

Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Алтайский экономико-юридический институт"  
Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Алтайского экономико-  
юридического института  
В.И.Степанов  
"24" августа 2016 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине

Риторика

для направления 38.03.01 Экономика  
квалификация (степень) "бакалавр"  
Профиль подготовки  
"Финансы и кредит"

Барнаул 2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств – является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса учебной дисциплины «Риторика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

### 1.2. Контролируемые компетенции

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Этап формирования компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОК-4: способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	начальный	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-12: способность использовать в преподавании экономических дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, существующие программы и учебно-методические материалы	начальный	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Риторика» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Риторика» используется 100-балльная шкала.

Профессиональный уровень “5” (отлично)	85-100	Ответ хорошо структурирован; полное понимание исследуемого вопроса; полный и глубокий анализ вопроса;
--	--------	---

		критическое использование теории и рекомендуемого материала для чтения; расширение и углубление лекционного материала; аргументированная логика; продуманность, творческий и оригинальный подход к освещению вопроса; иллюстративность массой примеров и данных
Продвинутый уровень “4” (хорошо)	70-84	Хорошая организация, но ряд несущественных упущений в плане содержания; умение аргументировать и использовать примеры; некоторое расширение и углубление лекционного материала; использование соответствующих концептуальных моделей
Базовый уровень “3” (удовлетворительно)	60-69	Удовлетворительный уровень, есть ряд существенных упущений; слабые места в стилевом оформлении, структуре и анализе; в основном базируется на лекционном материале; информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении
Минимальный уровень “2” (неудовлетворительно)	35-59	Неудовлетворительное выполнение; частичное понимание проблемы; несмотря на наличие ряда весьма удачных мест, работа характеризуется отсутствием тщательного анализа; неадекватность примеров
Минимальный уровень “1” (неудовлетворительно)	0-34	Отсутствие понимания вопроса, работа не структурирована и не соответствует требованиям; наличие серьезных ошибок и несоответствий

### **Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов**

Разбивка баллов.

Промежуточный рейтинг – 70 баллов:

1) Рейтинг работы студента на практических занятиях – 22 балла.

Максимальный рейтинг, который студент может заработать на одном семинарском занятии – 2 балла:

- за отличный ответ (полный, безошибочный) – 2 балла;
- за активную работу на семинаре (от 2 до 4 выступлений) – 1-2 балла;
- за неточное выступление, за неточное дополнение — 1 балл;

- за отказ от ответа, за неправильный ответ – 0 баллов.
  - 2) Рейтинг контрольных точек – 25 баллов.
  - 3) Рейтинг посещения лекционных занятий – 6 баллов.
  - 4) Рейтинг посещения семинарских занятий – 7 баллов.
  - 5) Рейтинг поощрительный – 10 баллов:
    - разработка сценария деловой игры – 10 баллов;
    - составление кроссвордов – 5 баллов;
    - решение задач повышенной сложности – 5-10 баллов;
    - Написание и защита реферата – 3-7 баллов.
- Сдача зачета – 30 баллов.

### Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ФГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) зачтено	<b>90 - 100</b>	А (отлично)
4 (хорошо) зачтено	<b>85 – 89</b>	В (очень хорошо)
	<b>75 – 84</b>	С (хорошо)
	<b>70 - 74</b>	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) зачтено	<b>65 – 69</b>	E (посредственно)
	<b>60 - 64</b>	F (неудовлетворительно)
2 (неудовлетворительно) не зачтено	<b>Ниже 60 баллов</b>	F (неудовлетворительно)

## 2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### 2.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

#### Примерный перечень тестовых заданий

Выберите ОДИН правильный вариант, выделив его желтым цветом.		
№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Согласно Словарю Даля, «наука и умение говорить и писать красно, убедительно и увлекательно; витийство» - это...	А) <b>красноречие</b> Б) деловое общение; В) речевая коммуникация; Г) этика деловых отношений.

