

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
"Алтайский экономико-юридический институт"
Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Алтайского экономико-
юридического института
В.И.Степанов
"24" августа 2016 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Культура речи и деловое общение

для направления 38.03.01 Экономика
квалификация (степень) "бакалавр"

Профиль подготовки
"Финансы и кредит"

Барнаул 2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств – является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса учебной дисциплины «Культура речи и деловое общение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

1.2. Контролируемые компетенции

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	начальный	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	начальный	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-12: способность использовать в преподавании экономических дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, существующие программы и учебно-методические материалы	начальный	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Культура речи и деловое общение» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Культура речи и деловое общение» используется 100-балльная шкала.

Профессиональный уровень “5” (отлично)	85-100	Ответ хорошо структурирован; полное понимание исследуемого вопроса; полный и глубокий анализ вопроса; критическое использование теории и рекомендуемого материала для чтения; расширение и углубление лекционного материала; аргументированная логика; продуманность, творческий и оригинальный подход к освещению вопроса; иллюстративность массой примеров и данных
Продвинутый уровень “4” (хорошо)	70-84	Хорошая организация, но ряд несущественных упущений в плане содержания; умение аргументировать и использовать примеры; некоторое расширение и углубление лекционного материала; использование соответствующих концептуальных моделей
Базовый уровень “3” (удовлетворительно)	60-69	Удовлетворительный уровень, есть ряд существенных упущений; слабые места в стилевом оформлении, структуре и анализе; в основном базируется на лекционном материале; информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении
Минимальный уровень “2” (неудовлетворительно)	35-59	Неудовлетворительное выполнение; частичное понимание проблемы; несмотря на наличие ряда весьма удачных мест, работа характеризуется отсутствием тщательного анализа; неадекватность примеров
Минимальный уровень “1” (неудовлетворительно)	0-34	Отсутствие понимания вопроса, работа не структурирована и не соответствует требованиям; наличие серьезных ошибок и несоответствий

Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Разбивка баллов.

Промежуточный рейтинг – 70 баллов:

1) Рейтинг работы студента на практических занятиях – 22 балла.

Максимальный рейтинг, который студент может заработать на одном семинарском занятии – 2 балла:

- за отличный ответ (полный, безошибочный) – 2 балла;
- за активную работу на семинаре (от 2 до 4 выступлений) – 1-2 балла;
- за неточное выступление, за неточное дополнение — 1 балл;
- за отказ от ответа, за неправильный ответ – 0 баллов.

2) Рейтинг контрольных точек – 25 баллов.

3) Рейтинг посещения лекционных занятий – 6 баллов.

4) Рейтинг посещения семинарских занятий – 7 баллов.

5) Рейтинг поощрительный – 10 баллов:

- разработка сценария деловой игры – 10 баллов;
- составление кроссвордов – 5 баллов;
- решение задач повышенной сложности – 5-10 баллов;
- Написание и защита реферата – 3-7 баллов.

Сдача зачета – 30 баллов.

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ФГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) зачтено	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) зачтено	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) зачтено	65 – 69	E (посредственно)
	60 - 64	
2 (неудовлетворительно) не зачтено	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тестирование.

1. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):

бУтик

буТик

жалюзИ

жАлюзи

каталОг

катАлог

2. Раздел риторики, рассматривающий вопросы пластического решения произносимой речи

акция

3. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя: отступление

вступление

заключение

основная часть

дискуссия

4. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны места постановки запятых. В результате этого (1) водитель (2) проезжая опасный участок дороги (3) не снизил скорость (4) что стало одной из причин аварии.

1, 2, 3, 4

2, 3, 4

1, 4

5. Психологические структурные компоненты акта речевой коммуникации:

намерение

код

контекст

цель

6. Речь, призывающая к действию: новому, к продолжению или прекращению прежнего.

