и материальные связи людей.
 - г) Экономические отношения.
23. Какой из законов диалектики рассматривает преобразование сущности предмета в форме „скачка“?
- а) Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.
 - б) Закон единства и борьбы противоположностей.
 - в) Закон отрицания отрицания.
 - г) Все перечисленные.
24. Какие из соотношений имеются в виду, когда мы говорим о природе, как о предмете философского осмысления?
- а) Человек и природа.
 - б) Природа и общество; человек и общество.
 - в) Природа - человек - общество.
 - г) Человек и космос.
25. В каком из исторических типов философии природа воспринималась как полнота бытия?
- а) В Средневековой философии.
 - б) В Античной философии.
 - в) В философии Нового Времени.
 - г) В Марксистской философии.
26. Какие из перечисленных ниже явлений относятся к общественному бытию с точки зрения материалистической модели?

- а) Производственные отношения.
- б) Мораль.
- в) Географическая среда.
- г) Производительные силы.

27. Кто ввел в научный оборот понятие „общественно-экономическая формация“?

- а) М. Вебер.
- б) Г. Гегель.
- в) К. Маркс.
- г) П. Сорокин.

28. Какие из перечисленных явлений, согласно М. Веберу, относятся к плюралистической факторной модели?

- а) все нижеперечисленное;
- б) экономика;
- в) право; мораль;
- г) религия.

29. Выберите суждение, в котором содержится характеристика народа как социальной общности:

- а) народ - это все население данной страны;
- б) народ - это трудящиеся классы;
- в) народ - это форма общности людей, связанных культурой, языком, происхождением;
- г) народ - это прогрессивно мыслящие классы, слои общества.

30. Что такое культура общества?

- а) Природа, обработанная особым образом в целях удовлетворения тех или иных потребностей;
- б) Человеческая деятельность, распространенная на общественные отношения;
- в) То, что создано и создается человеком как материальное, так и духовное.
- г) Результат человеческой деятельности.

31. Выберите наиболее полную трактовку культуры. Культура - это:

- а) духовная жизнь общества;
- б) образование, широкий кругозор;
- в) совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей;
- г) определенный уровень цивилизации.

32. Выберите правильное суждение, характеризующее цивилизацию:

- а) цивилизация - это синоним культуры и общества;

- б) цивилизация - это материальная культура;
 - в) цивилизация - это ступень развития общества, где взаимоотношения между различными сторонами жизни регулируются при помощи выработанных норм, установок, законов;
 - г) цивилизация - это мировое сообщество государств и народов.
33. Какой ответ на вопрос о том, каково соотношение понятий „человек“ , „личность“ будет правильным:
- а) человек и личность - это тождественные понятия;
 - б) человек - это антропологическое понятие, а личность - социальное;
 - в) личность - это социальное качество индивида;
 - г) человек становится личностью, когда овладевает культурой и моралью.
34. Как называется учение о ценностях?
- а) Гносеология.
 - б) Аксиология.
 - в) Пантеизм.
 - г) Онтология.
35. Какие сферы современной жизни затрагивает проблема соотношения человечества с живой и неживой сферами планеты?
- а) Экономика.
 - б) Политика.
 - в) Мораль.
 - г) Все перечисленные сферы.
36. Одна из характеристик человека как индивидуального феномена, отражающего его социальную сущность, это...
- а) личность;
 - б) индивид;
 - в) человек;
 - г) гражданин.
37. Что является основной ценностью антропогенной цивилизации?
- а) Человек.
 - б) Техника.
 - в) Природа.
 - г) Взаимодействие человека с природой и техникой.
38. Для какой сферы жизни общества характерны глобальные проблемы человечества?
- а) экономической;
 - б) социальной;
 - в) политической;
 - г) для всех перечисленных.

