

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
"Алтайский экономико-юридический институт"
Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Алтайского
экономико-юридического
института
В.И. Степанов
11.09.2016 г.

Рабочая программа по дисциплине

Право интеллектуальной собственности

для направления 40.03.01 Юриспруденция
квалификация (степень) "бакалавр"

Профиль подготовки

"Правовая работа в государственных и муниципальных организациях"

Барнаул 2016

Оглавление

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место учебной дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента	4
3. Учебно-тематический план дисциплины (с указанием общей трудоемкости и количеством часов, отводимых на различные разделы и виды учебной деятельности).....	5
4. Содержание дисциплины	6
5. Планы практических занятий.	8
6. Самостоятельная работа студентов.....	29
7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	33
9. Фонд оценочных средств.....	41
10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины	77
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	79
12. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	79
13. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	80
14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	80
15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных правовых систем.....	81

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение любого гражданско-правового института начинается с его общих положений, т.е. с тех основополагающих, базовых принципов, на которых построен правовой режим всех объектов интеллектуальных прав. Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны уяснить, что право интеллектуальной собственности является подотраслью гражданского права, которая регулирует достаточно сложный комплекс общественных отношений. Поэтому, прежде всего студентам необходимо научиться разбираться в понятийном аппарате изучаемой дисциплины, уяснить сущность таких категорий, как «интеллектуальная собственность», «исключительные права», «результат интеллектуальной деятельности», «средство индивидуализации» и других, а так же изучить специфику прав и обязанностей субъектов права интеллектуальной собственности.

В процессе изучения права интеллектуальной собственности решаются практические и образовательные задачи:

- научить ориентироваться в действующем законодательстве по вопросам регулирования отношений, возникающих в сфере интеллектуальной собственности и правильно толковать и применять нормы права к конкретным практическим ситуациям;
- ознакомить студентов с системой норм, регулирующих вопросы интеллектуальной собственности;
- рассмотреть со студентами существующие институты права интеллектуальной собственности, определить в каких формах могут быть реализованы права и обязанности субъектов отношений права интеллектуальной собственности;
- практическое обучение студентов навыкам понимания общего и частного в условиях множественности моделей реализации права интеллектуальной собственности.

После освоения курса “Право интеллектуальной собственности” бакалавр способен решать следующие профессиональные задачи:

- знать и быть готовым к судебному применению положений законодательных и подзаконных нормативных актов в сфере права интеллектуальной собственности;
- научиться работать с текстами нормативно-правовых актов в данной сфере и материалами судебно-арбитражной практики;
- знать правовые основы интеллектуальной собственности как в Российской Федерации, так и на международном уровне;
- иметь представление об источниках права интеллектуальной собственности, их юридической природе и особенностях действия в отношении субъектов соответствующих общественных отношений;
- знать судебную практику в сфере интеллектуальной собственности;
- понимать проблемы обеспечения прав и свобод человека и гражданина в сфере права интеллектуальной собственности;

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента.

Согласно ФГОС ВПО дисциплина “Право интеллектуальной собственности” относится к профессиональному циклу ООП вариативной части (БЗ).

Связь дисциплины “Право интеллектуальной собственности” с другими дисциплинами:

- предшествующие: теория государства и права, гражданское право;
- связанные: гражданское право, международное частное право;

Результатом освоения учебной дисциплины “Право интеллектуальной собственности” является формирование у бакалавров следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ПК-9	способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина
ПК-15	способен толковать различные правовые акты

Условия успешного освоения дисциплины является следующий уровень подготовки студента:

- в области знаний: раскрыть основные закономерности развития права интеллектуальной собственности в России, его отдельных институтов и норм; иметь представление о современном состоянии и наиболее актуальных проблемах правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в Российской Федерации и на международном уровне; знать основные принципы, категории и положения права интеллектуальной собственности;

- в области умения: делать обобщения и давать оценку существующим правовым институтам права интеллектуальной собственности и нормам, регулирующим отношения в сфере охраны и регулирования данных прав; пользоваться источниками права интеллектуальной собственности, знать место их опубликования, анализировать содержание источников; формулировать выводы по отдельным проблемам;

- в области навыков: уметь правильно толковать и применять нормы права к конкретным практическим ситуациям, способствовать овладению методологией научного исследования в процессе работы с нормативными и монографическими первоисточниками в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в Российской Федерации, анализировать нормативные правовые акты в аспекте сравнения их с международными актами различного уровня в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в Российской Федерации и на международном уровне.

3. Учебно-тематический план дисциплины (с указанием общей трудоемкости и количеством часов, отводимых на различные разделы и виды учебной деятельности).

Общая трудоемкость дисциплины “Право интеллектуальной собственности” составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/ п	Раздел (тема) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, и трудоемкость (в часах)					Контактная работа / в интерактивной форме
		Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Контроль	Всего часов	
1	Общие положения о праве интеллектуальной собственности	1	4	6		11	5
2	Авторское право. Права, смежные с авторскими	1	4	6		11	5/5
3	Патентное право	1	4	6		11	5
4	Право на секрет производства (ноу-хау)	1	4	6		11	5
5	Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	2	4	4		10	6
6	Договоры в сфере интеллектуальной собственности	2	3	4		9	5/5
7	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Защита интеллектуальных прав	2	3	4		9	5
	ИТОГО:	10	26	36		72	36/ 10
	Форма промежуточной аттестации – зачет						

4. Содержание дисциплины

Лекция 1.

Тема: Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Вопросы:

1. Понятие права интеллектуальной собственности и его теории.
2. Автор результата интеллектуальной деятельности и его статус.
3. Исключительное право и его структура.
4. Действие исключительных прав во времени и пространстве.
5. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
6. Распоряжение исключительным правом.

Лекция 2.

Тема: Авторское право. Права, смежные с авторскими.

Вопросы:

1. Объекты авторского права.
2. Исключительные, личные неимущественные права автора.
3. Виды произведений.
4. Общая характеристика объектов смежных прав.
5. Права на исполнение.
6. Право организации эфирного и кабельного вещания.
7. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.

Лекция 3.

Тема: Патентное право.

Вопросы:

1. Патентное право в системе права интеллектуальной собственности.
2. Понятие и признаки изобретения.
3. Понятие и признаки полезной модели.
4. Понятие и признаки промышленного образца.
5. Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

Лекция 4.

Тема: Право на секрет производства (ноу-хау).

Вопросы:

1. Понятие секрета производства и его признаки.
2. Коммерческая тайна.
3. Исключительное право на секрет производства.
4. Служебный секрет производства.
5. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

Лекция 5.

Тема: Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Вопросы:

1. Право на фирменное наименование.
2. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
3. Право на наименование места происхождения товара.
4. Право на коммерческое обозначение.

Лекция 6.

Тема: Договоры в сфере интеллектуальной собственности.

Вопросы:

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Договор об отчуждении исключительного права.
3. Лицензионный договор.
4. Виды лицензионных договоров.
5. Исполнение лицензионного договора.

Лекция 7.

Тема: Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Защита интеллектуальных прав

Вопросы:

1. Нормативно-правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности.
2. Органы государственной власти, осуществляющие функции государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
3. Процедура государственной регистрации объектов права интеллектуальной собственности.
4. Правовой статус патентного поверенного.
5. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.
6. Суд по интеллектуальным правам и его полномочия.
7. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

5. Планы практических занятий.