эпидейктическая

информационная

воодушевляющая
агитационная

7. Система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения – речевой ...
этикет

8. Раздел риторики, античное учение о стиле
диспозиция
мемория
элокуция
инвенция

9. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: «Роман вскрывает всю глубину социального неравенства, господствующего до революции в Казахстане»
господствующего

10. Приятие личности собеседника, проявление уважения к нему, вне зависимости от его достоинств и недостатков – одна из установок ... тактики общения
директивной
понимающей
защитно-агрессивной
принижающе-уступчивой

11. Соответствие характеристик коммуникации сфере общения:
Четко определена цель коммуникации – **деловая коммуникация**
Регламентация общения – **деловая коммуникация**
Количество тем для обсуждения ограничено повесткой дня – **деловая коммуникация**
Частый и немотивированный переход от одной темы к другой – **повседневная коммуникация**
Не связана с принятием решений – **повседневная коммуникация**

12. Нормы, призванные обеспечить одинаковое произношение каждого слова всеми говорящими, его «понятность» каждому, его однозначность – ...
нормы
орфоэпические

13. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: «Успеваемость в классе составляет 96, 5 процентов»
процентов

14. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):

дОговор

дОговОр

Оптовые рынки

оптОвые рынки

обеспечЕние

обеспЕчение

15. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):

намерЕние

намЕрение

делать мастерскИ

делать мАстерски

с дЕньгами

с деньгАми

16. Время официального зарождения риторики как науки

5 в. до н. э.

3-2 в. до н. э.

эпоха Средних веков

17 в.

17. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – ... средства

вербальные

кинесические

паралингвистические

18. Найдите плеоназмы: В кадровом агентстве есть свободные вакансии

свободные вакансии

19. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова

будущий

будующий

прецедент

пренцедент

макулатура

мукалатура

20. Языковая игра – это ...

намеренное нарушение норм речевого поведения

названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи
тексты, содержащие цитаты

21. Категория убеждения в риторике, апеллирующая к эмоциям аудитории:

логос

пафос

эпос

22. Языковые приметы научного стиля:

строгость

образность

логичность

использование терминов

экспрессивность

23. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):

зАвидно

завИдно

красИвее

красивЕе

танцОвщица

танцовщИца

24. Тип заключения, предполагающее подведение итогов, формулировку выводов – ... заключение

суммирующее

25. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):

из аэропортА

из аэропОрта

бАлованный

балОванный

запломбИрованный

запломбирОванный

26. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: «Цветок без воды сохнул в вазе»

сохнул

27. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования

энциклопедический

эмпирический
компаративный

28. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: «До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца»
учебного

29. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...
рассказ о событиях
словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков

30. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова
юрисконсульт
юристконсульт
инцидент
инцидент
компроментировать
компрометировать

31. Диалог – это ...
высказывание одного человека
беседа двух людей
разговор нескольких людей

32. ... язык – форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая
литературный

33. Соответствие жанров и функциональных стилей:
интервью – **публицистический стиль**
монография – **научный стиль**
курсовая работа – **научный стиль**
нота протеста – **официально-деловой стиль**
конституция – **официально-деловой стиль**
эссе – **публицистический стиль**
реферат – **научный стиль**
служебная записка – **официально-деловой стиль**

34. Соответствие стиля и текста

Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды — молнии сопровождаются осадками в виде ливня,

иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). – **научный**
Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. – **публицистический**

Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром — городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30—35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепялово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено. – **официально-деловой**

Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь ваш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется — рукой подать, загорелась школа. И стар и млад — все повысыпали из изб, толкуются, орут, скотина ревет — вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, все скоро кончилось. – **разговорно-бытовой**

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто. (...) – **художественный**

35. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова индивидуум

индивидуум

комфорка

конфорка

скурпулезный

скрупулезный

36. Найдите плеоназмы: Наш завод должен выпускать высококачественную и дешёвую по стоимости продукцию

дешёвую по стоимости

37. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению

закрытая поза

открытая поза

суженные зрачки глаз

поворот тела и носка ноги в вашем направлении

поворот тела и носка ноги в сторону от вас

38. Не образуется простая форма сравнительной степени от прилагательного...

A. умный

B. милый

C. гордый

D. глубокий

39. Неверно указано произношение слова...

A. термос [тэ]

B. гротеск [тэ]

C. свитер [тэ]

D. паштет [тэ]

40. Кратко сформулированные основные положения лекции, статьи, книги, доклада – это...