39. Что понимается под стратегией человека?
- а) Характер действий различных цивилизаций;
 - б) Деятельность нескольких социальных групп;
 - в) Деятельность отдельных индивидов;
 - г) Совместная деятельность различных цивилизаций и социальных групп.
40. Что такое онтология?
- а) Наука о мышлении.
 - б) Наука о ценностях.
 - в) Наука о бытии.
 - г) Наука о познании.
41. В какую эпоху вопросы методологии научного знания становятся центральными?
- а) Античность.
 - б) Средневековье.
 - в) Возрождение.
 - г) Новое время.
42. Как называется философия Р. Декарта?
- а) Субъективный идеализм.
 - б) Трансцендентальный идеализм.
 - в) Деизм.
 - г) Материалистическая концепция.
43. Что означает сенсуализм?
- а) Гносеологическое направление в философии, основным положением которого является утверждение о том, что все знания человек получает из ощущений;
 - б) В чувствах мир дан непосредственно;
 - в) Доказательство бытия бога.
 - г) Учение о логосе.
44. Кому из философов принадлежит следующее выражение: „Душа человека при рождении является чистым листом бумаги и только опыт пишет на нем свои имена“?
- а) Платон.
 - б) Д. Локк
 - в) И. Кант
 - г) К. Маркс.
45. Представителям какого философского направления принадлежит учение о том, что все знания человек получает из опыта?
- а) Рационализм

- б) Дуализм
- в) Сенсуализм
- г) Номинализм

46. Что является творцом природы в философии Гегеля?
- а) Дух
 - б) Бог
 - в) Абсолютная идея
 - г) Материя.
47. Выберите выражение, свойственное философии А. Шопенгауэра:
- а) Воля к власти
 - б) Либидо
 - в) Воля к жизни
 - г) Экзистенция
48. Какая основная проблема в философии экзистенциализма?
- а) Бытие человека в мире
 - б) Гносеологическая
 - в) Метафизика
 - г) Феноменология.
49. Какой основной принцип в философии Ф. Ницше?
- а) Воля к жизни
 - б) Всеединство
 - в) Воля к власти
 - г) Соборность
50. В чем назначение человека, согласно Н. Бердяеву?
- а) В мудрости
 - б) В любви
 - в) В спасении души
 - г) В творчестве.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Предмет, структура и функции философии
2. Мировоззрение, его структура и исторические типы
3. Проблема основного вопроса философии
4. Философия Древнего Китая и Древней Индии
5. Досократический период древнегреческой философии
6. Философские учения Платона и Аристотеля
7. Материализм Демокрита и Эпикура

8. Эллинистическая и древнеримская философия
9. Средневековая философия, ее особенности и исторические формы
10. Философская мысль эпохи Возрождения
11. Западноевропейская философия 17-го века. Рационализм и эмпиризм
12. Основные идеи философии эпохи Просвещения
13. Немецкая классическая философия
14. Этапы становления и характерные особенности русской философии
15. Русская средневековая философия (представители, важнейшие идеи)
16. Русская философия 18 века
17. Отечественная философская мысль первой половины 19-го века
18. Философские идеи в творчестве Л. Толстого и Ф. Достоевского
19. Философия В. Соловьева и Н. Бердяева
20. Русский космизм
21. Основные направления западноевропейской философии второй половины 19-го
– начала 20-го веков
22. Основные идеи марксистской философии
23. Философия экзистенциализма
24. Позитивизм, неопозитивизм и аналитическая философия
25. Исторические формы материалистической философии
26. Виды идеализма, их характеристика и главные представители
27. Проблема бытия в философии. Формы бытия. Бытие и не-бытие
28. Философское понятие материи. Атрибуты материи
29. Движение как атрибут материи. Формы движения материи
30. Пространство и время как формы существования материи. Концепции
пространства и времени
31. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения
32. Сознание, его происхождение и сущность
33. Сознание и бессознательное. Психоанализ о структуре человеческой
психики
34. Диалектика как теория и метод. Альтернативы диалектики
35. Законы диалектики и их проявления в пожарном деле
36. Категории диалектики, их значение для теории и практики пожарного
дела
37. Познание как предмет философского анализа. Знание и познание
38. Познавательное отношение и его структура. Виды средств познания
39. Истина, ее свойства и критерии. Концепции истины
40. Сущность и строение науки
41. Научно-техническое познание и его особенности
42. Философское понимание техники. Этапы развития техники
43. Чувственное познание и его формы
44. Рациональное познание и его формы
45. Формы и методы эмпирического познания
46. Основные формы и методы теоретического познания
47. Природа, ее сущность и структура. Сущность и признаки жизни