2.	Человек, который ораторствует по общественно значимым и политическим вопросам, - это...	А) оратор; Б) трибун) В) ритор; Г) вития.
3.	Искусство построения, написания и (или) публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это...	А) театральное искусство; Б) политическое искусство; В) ораторское искусство; Г) музыкальное искусство.
4.	«Добрый муж, искушенный в речах», - так выглядел идеальный оратор эпохи...	А) Античности; Б) Средневековья; В) Возрождения; Г) Просвещения.
5.	По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого (...)»	А) пафоса; Б) значения; В) уважения; Г) смысла. +
6.	Ораторская проза – это...	А) искусственные напыщенные построения, лишенные художественности и эмоциональности; Б) живая речь, получившая художественную разработку, благодаря которой она оказывает влияние на развитие всех видов прозы; В) стилистически обработанная мастерами слова форма общенационального языка;

		Г) стиль речи, обслуживающий агитационно-массовую деятельность. +
7.	Какое из данных высказываний построено по схеме: S есть P, т.е. субъект-связка-предикат?	А) Говорящий убеждает слушающего; Б) Усвоение риторики происходит через образы красноречия; В) Риторика – искусство убеждающей речи; Г) Искусство говорить правильно – это не то же самое, что искусство говорить красиво.
8.	Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, - это...	А) суждение; Б) текст; + В) высказывание; Г) фраза.
9.	В то время возле каждого московского вокзала находилось несколько чайных, трактирных и пивных. Это были дореволюционные заведения, носившие особый московский отпечаток. Они ожили после суровых дней военного коммунизма... (В. Гиляровский). В данном тексте предложения связаны между собой...	А) цепной связью; + Б) параллельной связью; В) бессистемной связью; Г) бессоюзной связью.
10.	Этот риторический эффект в буквальном переводе на русский	А) градация; Б) гипербола; +

	язык означает: «увеличение, раздувание». Он называется...	В) оксюморон; Г) амплификация.
11.	Расположение мыслей (диспозиция) – так в античной терминологии называли...	А) обдумывание темы выступления, учет особенностей аудитории, темперамента самого оратора; Б) выбор тропов, фигур речи, работу над изобразительностью и выразительностью текста; В) работу над структурой ораторской прозы, композицию высказывания; + Г) выступление с речью перед аудиторией, технику речи.
12.	Кто из философов Древней Греции считал, что риторика - это искусство убеждения, которое использует возможное и вероятное в тех случаях, когда реальная достоверность оказывается недостаточной?	А) Платон; Б) Аристотель; + В) Сократ; Г) Демокрит.
13.	Искусство хорошо говорить, следуя манере языка, стилистике речей этого великого оратора Древнего Рима, называется...	А) эпикуреизм; Б) пуризм; В) аскетизм; Г) Цицеронизм. +
14.	Обобщенное название наук, изучающих функционирование языка, - это...	А) речеведение; Б) словесность; В) культурология; Г) филология. +

15.	Речевая выразительность – это...	<p>А) <b>ясность речи</b>, ее логичность, стройность, четкость;</p> <p>Б) <b>богатство речи, разнообразие используемых в ней языковых средств, ее эмоциональная окрашенность; +</b></p> <p>В) отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений;</p> <p>Г) <b>устранение из языка говорящего и пишущего слов нелитературных, жаргонных, вульгарных.</b></p>
16.	Речевое мастерство – это...	<p>А) <b>соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики;</b></p> <p>Б) <b>умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения;</b></p> <p>В) <b>умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения; +</b></p> <p>Г) <b>умение излагать свои мысли в сфере научного общения.</b></p>
17.	Качество речи, ее звуковую окраску определяет...	<p>А) <b>темп речи;</b></p> <p>Б) <b>интонация; +</b></p> <p>В) <b>тембр голоса;</b></p>