A. план

B. реферат

C. тезисы

D. выписка

41. Краткое связное и последовательное изложение текста называется...

A. тезисами

B. рецензией

C. рефератом

D. конспектом

42. Буква О пропущена в слове...

A. ноч...вка

B. суш...ный

C. туш...нка

D. нож...вка

43. Укажите правильную характеристику предложения:

На бульваре продают мимозу.

A. повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определённо-личное, распространённое, полное, неосложнённое

- В. повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, неопределённо-личное, распространённое, полное, неосложнённое
- С. повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, нераспространённое, полное, неосложнённое
- Д. повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, нераспространённое, полное, неосложнённое
44. Неособобленное определение имеется в предложении (знаки препинания не расставлены)...
- А. Овеянные первой оттепелью хорошо пахнут вишневые сады.
- В. Волнуемый воспоминаниями я забылся.
- С. Это мох высыхает наполненный растаявшим снегом.
- Д. Пустынное впечатление производит растянувшаяся вдоль реки глубокая ложбина.
45. На месте пропуска пишется буква Е...
- А. как ни в чем н... бывало
- В. во что бы то н... стало
- С. н... пуха н... пера
- Д. откуда н... возьмишь
46. Укажите, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.
- А. Один конец стержня был заострённым, им писали; другой - в виде лопаточки, им, повернув стержень - стирали неудачно написанное.
- Б. Слово «стиль» происходит от греческого «стилос». палочка.
- В. Чем чаще поворачивали стиль, тем чаще стирали неудачно написанное, тем лучше, совершенно оно получалось.
- Г. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости, дерева.
- А. Г, А, В, Б
- В. Б, Г, А, В
- С. Г, А, Б, В
- Д. Б, В, А, Г
47. Назовите стиль данного текста.
- Анализ различных психологических подходов к объяснению феноменов самосознания и самоотношения позволяет сделать выводы о том, что в результате интериоризации при взаимодействии с другими людьми у человека формируется ряд составляющих самосознания: ценности, параметры оценок и самооценок, нормы и стандарты деятельности и общения. Ребенок начинает оценивать себя и других в деятельности и общении исходя из этих параметров. (Г. Айварова)
- А. публицистический
- В. официально-деловой
- С. научный
- Д. художественный
48. В разговорной речи не присутствует _____ лексика.
- А. разговорная

- В. фамильярная
 С. общеупотребительная
 D. научная
49. Одна буква Н пишется в слове...
 А. обыкнове...ый человек
 В. избра...ый судьбой
 С. сливочное мороже...ое
 D. замороже...ые овощи
50. Буква С пропущена в слове...
 А. ра...жать
 В. бе...заветный
 С. не...гибаемый
 D. ...дравствовать
51. Укажите вид литературной нормы нарочно [шн].
 А. словообразовательная
 В. орфоэпическая
 С. орфографическая
 D. морфологическая
52. Форма родительного падежа множественного числа выделенного имени существительного правильно образована в предложении...
 А. В горах много **ущелий**.
 В. Он хотел убить козулю и приготовить из её **рог** лекарство.
 С. В чайный сервиз входит шесть чашек и шесть **блюдцев**
 D. Питание радиоприемника осущетвляется от сети 220 **вольтов**.
53. Неблагозвучием называется...
 А. нарушение естественности и красоты звучания речи
 В. повторение одинаково построенных предложений
 С. повторение одинаковых или созвучных согласных с целью выразительности
 D. повторение одинаковых или сходных гласных с целью выразительности
54. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
 Путешествуя на велосипеде,...
- А. ...развиваются мышцы ног и спины.
 В. ...вы получаете большое удовольствие.
 С. ...у меня сломалась фара.
 D. ...требуется немалая выносливость.
55. Морфология - это раздел науки о языке, изучающий...
 А. правописание слов
 В. слово как часть речи
 С. произношение слов
 D. значение слов
56. Не соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении...
 А. Осеннее небо **пасмурно**