Семинарские (практические) занятия проводятся для оказания помощи студентам в усвоении наиболее трудных вопросов учебной дисциплины, выработки навыков работы с нормативными актами, правильного применения действующего законодательства.

Подготовку к семинарским занятиям студент должен начинать с изучения рекомендованной литературы и нормативного материала. После этого ему целесообразно подготовить план своего ответа по каждому вопросу, обсуждаемому на семинаре, для мотивированного ответа.

Кроме рекомендованной литературы, студент может использовать материалы, опубликованные в местной прессе, а также дополнительные законодательные акты и результаты обобщения практики деятельности местных органов самоуправления.

В ходе семинарского занятия студенты должны принимать активное участие в обсуждении поставленных вопросов, иллюстрируя его примерами из муниципальной практики.

На семинарских занятиях студенты могут выступать с тематическими докладами или рефератами по обсуждаемым проблемам. Такие сообщения или рефераты могут готовиться как по заданию преподавателя, так и по инициативе самого студента. Однако тему выступления или реферата необходимо заранее согласовать с преподавателем. Выступление на семинарском занятии не должно превышать 10—15 минут. Оно должно носить законченный характер, содержать анализ, выводы и примеры. В ходе своего выступления студент может использовать специально подготовленный нормативный материал, а также конспект своего ответа.

Выполнение данных рекомендаций поможет получить прочные знания по курсу “Право интеллектуальной собственности”.

Практическое занятие № 1.

Тема: Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Вопросы:

1. Понятие права интеллектуальной собственности и его теории.
2. Автор результата интеллектуальной деятельности и его статус.
3. Исключительное право и его структура.
4. Действие исключительных прав во времени и пространстве.
5. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
6. Распоряжение исключительным правом.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1

Михнов, Кокорин и Федин решили создать общество с ограниченной ответственностью. Кокорин и Федин оплатили свою долю в уставном капитале, а Михнов предложил внести в качестве вклада принадлежащие ему

права на программы для ЭВМ. Стоимость принадлежащих Михнову прав была установлена независимым Оценщиком и указана в договоре об учреждении общества. Налоговая служба отказалась произвести государственную регистрацию общества, по причине непредставления учредителями зарегистрированного в установленном порядке договора об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности путем внесения в уставный капитал.

Допускается ли внесение в качестве вклада в уставный капитал хозяйственных обществ объектов интеллектуальной собственности?

Является ли передача Михновым прав на программы распоряжением исключительным правом?

Правомерен ли отказ регистрирующего органа в данном случае?

Задача № 2

Цветков разработал схему полупроводникового прибора и получил на нее патент, устанавливающий охрану схемы в качестве полезной модели. Предприятие, занимающееся производством бытовой техники, предложило заключить Цветкову лицензионный договор, в котором содержалось условие об использовании схемы при производстве продукции завода в течение 10 лет. Цветков согласился. Через три года после заключения договора Цветков начал бракоразводный процесс, в котором его жена потребовала при разделе общего имущества передать ей право на получение части выплат по лицензионному договору.

Правомерно ли требование Цветковой?

Относятся ли доходы от использования результатов интеллектуальной деятельности к совместной собственности супругов?

Как в данном случае будет решена судьба исключительного права на полезную модель?

Задача № 3

В ресторане «Золотой колос» по заказу гостей банкета музыкантами было исполнено несколько популярных песен отечественных исполнителей. Во время перерыва в работе оркестра в ресторане транслировалась популярная музыкальная радиостанция. Во время исполнения одной из песен к администратору ресторана обратились двое граждан, которые представились сотрудниками общественной организации «Всероссийское авторское сообщество» и потребовали прекратить незаконное исполнение. Администратор возразил: композиции исполняются «вживую», а не при помощи фонограмм, поэтому права авторов не нарушаются и музыканты могут исполнять эти песни без каких либо разрешений. Получив отказ, организация обратилась в арбитражный суд с требованием о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав в пользу авторов незаконно исполненных произведений.

Подлежит ли данный иск удовлетворению? Какими полномочиями обладают организации, осуществляющие коллективное управление ав-

торскими и смежными правами? Какими доказательствами можно подтвердить в суде факт незаконного исполнения чужих музыкальных произведений? Допускается ли свободная трансляция музыкальных произведений радиостанций в помещении ресторана?

Задача № 4

Латкин, Скатов и Салазкин являлись соавторами неоднократно переиздававшегося учебного пособия. После трагической гибели Скатова, Латкин и Салазкин обратились к нотариусу с просьбой объяснить, как теперь будут распределяться доходы от исключительных прав Скатова на произведение, так как у Скатова нет наследников, и завещания он не оставил. Нотариус объяснил заявителям, что если отсутствуют наследники, как по закону, так и по завещанию, имущество умершего считается выморочным, поэтому исключительное право Скатова перейдет к Российской Федерации.

Правильную ли консультацию дал нотариус?

Может ли исключительное право переходить по наследству?

Как будет распределяться вознаграждение в случае смерти одного из соавторов?

Выполните задания

1. Составьте схему «Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», в которой попытайтесь дать классификацию объектов интеллектуальной собственности по отдельным группам.
2. Выпишите из ГК РФ номера статей, посвященных охране служебных произведений.
3. Составьте таблицу, в которой укажите способы защиты исключительных прав и различия между ними.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.
2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху: парадигма баланса и гибкости. - М.: ИД "Юриспруденция", 2013.

2. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Новоселова Л.А. К вопросу о территориальном действии исключительных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы // Арбитражные споры. - 2014. - № 3. - С. 99 - 105.
4. Копылкова Н.М. Способы распоряжения исключительным правом // Культура: управление, экономика, право. - 2014. - № 2. - С. 7 - 11.

Нормативно-правовые акты:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.
2. Постановление Правительства РФ от 14.10,2010 № 829 «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях» // СЗ РФ. 18.10.2010. № 42, Ст. 5398.
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 6. Июнь. 2009.

Практическое занятие № 2.

Тема: Авторское право. Права, смежные с авторскими.

Вопросы:

1. Объекты авторского права.
2. Исключительные, личные неимущественные права автора.
3. Виды произведений.
4. Общая характеристика объектов смежных прав.
5. Права на исполнение.
6. Право организации эфирного и кабельного вещания.
7. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1

Лакунская обратилась в фотостудию для заказа портфолио, которое было ей необходимо для прохождения конкурса в модельное агентство. За фотосессию Лакунская должна была заплатить 5000 рублей. По готовности заказа фотограф предложил Лакунской оставить ему три наиболее удачных художественных фотоснимка для рекламы услуг в каталоге студии, уменьшив при этом цену фотосессии на 1000 рублей. Лакунская согласилась и оплатила фотографу 4000 рублей.

Через год в одном из модных журналов она увидела свою фотографию, одну из тех, которые были оставлены студии. Посчитав, что имеет право на вознаграждение от использования ее изображения, Лакунская обратилась в суд. По мнению модели, вознаграждение ей должно выплачиваться с

каждого проданного журнала. Также Лакунская потребовала взыскать с фотографа, передавшего снимки в редакцию журнала, компенсацию морального вреда.

Является ли фотоснимок объектом авторских прав?

Какие произведения создаются способами, аналогичными фотографии?

Кто является автором фотографического произведения?

Какое решение должен вынести суд по данному спору?