		<b>Г) голос.</b>
18.	Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски, - это...	<b>А) интонация; +</b> <b>Б) темп речи;</b> <b>В) пауза;</b> <b>Г) логическое ударение.</b>
19.	Соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны – это...	<b>А) речевая агрессия;</b> <b>Б) речевая толерантность;</b> <b>В) коммуникативное поведение;</b> <b>Г) благозвучие речи. +</b>
20.	Раздел науки о языке, который изучает функционирование языка, использование его в различных стилях, - это...	<b>А) стилистика; +</b> <b>Б) риторика;</b> <b>В) редактирование;</b> <b>Г) культура речи.</b>
21.	Это коммуникативное качество (достоинство) хорошей речи состоит в том, что собеседник проявляет уважение к иной точке зрения, избегает употребления жаргонных, вульгарных слов и выражений ...	<b>А) правильность речи;</b> <b>Б) этика речи; +</b> <b>В) доступность речи;</b> <b>Г) экономичность речи.</b>
22.	Доводы оратора, обращенные к нравственным и социальным нормам общества, называются...	<b>А) эстетические аргументы;</b> <b>Б) логические аргументы;</b> <b>В) этические аргументы; +</b> <b>Г) психологические аргументы.</b>
23.	Совокупность методов, позволяющих создать впечатление правоты, не будучи правым, называется...	<b>А) демагогия; +</b> <b>Б) красноречие;</b> <b>В) логика;</b> <b>Г) речеведение.</b>
24.	Человека как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения – это...	<b>А) языковое сознание;</b> <b>Б) языковая личность; +</b>

		<p><b>В) языковая культура;</b>  <b>Г) языковое манипулирование.</b></p>
25.	Мыслительный план общения посредством речи – это ...	<p><b>А) речевая тактика;</b>  <b>Б) речевая стратегия; +</b>  <b>В) речевая деятельность;</b>  <b>Г) речевая коммуникация.</b></p>
26.	Речевая тактика – это...	<p><b>А) намерение вызвать у собеседника негативные эмоции;</b>  <b>Б) намерение одного из спорящих одержать победу над противником;</b>  <b>В) намерение спровоцировать языковую личность оппонента на признание своих ошибок;</b>  <b>Г) намерение управлять коммуникативным поведением партнера речи. +</b></p>
27.	Митрополит Иларион произнес речь, ставшую образцом торжественного красноречия на Руси. Она называлась...	<p><b>А) «Слово о погибели земли Русской»;</b>  <b>Б) «Слово о полку Игореве»;</b>  <b>В) «Слово о Законе и Благодати»; +</b>  <b>Г) «Слово о расслабленном».</b></p>
28.	Царей и царств земных отрада, Возлюбленная тишина, Блаженство сел, градов ограда, Коль ты полезна и красна!	<p><b>А) М.В. Ломоносова; +</b>  <b>Б) А.Н. Радищева;</b>  <b>В) Г.Р. Державина;</b>  <b>Г) А.Д. Кантемира.</b></p>

	Эти слова нам известны из оды...	
29.	Об этом коммуникативном качестве (достоинстве) хорошей речи Цицерон сказал: «(...) делает предмет обсуждения видимым».	А) речевая точность; Б) образность речи; + В) экономичность речи; Г) этика речи.
30.	Жанр ораторской прозы; дидактическое произведение, содержащее этические требования (обычно с религиозной окраской) и понуждающее слушателя к эмоциональному восприятию этих требований, - это...	А) проповедь; + Б) эпитафия; В) инвектива; Г) оратория.
31.	Непревзойденным мастером церковно-богословского (духовного) красноречия был византийский проповедник...	А) Цицерон; Б) Иоанн Златоуст; + В) Квинтилиан; Г) Нерон.
32.	«Златоустом, воссиявшим паче всех на Руси», современники называли...	А) митрополита Илариона; Б) Феофана Прокоповича; В) Иосифа Волоцкого; Г) Кирилла Туровского. +
33.	Не в силе Бог, а в правде. Иные - с оружием, иные - на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были.  Эти крылатые слова	А) Ивану Грозному; Б) Александру Невскому; + В) Петру Великому; Г) Борису Годунову.