- В. Колесом за **сини** горы солнце тихое скатилось.
- С. Сок был слишком **кисл**
- Д. Душа моя **мрачна**
57. Буква О пропущена в слове.
- А. прич...ска
- В. ож...г (руку)
- С. ш...рох
- Д. ч...рный
58. Буква Е пропущена в слове..
- А. пр...скорбный
- В. пр...баутка
- С. пр...вивка
- Д. непр...ложный
59. Все согласные звуки звонкие в слове...
- А. дефект
- В. дерево
- С. древесный
- Д. эффект
60. Буква Е пропущена в окончании глагола...
- А. Мягко стел...т, да жёстко спать.
- В. Как вы это терп...те
- С. Упущенного времени не ворот...шь.
- Д. Бездонной кадки водою не наполн...шь.
61. Ошибка в управлении допущена в словосочетании...
- А. наперекор судьбы
- В. по возвращении на родину
- С. вопреки судьбе
- Д. заведующий отделом
62. Укажите стиль текста.
- В 4 часа дня служащий Ёжиков предстал перед кассиром и получил от него один свеженький, хрустящий червонец, один червонец потрёпанный с жёлтым пятном, шесть великолепных разноцветных дензнаков и сизую бумагу большого формата (М.А. Булгаков).
- А. разговорный
- В. публицистический
- С. научный
- Д. художественный
63. НЕ пишется слитно со словом в предложении...
- А. Поля (не)убраны.
- В. Это был ещё далеко (не)старый человек.
- С. (Не)утихающий ливень шумел за окном.
- Д. Она сидела (не)шевелясь.
64. НИ пишется слитно со словом в предложении...
- А. Я не знаю (ни)кто вы, (ни)кто он.

- В. Больше мы с ним (ни)разу не встретились.
 С. В комнате не было (ни)души.
 D. Этот остров (ни)кем не изучен.
65. Не образуются формы степеней сравнения от прилагательного...
- A. богатый
 В. вороной
 С. крутой
 D. горький
66. Однородные члены правильно употреблены в предложении...
- A. Солнце осветило деревья, мостик, плотину и пруд.
 В. В магазине было много мебели, столов, стульев и шкафов.
 С. Пушкин написал много произведений, поэм и стихов.
 D. Люди истребляют животных и птиц, растения и деревья.
67. Язык представляет собой...
- A. процесс общения
 В. результат общения
 С. ораторский жанр
 D. средство общения
68. Не употребляется в полной форме прилагательное...
- A. свеж
 В. сух
 С. рад
 D. мал
69. Устная речь не предполагает...
- A. присутствия собеседника
 В. слухового восприятия
 С. зависимости от реакции адресата
 D. редактирования
70. Вместо слова «гуманный» нужно употребить слово «гуманитарный» в предложении...
- A. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к гуманным.
 В. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко гуманных, мудрых, истинно прекрасных.
 С. В студии этого великого мастера царили искренность и гуманная, тончайшая правда человеческих переживаний.
 D. Оба брата были чрезвычайно обходительными людьми, и вообще очень гуманными и добрыми.
71. Нельзя образовать страдательные причастия от глагола...
- A. покрасить
 В. блеснуть
 С. красить
 D. слушать
72. Буква Е пропущена в обоих словах словосочетания...

- А. в помещичь...й усадьб...
 - В. упавш...м давлени...м
 - С. в запомнивш...мся сочинени...
 - Д. к просящ...му помощ...
73. Укажите признак, характерный для разговорного стиля.
- А. Адресат - читатель, зритель.
 - В. Форма речи - письменная.
 - С. Цель - воздействовать на аудиторию.
 - Д. Сфера деятельности - межличностные отношения.
74. Норма в употреблении формы числа выделенного существительного нарушена в предложении...
- А. На сдвинутых в сторону столах появились шахматы.
 - В. На дворе стояли влажные сумерки.
 - С. На детской площадке установили качели.
 - Д. Как-то однажды вечером в сумерке художник заметил женщину-незнакомку.
75. Укажите пару, в которой ударение выполняет смыслоразличительную роль.
- А. казакИ - казАки
 - В. мУскулистый - мускулИстый
 - С. бронЯ - брОня
 - Д. кОмпас - компАс
76. Неправильно образована форма повелительного наклонения глагола...
- А. ехать - едь
 - В. лечь - ляг
 - С. махать - маши
 - Д. бежать - беги
77. Укажите верное написание и верное объяснение выделенного слова:
В этом доме было **так(же)** весело, как и всегда.
- А. также всегда пишется слитно
 - В. так же - всегда пишется раздельно
 - С. также - это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
 - Д. так же - это наречие с частицей же, поэтому пишется раздельно
78. Неправильно образована форма глагола...
- А. положьте
 - В. положите
 - С. положи
 - Д. положить
79. Укажите ряд, в котором все слова не употребляются в книжной (научной) речи.
- А. Благотворительный, гуманитарный, аморальный.
 - В. Просветитель, коллизия, скиталец.
 - С. Болтовня, крепыш, физиономия.
 - Д. Осуществлять, недруг, вероломный.