Задача № 2

Сотрудники регионального телеканала Латырев и Монин сняли репортаж о наводнении на побережье Черного моря. Репортаж включал кадры наводнения и последствий в виде разрушений жилых домов, выкорчеванных деревьев, прочего урона. Репортаж сопровождался комментариями и интервью местных жителей. Вскоре на одном из центральных каналов вышел документальный фильм «Стихия воды», в котором были использованы кадры, заснятые Латыревым и Мониним, но без комментариев и интервью. Посчитав, что авторы документального фильма нарушили их авторские права, Латырев и Монин обратились в суд.

Какой объект авторских прав получает охрану в данном случае ?

Какое решение должен принять суд?

Задача № 3

На одном из телеканалов в юмористической передаче был показан ролик, в котором содержалась пародия на кадры популярного отечественного фильма, только что вышедшего в прокат. Авторы фильма своего согласия на трансляцию фрагмента не давали, поэтому обратились в суд с требованием компенсации морального вреда, опровержения информации, порочащей честь и достоинство. Также авторы посчитали, что телекомпания нарушила их права на переработку фильма.

Что следует считать переработкой произведения?

Подлежат ли требования удовлетворению? Поясните свою позицию по данному вопросу.

Задача № 4

Лапидевский, исполняя служебное задание, написал фантастический рассказ, который был напечатан в ежегодном литературном альманахе, учредителем которого является его работодатель. В результате реорганизации в форме выделения часть исключительных прав на служебные произведения перешла к вновь созданному юридическому лицу. Лапидевский посчитал, что в данном случае произведение перестало быть служебным, и он имеет право требовать заключения лицензионного договора.

В каких случаях исключительное право на служебное произведение переходит к автору?

Правомерно ли требование Лапидевского?

Выполните задания

1. Составьте таблицу «Объекты авторских прав», в которой в одну колонку выпишите наименование объекта, а в другую - его краткую отличительную характеристику.

2. Схематично раскройте содержание: права доступа, права следования, права на отзыв, права на обнародование произведения.

Основная литература:

1. Авторское право и смежные права : учебник / под ред. А. Близнаца. – Москва : Проспект, 2014. – 416 с.
2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

Дополнительная литература:

1. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху: парадигма баланса и гибкости. - М.: ИД "Юриспруденция", 2013.
2. Авторское право: учебник для бакалавров / под. ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2014. – 464 с.
3. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

Нормативно-правовые акты:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.
2. Постановление Правительства РФ от 19.04.2008 № 285 «Об утверждении Правил выплаты автору вознаграждения при публичной перепродаже оригиналов произведений изобразительного искусства, авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений» // Собрание законодательства РФ. 28.04.2008. № 17. Ст. 1880.
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 6. Июнь. 2009.
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19.06.2006 № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах»// Бюллетень Верховного Суда РФ. № 8. Август. 2006.

Практическое занятие № 3.

Тема: Патентное право.

Вопросы:

1. Патентное право в системе права интеллектуальной собственности.
2. Понятие и признаки изобретения.
3. Понятие и признаки полезной модели.
4. Понятие и признаки промышленного образца.
5. Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

Практические задания для аудиторной работы:**Задача № 1.**

Шоколадная фабрика обратилась к опытному предприятию с предложением разработать оригинальную форму для изготовления объемных шоколадных конфет в виде фигур жениха и невесты. Данные конфеты предполагалось поставлять в кондитерские для изготовления элитной свадебной продукции. После получения пробного изделия фабрика получила патент на промышленный образец и приступила к массовому выпуску изделий.

Конструктор Усов, который разработал литформу, потребовал от фабрики заключения с ним лицензионного договора.

Правомерно ли требование Усова? Какие права Усова защищает патентное право? Чем отличается промышленный образец, созданный по договору, от промышленного образца, созданного по заданию?

Задача № 2.

Казимин, специалист в области полиграфии, в процессе работы над галографической этикеткой изобрел новый способ защиты печатной продукции от подделок. После подачи заявки на изобретение Казимин получил уведомление из Роспатента о том, что его изобретение является секретными к нему будут применяться особые процедуры рассмотрения. Самому Казимину было запрещено разглашать сведения, касающиеся его изобретения. Казимин обратился в Роспатент с требованием разъяснить следующее:

Почему его изобретение получило статус секретного? Какая компенсация полагается ему за засекречивание его изобретения? Получит ли он патент на изобретение? Может ли он распоряжаться своим исключительным правом на изобретение?

Задача № 3.

Ножкин работал в ОАО «Центромаш» в должности заместителя главного конструктора с 22 декабря 2008 г. по 1 февраля 2012 г. Во время работы над заданием руководства по усовершенствованию топливного фильтра он создал охраноспособное техническое решение. Через полгода после увольнения Ножкин обратился в Роспатент и получил патент на полезную модель «Фильтр топливный автомобильный универсальный». ОАО «Центромаш» обратилось в суд с требованием о признании патента на полезную модель недействительным. В суде представитель работодателя

указал, что Ножкин действовал на основании служебного задания и поэтому должен был сообщить работодателю о создании охраноспособной полезной модели. В свою очередь Ножкин заявил, что создание модели не скрывал, работодатель о ходе разработок знал и имел возможность запатентовать решение. Тем более Ножкин обратился в Роспатент уже после увольнения, когда прошли все сроки для патентования решения работодателем.

Считается ли данная полезная модель служебной? В каком случае право патентования принадлежит работнику? Существуют ли для этого специальные сроки?

Задача № 4.

Ножкин работал в ОАО «Центромаш» в должности заместителя главного конструктора с 22 декабря 2008 г. по 1 февраля 2012 г. Во время работы над заданием руководства по усовершенствованию топливного фильтра он создал охраноспособное техническое решение. Через полгода после увольнения Ножкин обратился в Роспатент и получил патент на полезную модель «Фильтр топливный автомобильный универсальный». ОАО «Центромаш» обратилось в суд с требованием о признании патента на полезную модель недействительным. В суде представитель работодателя указал, что Ножкин действовал на основании служебного задания и поэтому должен был сообщить работодателю о создании охраноспособной полезной модели. В свою очередь Ножкин заявил, что создание модели не скрывал, работодатель о ходе разработок знал и имел возможность запатентовать решение. Тем более Ножкин обратился в Роспатент уже после увольнения, когда прошли все сроки для патентования решения работодателем.

Считается ли данная полезная модель служебной? В каком случае право патентования принадлежит работнику? Существуют ли для этого специальные сроки?

Выполните задания:

1. Составьте таблицу, в которой отразите отличительные признаки изобретения, полезной модели и промышленного образца.
2. Выпишите из соответствующих статей ГК РФ объекты, которые не могут являться объектами патентных прав.
3. Схематично изобразите основные этапы государственной регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца.

Темы рефератов

1. Проблема определения вознаграждения за служебные изобретения.
2. Соотношение товарного знака и промышленного образца в теории и судебной практике.
3. История патентного права в России.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.

2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Гаврилов Э.П., Гаврилов К.М. Когда начинают действовать исключительные патентные права? // Патенты и лицензии. – 2013. - № 9. – С. 32-36.

2. Джермакян В.Ю. Комментарий к главе 72 "Патентное право" Гражданского кодекса РФ // СПС КонсультантПлюс, 2013.