48. Диалектика природы и общества. Экологическая проблема, ее сущность и происхождение
49. Общество как социальная система. Основные сферы общественной жизни
50. Общество как исторический процесс. Основные проблемы философии истории
51. Движущие силы и субъекты истории. Натурализм, материализм, идеализм
об
источниках общественного развития
52. Понятие духовности. Измерения духовности
53. Понятие и содержание духовной жизни общества
54. Духовные потребности, интересы, ценности: особенности их проявления
в
пожарной охране
55. Понятие ценности. Виды ценностей
56. Предмет философской антропологии. Сущность и существование человека
57. Философия о смысле жизни, смерти и бессмертии человека
58. Проблема любви в истории философии
59. Проблема антропосоциогенеза и альтернативные варианты ее решения
60. Проблема детерминант человеческого бытия. Биологическое и социальное в человеке.
61. Содержание и соотношение понятий «индивид», «индивидуальность», «личность»
62. Диалектика свободы и ответственности в жизнедеятельности личности
63. Понятие культуры, ее сущность, структура и функции
64. Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития
65. Глобальные проблемы современности, их происхождение и взаимосвязь
66. Демографическая ситуация в России и в мире

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Философия» включает в себя следующие средства:

- мультимедийный проектор;
- средства аудиовоспроизведения;
- телевизор;
- видеомагнитофон;
- DVD – проигрыватель;
- книжный фонд библиотеки и компьютерный класс.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Миронов В. В. Философия: учебник/ В. В. Миронов. - М.: Проспект, 2015. - 240 с.
2. Философия: учебник/под общ. ред. Л. А. Деминой. - М.: Проспект, 2012. - 360 с.

б) дополнительная литература:

3. Марков Б. В. Философия: учебник/ Б. В. Марков. – СПб.: Питер, 2011. - 432 с.: ил.
4. Спиркин А. Г. Философия: учебник/ А. Г. Спиркин. - М.: Гардарики, 2008. - 736 с.
5. Алексеев П. В. Философия: учебник/ П. В. Алексеев, А. В. Панин. - М.: Проспект, 2007. - 592 с.
6. Черникова И. В. Философия и история науки: Учебное пособие. - Томск: Изд-во НТЛ, 2001. - 352 с.: ил.
7. Философия: учебник/ под общ. ред. В. В. Миронова. - М.: Норма, 2005. - 928 с.
8. Нижников С. А. Философия: учебник/ С. А. Нижников. - М.: Проспект, 2006. - 400 с.
9. Нерсесянц В. С. Философия права: учебник/ В. С. Нерсесянц. - М.: Норма, 2008. - 848 с.
10. Философия: учебник/ под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. - М.: Академический проект; Культура, 2008. - 688 с. - (Классический университетский учебник).
11. Канке В. А. Философия экономической науки: учебное пособие/ В. А. Канке. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 384 с.
12. Философия: курс лекций/ под ред. Л. В. Котликовой. - Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. - 384 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

электронные библиотеки:

электронная библиотека ИФ РАН

<http://iph.ras.ru/elib.htm>

электронная библиотека ИФ СО РАН

<http://philosophy.nsc.ru/>

электронная библиотека МГУ

<http://www.msu.ru/libraries/>

электронная библиотека ТГУ

<http://www.tsu.ru/>

Другие образовательные сайты:

<http://intencia.ru/>

www.philosophy.ru/

www.gumer.info

www.ih tik.lib.ru/

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если

практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. **Иллюстрация** - представление реально существующего

зрительного ряда. **Образы** - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. **Диаграмма** - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. **Таблица** - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление

рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка реферата

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями.

Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- **монографические** - рефераты, написанные на основе одного источника;
- **обзорные** - рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Подготовка эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Введение (вводная часть) - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы

собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?

2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?

3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?

4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в водной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть - рассуждение и аргументация, В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы "за" и "против" них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) - обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и

значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.