80. Чертой официально-делового стиля является...
- A. неофициальность
 - B. оценочность
 - C. отвлечённость
 - D. стандартизованность
81. Буква Е пропущена в обоих словах словосочетания...
- A. к лучш...й жизн...
 - B. на бреющ...м полет...
 - C. о давн...й болезн...
 - D. летн...м зно...м
82. Правильность речи нарушается в результате...
- A. употребления незнакомых собеседнику слов
 - B. присутствия слов-паразитов
 - C. несоблюдения литературного языка
 - D. отсутствия изобразительно-выразительных средств
83. Фразеологизмы-антонимы находятся в ряду...
- A. кривить душой - положи руку на сердце
 - B. семи пядей во лбу - что в лоб, что по лбу
 - C. души не чаять - душа в душу
 - D. яблоку негде упасть - ни встать ни сесть
84. Укажите изобразительно-выразительное средство, используемое А.С. Пушкиным:
- Иль нам с Европой спорить ново,
Иль русский от побед отвык?
- A. перифраза
 - B. метафора
 - C. риторический вопрос
 - D. эпитет
85. Тире ставится на месте пропуска в предложении...
- A. Какое чудесное утро ___ и роса, и грибы, и птицы.
 - B. И отовсюду: из каждого дома, двора и переулка ___ бежало нам навстречу эхо.
 - C. Музыка, и рассказ о театре, и говор празднично одетой толпы ___ опьянили Клима.
 - D. Всё в тающей дымке ___ холмы, перелески.
86. Буква Ъ пропущена в слове...
- A. об...ект
 - B. обез...яна
 - C. кол...цо
 - D. в...юга
87. Буква А пишется в слове:
- A. завеш...нное окно
 - B. заброш...нная стройка
 - C. замеч...нные печатки

D. увенчанный славой

88. Устав, инструкция, закон, протокол, расписка являются жанрами _____ стиля.

A. официально-делового

B. разговорного

C. публицистического

D. научного

89. Правильно употреблено личное местоимение он...

A. вместо его

B. вместе с им

C. выше него

D. красивее его

90. Необособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, имеется в предложении (знаки препинания не расставлены)...

A. Ольга шла потупив голову.

B. Сейчас сидя одна в этой комнате Таня подумала об отъезде.

C. Девушки разбрелись по полянке отсыкивая подснежники и ландыши.

D. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин.

91. НЕ пишется раздельно со словом в предложении...

A. Мы слушали (не)умолкающий шум моря.

B. Рядом с домом журчал (не)глубокий, но быстрый ручей.

C. Якорь (не)доставал до дна реки.

D. В окнах (не)доставало нескольких стекол.

92. Буква А пишется во всех словах ряда.

A. предпол...жительно, заг...рельный, недор...сль

B. з...рница, выр...сти, сокр...щать

C. ск...кать, прор...стать, пл...вец

D. отр...сль, выск...чить, пол...гается

93. Внешняя характеристика или раскрытие внутренних признаков предмета, явления в статике - это основное содержание...

A. описания

B. повествования

C. повествования с элементами рассуждения

D. рассуждения

94. Укажите вариант, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иван без всякого испуга приподнялся (1) увидел (2) что на балконе находится мужчина (3) и сел (4) опершись на подушку.

A. 1, 2, 3

B. 1, 2, 4

C. 1, 2, 3, 4

D. 1, 2

95. Ударение падает на первый слог в слове...