3. Зуйков С.А. Патентные войны сегодня - злоупотребление правом или защита своих имущественных интересов // Имущественные отношения в Российской Федерации. - 2014. - № 3. - С. 25 - 33.

4. Удовиченко М.А. Выбор правовой охраны объектов патентного права // Законодательство и экономика. – 2013. - № 8.

5. Мерзликина Р.А. Отчуждаемый патент - это товарооборотный документ или ценная бумага по российскому законодательству? // Юрист. - 2014. - № 10. - С. 13 - 19.

Нормативно-правовые акты и судебная практика:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ // Российская газета. № 289.22.12.2006.

2. Указ Президента РФ от 30.11.1995 № 1203 «Об утверждении Перечня сведений, отнесенных к государственной тайне» // Российская газета. № 246.27.12.1995.

3. Постановление Правительства РФ от 24.12.2007 N° 928 (ред. от 07.09.2011) «О порядке проведения проверки наличия в заявках на выдачу патента на изобретение или полезную модель, созданные в Российской Федерации, сведений, составляющих государственную тайну» // СЗ РФ. 31.32.2007. N° 53. Ст. 6624.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2008 № 327 «Об утверждении Административного регламента исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на изобретение и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на изобретение» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. N° 21. 25.05.2009.

5. Приказ Роспатента от 25.07.2011 N° 87 «О введении в действие Руководства по экспертизе заявок на изобретения» // СПС КонсультантПлюс.

6. Приказ Роспатента от 31.12.2009 № 196 «Об утверждении Рекомендаций по отдельным вопросам экспертизы заявки на полезную модель» // СПС КонсультантПлюс.

7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 6. Июнь. 2009.

Практическое занятие № 4.

Тема: Право на секрет производства (ноу-хау).

Вопросы:

1. Понятие секрета производства и его признаки.
2. Коммерческая тайна.
3. Исключительное право на секрет производства.
4. Служебный секрет производства.
5. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1.

ОАО обратилось в суд с иском к ИП Хлебуновой А.П. о взыскании упущенной выгоды в размере 5 896 000 руб. Как указано в исковом заявлении, ответчица в течение двух лет работала менеджером в клиентском отделе и имела доступ к соответствующим базам основных покупателей импортной продукции, ввозимой на территорию РФ истцом. Разорвав трудовые отношения с ОАО, Хлебунова занялась собственным бизнесом и осуществляет торговлю аналогичными товарами с контрагентами общества по заниженной цене.

Какое решение должен принять суд?

Задача № 2.

Завод безалкогольных напитков пригласил главного технолога ЗАО «Ижевск-ботлерс» Ячменева для консультации по технологическому процессу изготовления нового вида прохладительного напитка. После запуска линии выяснилось, что завод при производстве нового напитка использовал конфиденциальную информацию о технологическом процессе окрашивания и газации, которую предоставил Ячменев. ЗАО обратилось в суд с иском к Ячменеву о возмещении убытков. Ячменев иск не признал, мотивируя свою позицию тем, что ЗАО не зарегистрировало исключительные права на рецептуру и техпроцесс.

Какое решение должен принять суд?

Выполните задания:

1. Составьте таблицу, в которой укажите различия между коммерческой, служебной и государственной тайной.

2. Приведите примеры конфиденциальных сведений, способствующих реализации экономических и организационных решений, попробуйте сгруппировать их по специальным признакам.
3. Составьте основные разделы Положения о коммерческой тайне организации.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.
2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Пирогова В.В. Изобретения, ноу-хау, товарные знаки (очерки Российского и зарубежного права) // СПС КонсультантПлюс. 2014.
2. Ситишко Д.А. Секрет производства (ноу-хау) и коммерческая тайна: некоторые особенности использования секрета производства // Право и политика. – 2009. - № 4.
3. Терехова Е.В. Трансграничная передача информации, составляющей коммерческую тайну: проблема правовой квалификации // Актуальные проблемы российского права. - 2014. - № 3. - С. 507 - 512.
4. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
5. Станскова У.М. Изменение законодательства о защите коммерческой тайны в трудовых отношениях // Трудовое право в России и за рубежом.- 2014. - № 2. - С. 37 - 40.

Нормативно-правовые акты и судебная практика:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ // Российская газета. № 289. - 2006
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ // СЗ РФ. - 2002. - № 1. - Ст. 3.
3. Федеральный закон от 29.07.2004 № 98-ФЗ «О коммерческой тайне» // Российская газета. № 166. - 2004.
4. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // СЗ РФ. - 2006. - № 31. - Ст. 3448.

Практическое занятие № 5.

Тема: Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Вопросы:

1. Право на фирменное наименование.
2. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
3. Право на наименование места происхождения товара.
4. Право на коммерческое обозначение.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1.

При создании общества с ограниченной ответственностью его участники приняли решение о приоритетном направлении деятельности организации, в качестве которой выбрали услуги общественного питания и указали в документах фирменное наименование «Министерство вкуса». Налоговым органом в регистрации общества было отказано, так как, по мнению сотрудников регистрационного отдела, учредители нарушают требования п. 4 ст. 1473 ГК РФ. Посчитав отказ необоснованным, учредители обратились в суд.

Какое решение должен принять суд?

Задача № 2.

Учредители обратились в налоговый орган с заявлением о регистрации общества с ограниченной ответственностью «Городские парковки». Исходя из представленного на регистрацию устава общества, основным видом деятельности создаваемого юридического лица должна стать организация сети так называемых перехватывающих парковок в центральных районах города, строительство которых было предварительно согласовано с муниципалитетом. В регистрации общества было отказано по мотиву несоответствия фирменного наименования требованиям действующего законодательства.

Есть ли основания для обжалования отказа регистрирующего органа?

Задача № 3.

Сотрудниками таможни при проверке груза, подлежащего ввозу на территорию РФ, было установлено, что в упаковке с запчастями были помещены ярлыки, на которых изображались товарные знаки в виде эмблем нескольких иностранных марок автомобилей. Таможенный орган посчитал, что данный товар является контрафактным, поскольку содержит изображения чужих товарных знаков, и обратился в суд с заявлением о привлечении собственника груза к административной ответственности, предусмотренной статьей 14.10 КоАП РФ. Собственник груза в суде пояснил, что ярлыки не являются маркировкой товара, а служат для указания конкретных марок автомобилей, к которым подходят запчасти.

Какое решение должен вынести суд?

Задача № 4.

Кондитерская фабрика является обладателем товарного знака «Sweety», который зарегистрирован в отношении производимых фабрикой шоколадных конфет, пирожных, и тортов. Фирма-конкурент начала выпуск хлебобулочных изделий, печенья в ассортименте и стала маркировать производимую продукцию товарным знаком «Sweety» без согласия правообладателя. При рассмотрении спора в суде ответчик пояснил, что хлебобулочные изделия и печенье не являются однородным товаром по отношению к продукции истца, поэтому исключительные права на товарный знак не нарушаются.

Какое решение должен принять суд? Что в Гражданском кодексе РФ понимается под «однородностью»?