	принадлежат великому русскому полководцу, причисленному к лику святых Русской православной церковью ...	
34.	Речевое мастерство в учебной сфере, в сфере науки – это...	А) академическое красноречие;+ Б) пропагандистское красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) профессиональное красноречие.
35.	Подлинным мастером средневековых научных диспутов в университетской среде был...	А) Рафаэль; Б) Пьер Абеляр; В) Микеланджело; Г) Никколо Макиавелли.
36.	Н.В. Гоголь писал: «Слог профессора должен быть увлекательный, (...)».	А) напевный; Б) холодный; В) остроумный; Г) огненный. +
37.	Основоположником академического красноречия в России стал профессор Московского университета историк ...	А) В.С. Соловьев; Б) Д.И. Менделеев; В) Т.Н. Грановский; + Г) И.П. Павлов.
38.	И.С. Тургенев писал: «Грановский был профессор превосходный, и, несмотря на его несколько замедленную речь, он владел тайною истинного (...)».	А) красноречия;+ Б) краснобайства; В) словосочинительства; Г) славословия.
39.	«Иногда бедненькую и худенькую мысль мы облечем в	А) олицетворение; Б) градацию;

	<p>такую пышную форму, что она путается и теряется в ненужных складках собственной оболочки и до нее трудно добраться, а иногда здоровую, свежую мысль выразим так, что она вянет и блекнет в нашем выражении, как цветок, попавший под тяжелую жесткую подошву». В этом фрагменте из речи историка В.О. Ключевского мы встречаем...</p>	<p>В) иронию; Г) сарказм.</p>
40.	<p>«Ясно, что наши стремления не отвечают потребностям человека, а являются лишь результатом того, что с нас снята узда: это есть проявление вольности, свободы без всякого участия другой половины жизни — дисциплины, торможения». В этом высказывании академиком И.П. Павловым использованы ...</p>	<p>А) оксюмороны; Б) омонимы; + В) синонимы; Г) паронимы.</p>
41.	<p>Умение преодолевать трудности, подавлять свои эмоции, понимать человеческие настроения, проявляя выдержку и такт, - это...</p>	<p>А) эрудиция; Б) интуиция; В) стрессоустойчивость; + Г) эмпатия.</p>
42.	<p>Способность к сопереживанию, сочувствию – это...</p>	<p>А) эмпатия; +</p>

		<p>Б) коммуникабельность;</p> <p>В) эрудиция;</p> <p>Г) интуиция.</p>
43.	Худший советчик в деловых вопросах – это...	<p>А) бурные аплодисменты;</p> <p>Б) бурные эмоции; +</p> <p>В) бурные восторги;</p> <p>Г) бурные выкрики.</p>
44.	«Правилам хорошего тона», «благородному поведению в обществе» учил свод правил, составленный при Петре Великом. Он назывался...	<p>А) «Книга о вкусной и полезной пище»;</p> <p>Б) «Юности честное зерцало»; +</p> <p>В) «О повреждении нравов в России»;</p> <p>Г) «Наука счастливым быть».</p>
45.	Межличностное речевое общение, предполагающее обмен взглядами, точками зрения, мнениями, информацией, направленное на решение той или иной проблем, - это...	<p>А) коммуникативный успех;</p> <p>Б) деловая беседа; +</p> <p>В) коммуникативная неудача;</p> <p>Г) деловая переписка.</p>
46.	Какое универсальное правило можно использовать при написании деловых писем?	<p>А) «Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно»; +</p> <p>Б) «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»;</p> <p>В) «Молчание – золото, а</p>