A. эксперт

- В. цемент
 С. дефис
 D. тортов
96. Укажите предложение с тавтологией.
 А. В современное время тяжело воспитывать детей.
 В. На позеленевших от времени стенах висели портреты предков.
 С. Современный педагог должен стараться, чтобы ребенок воспринимал добрые начала не из страха, а сознательно.
 D. Пространство и время - основные формы всякого бытия.
97. Вместо слова «безликий» нужно употребить слово «безличный» в предложении...
 А. Не было конца тёмной, безликой толпе.
 В. Безликие глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица.
 С. Полки книжных магазинов были буквально завалены пустыми, серыми, безликими и любовными романами.
 D. Все люди были для нее широкой рекой: все равные, все безликие.
98. Укажите вариант, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
 Когда же (1) медленно слабея (2) дождь отшумел (3) и замер гром (4) ночь переполнила аллеи благоуханьем и теплом.
 А. 1, 2, 3, 4
 В. 2, 4
 С. 2, 3, 4
 D. 1, 2, 4
99. От написания зависит лексическое значение слова...
 А. к...мпонент
 В. к...мпот
 С. к...мпания
 D. к...мфорт
100. Нормы, связанные с фонетическим уровнем языка, называются...
 А. стилистическими
 В. лексическими
 С. грамматическими
 D. орфоэпическими

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету.

1. Язык и его функции.
2. Структура языка и его уровни.
3. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами.
4. Язык как знаковая система.

5. Речь. Язык и речь.
6. Речь. Метафоризация речи.
7. Речевая коммуникация и ее компоненты.
8. Речевые роли говорящих. Стили говорящих и слушающих.
9. «Эгоречь».
10. Поддерживающий и неподдерживающий стили поведения.
11. Нереклексивный, рефлексивный и эмпатический виды слушания.
12. Речевые стратегии и тактики.
13. Основные разновидности речи.
14. Литературная речь.
15. Письменная и устная формы речи.
16. Диалог как форма устной речи.
17. Монолог как форма устной речи.
18. Правила построения рассуждений.
19. Функциональные стили русского языка.
20. Научный стиль.
21. Деловая речь.
22. Газетно-публицистический стиль.
23. Художественный стиль.
24. Разговорная речь.
25. Ораторское выступление.
26. Риторическое учение.
27. Содержание выступления.
28. Контакт с аудиторией.
29. Диалогизация текста.
30. Основные логические законы.
31. Выразительные приемы.
32. Ударение.
33. Стили произношения.
34. Терминологизация слов.
35. Сочетаемость слов.
36. Фразеология русского языка.
37. Крылатые слова.
38. Коммуникативные барьеры.
39. Коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения.
40. Обратная связь в деловом общении.
41. Формы делового общения.
42. Стил ь общения.
43. Методы для воздействия на партнеров в процессе делового общения.
44. Управление деловым общением.
45. Функции делового общения.
46. Методы управления общением.
47. Виды делового общения.
48. Принципы делового общения.

49. Деловая риторика.
50. Принципы речевого воздействия, используемые в деловой риторике.
51. Коммуникативные эффекты или риторический инструментарий, применяемый в риторике.
52. Роль речи и ее культуры в деловом общении.
53. Правила проведения публичного выступления и ответов на вопросы аудитории.
54. Нереплексивное и рефлексивное слушание.
55. Дискуссия.
56. Спор.
57. Невербальные коммуникации.
58. Визуальный контакт в деловом общении.
59. Психологически климат делового общения.
60. Телефонный разговор.
61. Деловое письмо.
62. Уловки-манипуляции в общении.
63. Нейтрализация манипуляций.
64. Конфликтогенные действия.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Текущий контроль успеваемости студентов

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов (модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию семестровых частей учебных дисциплин или дисциплин в целом.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга зачетного и/или экзаменационного испытания.

Зачетное/экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками, приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента зачет и/или экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные и зачетные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу зачетов, экзаменов, курсовых проектов (работ). Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка, которая может быть дифференцированной («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), либо недифференцированной («зачтено», «не зачтено»).

При аттестации на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