Выполните задания:

1. Составьте схему, в которой отразите известные классификации товарного знака.
2. Приведите примеры действующих юридических лиц, фирменное наименование которых содержит наименования «Российская Федерация» или «Россия», а также слов, производных от этого наименования.
3. Составьте проект заявки на товарный знак. Опишите порядок рассмотрения заявки. Разбейте его на этапы и опишите каждый из них.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.
2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Ермакова Е.А. Нарушение прав на фирменные наименования, состоящие из указания на вид деятельности // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2013. - № 7. – С. 79-83.
2. Бычков А. Регистрация товарного знака как злоупотребление правом // ЭЖ-Юрист. - 2014. - № 31. - С. 12.
3. Петренко О.В. Особенности возникновения исключительного права на коммерческое обозначение // Безопасность бизнеса. - 2011. - № 3. - С. 33 - 35.
4. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

Нормативно-правовые акты и судебная практика:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ // Российская газета. № 289.22.12.2006.
2. Постановление Правительства РФ от 03.02.2010 № 52 «Об утверждении Правил включения в фирменное наименование юридического лица официального наименования «Российская Федерация» или «Россия», а также слов, производных от этого наименования» // Собрание законодательства РФ. 08.02.2010. № 6. Ст. 660.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 12.12.2007 № 346 «Об утверждении Административного регламента исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по осуществлению ведения реестров зарегистрированных объектов интеллектуальной собственности, публикации сведений о зарегистрированных объектах интеллектуальной собственности, поданных заявках и выданных по ним патентах и свидетельствах, о действии, прекращении действия и возобновлении действия правовой охраны в отношении объектов интеллектуальной собственности, передаче прав на охраняемые объекты, об официальной регистрации объектов интеллектуальной собственности» // Российская газета. № 134.25.06.2008.
4. Информационное письмо Роспатента от 20.05.2009 № 3 «Об определении заинтересованности лица, подавшего заявление о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака в связи с его неиспользованием» // Патенты и лицензии. № 6. Июнь. 2009.
5. Приказ Роспатента от 05.03.2003 № 32 «О Правилах составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания» // Российская газета. № 63.03.04.2003.
6. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 59 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с принятием Федерального закона от 08.12.2011 № 422-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам» // Вестник ВАС РФ. № 12. Декабрь. 2012.

Практическое занятие № 6.

Тема: Договоры в сфере интеллектуальной собственности.

Вопросы:

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Договор об отчуждении исключительного права.
3. Лицензионный договор.
4. Виды лицензионных договоров.
5. Исполнение лицензионного договора.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1.

Студия регионального телевидения начала подготовку многосерийного документального фильма, посвященного истории развития местных курортов. Для подготовки двух серий фильма был приглашен режиссер Сомов, который имел опыт успешной режиссуры сюжетов о грязелечебницах. Отношения между студией и Сомовым были оформлены договором, в соответствии с которым последний принял на себя обязательство оказывать студии за вознаграждение услуги режиссера-постановщика. Договор также предусматривал отчуждение режиссером в пользу студии принадлежащих ему исключительных авторских прав, в том числе на распространение, публичный показ, сообщение в эфир.

После выхода фильма в эфир Сомов потребовал от руководства телекомпании выплатить ему дополнительное вознаграждение в размере 250 000 рублей. Требования были мотивированы тем, что Сомов принимал участие в работе не только над двумя сериями, но и над остальной частью фильма, помогал монтировать фильм. Получив отказ, Сомов обратился в суд. Определите правовую природу заключенного договора. Какое решение должен вынести суд?

Задача № 2.

Между предприятием и индивидуальным предпринимателем заключен договор, согласно которому предприниматель обязуется в соответствии с техническим и творческим заданием заказчика, а также приложениями к договору выполнить в течение указанного в договоре срока работы по разработке дизайна обложки для каталога одежды, а также по разработке оригинальной упаковки для товаров каталога, слогана, концепции оформления торговых площадей сети фирменных магазинов.

Как следует квалифицировать данный договор ?

Задача № 3.

Ателье, занимающееся пошивом одежды, планирует заключить договоры с физическими лицами на разработку эскизов молодежной одежды и соответствующих выкроек.

Какой договор должен быть заключен в данном случае. Что будет являться предметом данного договора ? Какие существенные условия он должен содержать?

Задача № 4.

Фирма «Стандарт», оказывающая бухгалтерские услуги, заключила с фирмой «Мобисофт» лицензионный договор, по которому лицензиат приобретает исключительное право установки и обслуживания специальной бухгалтерской компьютерной программы «Учет» для клиентов фирмы. После подписания договора и передачи первой партии дисков с записью программы, выяснилось, что фирма «Мобисофт» не осуществила регистрацию программного обеспечения в Роспатенте. Посчитав, что

программа не имеет правовой охраны, фирма «Стандарт» потребовала расторжения договора и возмещения понесенных убытков.

Правомерно ли требование лицензиата?

Задача № 5.

Смекалов разработал программу для ЭВМ, позволяющую заниматься автоматизированным учетом складского хранения. Фирма «ТОН» предложила Смекалову выкупить у него данную программу и все исключительные права на ее реализацию и использование. Поскольку Смекалов не имел достаточных юридических знаний о предмете сделки, он обратился к знакомому адвокату за помощью в составлении текста договора. Адвокат пояснил, что такой договор требует обязательной государственной регистрации.

Правильную ли консультацию дал адвокат?

Задача № 6.

В популярной аналитической программе одного из центральных каналов телевидения был показан сюжет, в котором использовались кадры из отечественных комедийных фильмов. Сюжет посвящался проблеме ведения здорового образа жизни, а монтаж с включением соответствующих наглядных персонажей должен был придать комментариям журналиста большую выразительность и определенную долю юмора. Вставки сопровождались титрами, в которых указывалось название фильма, режиссер, год выпуска.

Требуется ли в данном случае разрешение правообладателей на использование части произведения? Ответ обоснуйте.

Выполните задания:

1. Составьте лицензионный договор на использование товарного знака.
2. Составьте договор авторского заказа на создание фотокалендаря.
3. Составьте договор об отчуждении исключительного права на произведение литературы, написанное в соавторстве.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.
2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Бычков А.И. Заключение лицензионного договора в порядке п. 3 ст. 1286 ГК РФ // Безопасность бизнеса. - 2013. - № 1. - С. 4 - 10.

2. Дубовик Ф.И. К вопросу о природе лицензионного договора, или почему в договоре о предоставлении права не происходит собственно предоставления права // Закон. - 2014. - № 5. - С. 57 - 68.
3. Копылкова Н.М. Способы распоряжения исключительным правом // Культура: управление, экономика, право. - 2014. – № 2. - С. 7 - 11.
4. Пирогова В.В. Лицензионный договор как распоряжение исключительными правами в контексте целей и принципов ТРИПС (ст. ст. 7, 8, 21, 28) (Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности) // СПС КонсультантПлюс. - 2012.
5. Таболин А.В. Правовое регулирование интеллектуальной собственности: проблемы лицензионных договоров // Юридический мир. - 2014. - № 1. - С. 39 - 43.

Нормативно-правовые акты и судебная практика:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ // Российская газета. № 289.22.12.2006.
2. Приказ Роспатента от 29.12.2009 № 186 «Об утверждении Рекомендаций по вопросам проверки договоров о распоряжении исключительным правом на результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации» // СПС «КонсультантПлюс».
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // Бюллетень Верховного Суда РФ. № 6. Июнь. 2009.

Практическое занятие № 7.