		разговоры – серебро»; Г) «Неучтиво мужа подробно расспрашивать о его жене».
47.	Как отмечают современные исследователи, всем нам стоит помнить об основополагающем правиле общения...	А) Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать;+ Б) Когда с тобой говорят, ты знай себе помалкивай; В) Люди склонны слушать другого только после того, как вы им нагрубили; Г) Люди не склонны слушать другого только после того, как выслушали их.
48.	Основан на подчинении младших по должности старшим принцип...	А) справедливости; Б) ответственности; В) законности; Г) субординации. +
49.	Этот стиль руководства предусматривает со стороны начальника инструкции в форме предложений, не сухую речь, а товарищеский тон, похвалу и порицание – с учетом мнения коллектива...	А) авторитарный стиль; Б) попустительский стиль; В) демократический стиль;+ Г) эмоциональный стиль.
50.	Разновидность «социальных поглаживаний», вызывающих у нас положительные эмоции и, следовательно, способствующих	А) аргумент; Б) инвектива;

	эффективному общению в целом, - это...	В) конрдовод;  Г) комплимент.+
--	--	--------------------------------------

## 2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### *Примерные вопросы для подготовки к зачету*

1. Предмет «Риторика» Цели и задачи дисциплины
2. Риторика как наука и искусство красноречия
3. Риторика Древней Греции и Древнего Рима
4. Софистика – родоначальник риторики
5. Представители софистики – Горгий, Продий, Протагор
6. Теория «Подлинного красноречия» Сократа
7. Платон и его учение о риторике
8. «Риторика» Аристотеля
9. Цицерон об ораторском мастерстве
10. Квинтилиан и его труд «Риторические наставления»
11. Ранние риторика России 17 века. Риторика Новгородского Макария
12. Риторика Ф.Прокоповича
13. Риторика М.Усачева
14. Риторика М.В.Ломоносова «Краткое руководство...»
15. Общая и частная риторика
16. «Опыт риторики» И.С.Рижского
17. «Краткая риторика» А.Ф.Мерзлякова
18. «Теория красноречия...» А.И.Галича
19. Риторика Н.Ф.Кошанского
20. «Правила высшего красноречия» М.Сперанского
21. Академическая речь
22. Судебная речь
23. Социально-политическая речь
24. Социально-бытовая речь
25. Церковно-богословская речь
26. Нормы языка и речевые ошибки
27. Орфоэпические нормы
28. Акцентологические нормы
29. Лексические нормы.
30. Лексическая сочетаемость
31. Богатство речи. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы
32. Употребление фразеологизмов в речи
33. Стилистическая окраска слов
34. Морфологические нормы: употребление имен существительных
35. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных
36. Морфологические нормы: употребление имен числительных



37. Морфологические нормы: употребление местоимений
38. Морфологические нормы: употребление глаголов
39. Морфологические нормы: употребление причастий
40. Морфологические нормы: употребление деепричастий
41. Морфологические нормы: употребление служебных слов
42. Синтаксические нормы: согласование
43. Синтаксические нормы: управление
44. Речи, сила и высота голоса
45. Четкость и ясность произношения
46. Интонация оратора
47. Подготовка к выступлению
48. Тема выступления
49. План выступления. Виды плана
50. Текст выступления
51. Начало речи
52. Основная часть речи
53. Завершение речи
54. Композиция речи
55. Логические формы изложения
56. Методы изложения
57. Законы логики
58. Взаимодействие оратора и слушателя
59. Приемы привлечения внимания слушателей
60. Использование разных типов речи
61. Аргументы в речи
62. Словесная наглядность. Ассоциации. Тропы. Литературно-художественные образы
63. Способы связи речи
64. Монолог особого типа
65. Скрытый диалог
66. Открытый диалог
67. Языковые средства оценочности и эмоциональности
68. Использование разных стилей речи
69. Эффект живой реакции
70. Умение слушать. Виды слушания

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости студентов

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов

(модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

### 3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию семестровых частей учебных дисциплин или дисциплин в целом.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга зачетного и/или экзаменационного испытания.

Зачетное/экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками, приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента зачет и/или экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные и зачетные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу зачетов, экзаменов, курсовых проектов (работ). Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка, которая может быть дифференцированной («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), либо недифференцированной («зачтено», «не зачтено»).

При аттестации на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.