Тема: Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Защита интеллектуальных прав

Вопросы:

1. Нормативно-правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности.
2. Органы государственной власти, осуществляющие функции государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
3. Процедура государственной регистрации объектов права интеллектуальной собственности.
4. Правовой статус патентного поверенного.
5. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.
6. Суд по интеллектуальным правам и его полномочия.
7. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Практические задания для аудиторной работы:

Задача № 1.

Предприниматель Метелкин обратился в юридическое агентство с просьбой оказать содействие в регистрации товарного знака, В процессе

рассмотрения документов Роспатент потребовал от Метелкина сообщить адрес для переписки. Метелкин ответил, что в этих вопросах он несведущ и всю переписку вместо него ведет агентство. Через месяц Метелкин получил заказным письмом всю документацию и отказ в рассмотрении заявления о регистрации товарного знака. Отказ был мотивирован непредставлением запрошенных сведений и отсутствием полномочий агентства на ведение дел Метелкина.

Правомерны ли действия уполномоченного органа? Кто вправе представлять интересы заявителя или правообладателя? Какими документами должны подтверждаться полномочия представителя? Кто может быть патентным поверенным, какие требования предъявляются к его статусу?

Задача № 2.

Комов, являясь индивидуальным предпринимателем, наладил производство оконных конструкций. В рекламных целях он стал использовать словосочетание «Немецкие окна», поскольку профиль для изготовления окон Комов импортировал из Германии. Однажды в местной газете он прочитал заметку «Немецкие окна без немецкого качества». Статья содержала критические замечания в отношении продукции Комова. С помощью адвоката Комов подготовил иск о защите деловой репутации. В суде представитель газеты настаивал на отказе в удовлетворении заявленных требований поскольку:

- словосочетание «Немецкие окна» является наименованием места происхождения товара и подлежит государственной регистрации;
- Комов данное наименование не регистрировал, поэтому не имеет права на его защиту, а стало быть, и на защиту своей деловой репутации под этим наименованием.

Кто прав в этом споре?

Задача № 3.

Предприниматель Садыков обратился к адвокату за консультацией, в которой просил разъяснить, как ему защитить свои права на зарегистрированный товарный знак, для индивидуализации товаров собственного производства. Как выяснил предприниматель, аналогичным знаком маркируются товары, которые производятся предприятием, расположенным в соседнем субъекте РФ. Адвокат в качестве единственного способа защиты предложил подать в суд заявление о пресечении действий, нарушающих исключительное право на товарный знак, а также потребовать изъятия и уничтожения контрафактных товаров, этикеток, упаковок, на которых размещен незаконно используемый товарный знак.

Оцените полноту консультации. Существуют ли иные способы гражданско-правовой защиты прав на товарный знак?

Задача № 4.

Научный сотрудник Коромыслов в лаборатории НИИ «Биотехника» получил несколько штаммов микроорганизмов и, не уведомив руководство

НИИ, подал заявку на выдачу патента на свое имя. НИИ обратилось в суд с требованием о признании патента недействительным, указав в заявлении на то, что патент выдан с указанием в нем в качестве патентообладателя лица, не являющегося таковым в соответствии с требованиями ГК РФ. Однако в суде Коромыслов заявил, что данный спор не может быть рассмотрен судом, поскольку такие споры подведомственны Палате по патентным спорам.

Прав ли Коромыслов? Допускается ли защита интеллектуальных прав в административном порядке, если да, то какие органы уполномочены рассматривать споры, связанные с защитой интеллектуальных прав?

Задача № 5.

Трансформаторный завод «Атлант» является патентообладателем изобретения - устройства защиты электрической цепи. В связи с реконструкцией площадей, а также перепрофилирования производства, выпуск продукции, в которой используется данное изобретение, был приостановлен на три с половиной года. Директор завода получил предложение предприятия «Электросила», производящего электротехническую продукцию, которое расположено в соседней области, о заключении лицензионного договора на использование изобретения. В ответном письме было сообщено об отказе, поскольку реконструкция завершена и завод приступает к дальнейшему выпуску продукции. Вскоре руководство трансформаторного завода получило повестку в суд и копию искового заявления, в котором предприятие «Электросила» потребовало предоставления принудительной простой (неисключительной) лицензии на изобретение.

Правомерно ли заявленное требование? В каких случаях допускается принятие решения о выдаче принудительной лицензии? На какой срок она выдается?

Выполните задания:

1. Составьте исковое заявление о защите исключительного права на товарный знак.
2. Составьте исковое заявление о признании авторского права.
3. Составьте исковое заявление о взыскании вознаграждения за создание служебного изобретения,
4. Выпишите из ГК РФ статьи, определяющие случаи осуществления юридически значимых действий не Роспатентом, а иными органами исполнительной власти.
5. Составьте доверенность на имя патентного поверенного для представления интересов по регистрации товарного знака.

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под ред. Сударикова С.А. – Москва : Проспект, 2015. – 368 с.

2. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / П.Н. Бирюков. – М.: Издательство ЮрайтЮ 2014. – 291 с.

Дополнительная литература:

1. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху: парадигма баланса и гибкости. - М.: ИД "Юриспруденция", 2013.

2. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы : монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2014.

Нормативно-правовые акты и судебная практика:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // СЗ РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ // СЗ РФ. 2002. № 46. Ст. 4532.

3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ // СЗ РФ. 2002. № 30. Ст. 3012.

4. Федеральный закон от 02.07.2013 № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» // СЗ РФ. 08.07.2013. № 27. Ст. 3479.

5. Федеральный конституционный закон от 28.04.1995 № 1-ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» // СЗ РФ. 1995.; №18. Ст. 1589.

6. Федеральный закон от 30.10.2008 № 316-ФЗ «О патентных поверенных» // СЗ РФ. 2009. № 1. Ст. 24.

7. Постановление Правительства РФ от 21.03.2012 № 218 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности» // СЗ РФ. 2012.: №14. Ст. 1627.

8. Постановление Правительства РФ от 30.06.2004 № 331 «Об утверждении Положения о Федеральной антимонопольной службе» // СЗ РФ. 2004. №31. Ст. 3259.

9. Постановление Правительства РФ от 15.05.2010 № 337 «О Министерстве образования и науки Российской Федерации (вместе с «Положением о Министерстве образования и науки Российской Федерации»)» // СЗ РФ. 2010. № 21. Ст. 2603.

10. Постановление Правительства РФ от 12.06.2008 № 450 «О Министерстве сельского хозяйства Российской Федерации» // СЗ РФ. 2008. № 25. Ст. 2983.

11. Распоряжение Правительства РФ от 01.12.2008 № 1791-р «О реорганизации ФГУ «Федеральный институт промышленной собственности Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам» и ФГУ «Палата по патентным спорам Федеральной

службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам» // СЗ РФ. 2008. № 50. Ст. 5984.

12. Приказ Минсельхоза РФ от 31.10.2007 № 559 «Об утверждении Правил рассмотрения и разрешения споров по защите нарушенных интеллектуальных прав на селекционные достижения» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. № 5.04.02.2008.

6. Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа студентов делится на два вида: аудиторная самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя и внеаудиторная работа студентов.

К самостоятельной работе студентов под контролем преподавателя относится:

- 1) решение задач, тестов;
- 2) выполнение различного вида контрольных работ;
- 3) подготовка проектов правовых актов;
- 4) написание эссе;
- 5) занятия на ФЕПО-тренажере;
- 6) проведение деловых игр;
- 7) участие в конференциях, конгрессах, коллоквиумах и т.д.

К самостоятельной внеаудиторной работе относится:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- 2) самостоятельная работа над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- 3) подготовка ко всем видам контрольных испытаний;
- 4) решение задач, тестов;
- 5) подготовка докладов, рефератов, написание эссе;
- 6) изучение монографий, периодических изданий, учебно-методических пособий;
- 7) написание курсовых работ;
- 8) подготовка к конференциям различного уровня;
- 9) подготовка презентаций и т.д.;

7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины.

При изучении учебной дисциплины “Право интеллектуальной собственности”, получения знаний и формирования компетенций могут быть использованы следующие образовательные технологии и формы преподавания:

1) Проблемная лекция. Такая лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет.

С помощью проблемной лекции обеспечивается усвоение студентами теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего бакалавра.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще неизвестного для себя знания. Что позволяет создать у студентов иллюзию "открытия" уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения студентами.

Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание студентов на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщения, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала студентами.

2) Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3) Лекция-беседа. Лекция-беседа, или “диалог с аудиторией”, является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

4) Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Так же можно предложить студентам проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем дать краткий анализ, выводы и лекция продолжается.

5) Написание эссе. Эссе представляет собой небольшой прозаический текст, выражающий подчеркнута индивидуальную точку зрения студента на заданную преподавателем тему.

6) Решение задач.

При решении задач следует выделять несколько этапов. Как правило это:

- выявление спорного правоотношения;
- определение содержания спорного правоотношения;
- определение нормативно-правовой базы, регламентирующей спорное правоотношение;
- сопоставление требований нормы права с фактурой дела;
- формулировка решения задачи.

7) Решение тестов. Тестовые задания должны быть компетентностно-ориентированными и могут быть представлены в различных вариациях:

- тестовые задания множественного выбора с одним или несколькими правильными ответами из предложенного набора ответов;

- тестовые задания множественного выбора на установление соответствия;
- тестовые задания множественного выбора на установление последовательности;
- тестовые задания с конструируемым ответом: с кратким регламентируемым ответом или же со свободным изложением (с развернутым ответом в произвольной форме).

8) Решение кейсов. Под кейсами понимается техника обучения, использующая описание реальных юридических и социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

9) Подготовка презентаций.

10) Составление таблиц и схем.

11) Ролевая игра. Один из методов активного обучения, в основе которого обычно лежит межличностная, конфликтная ситуация. Студенты-участники игры примеряют на себя определенные роли и в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт. Хотя действия студентов-игроков строго не регламентируются, при разрешении конфликта они должны опираться на действующие законы и стандарты.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала

лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. **Иллюстрация** - представление реально существующего зрительного ряда. **Образы** - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. **Диаграмма** - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. **Таблица** - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего

практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка реферата

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями.

Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- **монографические** - рефераты, написанные на основе одного источника;
- **обзорные** - рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Подготовка эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и

проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Введение (вводная часть) - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих

категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть - рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы "за" и "против" них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) - обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

9. Фонд оценочных средств

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств – является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

1.2. Контролируемые компетенции

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-9: способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	базовый	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-15: способен толковать различные правовые акты	базовый	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код компетенции по ФГОС ВПО	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ПК - 9	способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	- знать и быть готовым к судебному применению положений законодательных и подзаконных нормативных актов в сфере права интеллектуальной собственности	- уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	- навыками защиты чести и достоинства личности в сфере права интеллектуальной собственности
ОК - 15	способен толковать различные правовые акты	- правовые основы интеллектуальной собственности как в Российской Федерации, так и на международном уровне	- работать с текстами нормативно-правовых актов в данной сфере и материалами судебно-арбитражной практики	- навыками работы с текстами нормативно-правовых актов в данной сфере и материалами судебно-арбитраж

				ной практики
--	--	--	--	-----------------

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули учебной дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Общие положения наследственного права	ПК-9 ПК-15	Опрос, решение задач
2	Наследование по завещанию. Недействительность завещания.	ПК-9 ПК-15	Опрос, решение задач, составление проектов юридических документов
3	Наследование по закону	ПК-9 ПК-15	Опрос, решение задач.
4	Приобретение наследства, отказ от наследства.	ПК-9 ПК-15	Решение задач, опрос, реферат
5	Оформление прав на наследство.	ПК-9 ПК-15	Решение задач, составление проектов юридических

			документов
6	Охрана наследственного имущества	ПК-9 ПК-15	Опрос, решение задач
7	Наследование отдельных видов имущества и имущественных прав	ПК-9 ПК-15	Решение задач, реферат

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» используется 100-балльная шкала.

Профессиональный уровень "5" (отлично)	85-100	<p>Ответ хорошо структурирован;</p> <p>полное понимание исследуемого вопроса;</p> <p>полный и глубокий анализ вопроса;</p> <p>критическое использование теории и рекомендуемого материала для чтения;</p> <p>расширение и углубление лекционного материала;</p> <p>аргументированная логика;</p> <p>продуманность, творческий и оригинальный подход к освещению вопроса;</p> <p>иллюстративность массой примеров и данных</p>
Продвинутый уровень "4"	70-84	<p>Хорошая организация, но ряд несущественных упущений в плане содержания;</p> <p>умение аргументировать и использовать</p>

(хорошо)		<p>примеры;</p> <p>некоторое расширение и углубление лекционного материала;</p> <p>использование соответствующих концептуальных моделей</p>
Базовый уровень “3” (удовлетворительно)	60-69	<p>Удовлетворительный уровень, есть ряд существенных упущений; слабые места в стилевом оформлении, структуре и анализе;</p> <p>в основном базируется на лекционном материале;</p> <p>информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении</p>
Минимальный уровень “2” (неудовлетворительно)	35-59	<p>Неудовлетворительное выполнение;</p> <p>частичное понимание проблемы;</p> <p>несмотря на наличие ряда весьма удачных мест, работа характеризуется отсутствием тщательного анализа;</p> <p>неадекватность примеров</p>
Минимальный уровень “1” (неудовлетворительно)	0-34	<p>Отсутствие понимания вопроса, работа не структурирована и не соответствует требованиям;</p> <p>наличие серьезных ошибок и несоответствий</p>

Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Разбивка баллов.

Промежуточный рейтинг – 70 баллов:

1) Рейтинг работы студента на практических занятиях – 22 балла.

Максимальный рейтинг, который студент может заработать на одном семинарском занятии – 2 балла:

- за отличный ответ (полный, безошибочный) – 2 балла;
- за активную работу на семинаре (от 2 до 4 выступлений) – 1-2 балла;
- за неточное выступление, за неточное дополнение — 1 балл;
- за отказ от ответа, за неправильный ответ – 0 баллов.

2) Рейтинг контрольных точек – 25 баллов.

3) Рейтинг посещения лекционных занятий – 6 баллов.

4) Рейтинг посещения семинарских занятий – 7 баллов.

5) Рейтинг поощрительный – 10 баллов:

- разработка сценария деловой игры – 10 баллов;
- составление кроссвордов – 5 баллов;
- решение задач повышенной сложности – 5-10 баллов;
- Написание и защита реферата – 3-7 баллов.

Сдача зачета – 30 баллов.

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ФГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный зачет	Оценка (ECTS)
5 (отлично) зачтено	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо)	85 – 89	B (очень хорошо)

зачтено	75 – 84	С (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно)	65 – 69	
зачтено	60 - 64	Е (посредственно)
2 (неудовлетворительно)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)
не зачтено		

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тестирование:

Тема 1.

1. Интеллектуальные права включают в себя:

- а) исключительное право, являющееся имущественным правом;
- б) неимущественные права и иные права;
- в) право оперативного управления;
- г) все вышеперечисленное.

2. Граждане, оказавшие автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие, а также осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ:

- а) признаются авторами результата интеллектуальной деятельности;
- б) признаются соавторами;
- в) не признаются авторами;
- г) признаются соавторами, если они способствовали оформлению прав на такой результат или его использованию.

3. Правообладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации:

а) может распоряжаться исключительным правом;

б) может распоряжаться исключительным правом только с согласия уполномоченного государственного органа;

в) может распоряжаться только при посредничестве организации по управлению правами на коллективной основе;

г) не может распоряжаться.

4. Не является результатом интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации:

а) база данных;

б) топологии интегральных микросхем;

в) промышленный образец;

г) научное открытие.

5. Интеллектуальная собственность охраняется:

а) ГК РФ, УК РФ, КоАП;

б) ГК РФ, Законом РФ об авторских и смежных правах, Патентным законом РФ, Законом РФ о товарных знаках и знаках обслуживания;

в) ГК РФ, КоАП.

6. Проприетарная теория права интеллектуальной собственности основана на утверждении что:

а) исключительные права на результаты творческой деятельности по своей природе являются, как и вещные права, абсолютными;

б) исключительные права по своей природе являются обязательственными;

в) исключительные права являются правами неимущественными;

г) они носят комплексный характер.

7. Что из перечисленного является объектом исключительных прав?

а) народная песня «Калинка-Малинка»;

- б) сообщение о конкурсе в местной газете;
- в) вывеска «Светлана» на дверях парикмахерской;
- г) текст ГК РФ.

8. Государственной регистрации подлежит:

- а) отчуждение исключительного права по договору;
- б) залог исключительного права;
- в) предоставление права использования исключительного права по договору;
- г) все названное верно.

9. Передача вещи, в которой выражены соответствующие результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации означает:

- а) что осуществлен переход исключительных прав к другому лицу;
- б) что судьба интеллектуальных прав не зависит от такого перехода;
- в) что допускается только частичное правопреемство;
- г) что судьба интеллектуальных прав не зависит от такого перехода, кроме случая отчуждения оригинала произведения.

10. Согласно теории Э.Пикара, интеллектуальные права:

- а) противопоставляются праву собственности на материальные объекты;
- б) отождествляются с правом собственности на материальные объекты;
- в) отождествляются с обязательственными правами;
- г) носят «комплексный» характер.

Тема 2.

1. Автору произведения принадлежат следующие права:

- а) право доступа;
- б) право на имя;

в) право следования;

г) все вышеперечисленное.

2. Объектами авторских прав являются

а) фотографические произведения;

б) театральные постановки;

в) фонограмма;

г) сорт растения.

3. Обработка, экранизация, аранжировка, инсценировка или другое подобное произведение называется: а) производным;

б) составным;

в) сложным;

г) комбинированным.

4. Признаком аудиовизуального произведения является:

а) сопровождение изображения любым звуком;

б) сопровождение изображения только музыкальным произведением;

в) восприятие с помощью соответствующих технических устройств зрительно, а при наличии звукового сопровождения — и на слух;

г) все названное верно.

5. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:

а) бессрочно;

б) в течение жизни автора;

в) в течение жизни автора и 50 лет после его смерти;

г) до момента отчуждения названных прав по договору или переходу в порядке универсального правопреемства.

6. Знаком охраны авторского права является:

а) латинская буква «O в окружности»;

- б) латинская буква «К» в окружности;
- в) латинская буква «Т» в окружности;
- г) такой знак не предусмотрен.

7. К случаям свободного использования правомерно обнародованного произведения относятся:

- а) цитирование в оригинале и переводе;
- б) репродуцирование части произведения;
- в) осуществление видеозаписи выступления популярной группы на бесплатном концерте, посвященном дню города;
- г) все названное верно.

8. Право на обнародование перешедшего в общественное достояние, ранее не обнародованного, произведения принадлежит:

- а) только государству;
- б) только наследникам;
- в) только организации, осуществляющей коллективное управление авторскими правами;
- г) любому лицу.

9. По истечении срока действия исключительного права на произведение это право переходит:

- а) государству;
- б) наследникам;
- в) в общественное достояние;
- г) Российскому авторскому обществу.

10. Что следует считать информацией об авторском праве?

- а) любая информация, которая идентифицирует произведение, автора или иного правообладателя;

б) информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения;

в) цифры и коды, в которых содержится информация, идентифицирующая произведение;

г) все названное верно.

11. Объектами смежных прав являются:

а) фонограммы;

б) аудиовизуальное произведение;

в) режиссерская постановка;

г) произведение садово-паркового искусства.

12. Исполнителем (автором исполнения) не признается:

а) дирижер;

б) режиссер-постановщик;

в) танцор;

г) переводчик.

13. По общему правилу смежные права на совместное исполнение принадлежат:

а) всем, совместно принимавшим участие в его создании, членам коллектива исполнителей;

б) руководителю коллектива исполнителей;

в) руководителю коллектива исполнителей и членам коллектива, если договором между ними не предусмотрено иное;

г) руководителю коллектива исполнителей и членам коллектива, а также лицу, осуществившему запись исполнения.

14. Использованием исполнения считается:

а) сообщение в эфир;

б) распространение записи исполнения путем продажи;

в) публичное исполнение записи исполнения;

г) все названное верно.

15. При заключении с исполнителем договора о создании аудиовизуального произведения, согласие исполнителя на использование исполнения в составе аудиовизуального произведения:

а) обязательно в письменной форме;

б) предполагается;

в) не требуется;

г) должно быть прямо выражено в договоре.

16. Исключительное право на исполнение действует в течение:

а) всей жизни исполнителя;

б) 50 лет с момента создания;

в) 25 лет с момента создания;

г) действует бессрочно.

17. По истечении срока действия исключительного права на исполнение это право переходит:

а) государству;

б) наследникам;

в) в общественное достояние;

г) Российскому авторскому обществу.

18. Под экземпляром фонограммы понимается:

а) копия на любом материальном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы, включающая все звуки;

б) только копия на цифровом или магнитном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы, включающая все звуки; f в)

в) копия на цифровом или магнитном носителе, изготовленная непосредственно с фонограммы, включающая все звуки или их часть;

г) копия на любом материальном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы, включающая все звуки или часть звуков либо их отображения, зафиксированные в этой фонограмме.

19. Автор правомерно опубликованной фонограммы при дальнейшем распространении ее оригинала или экземпляров:

а) по общему правилу сохраняет право на вознаграждение, если договором не предусмотрено иное;

б) теряет право на вознаграждение;

в) теряет право на вознаграждение, если оригинал или экземпляры введены в гражданский оборот путем их продажи или иного отчуждения;

г) сохраняет право на вознаграждение в любом случае.

20. Публикатором признается:

а) гражданин, который правомерно обнародовал произведение, ранее не обнародованное и перешедшее в общественное достояние;

б) издательство, опубликовавшее произведение;

в) гражданин или организация, выполняющие обязательства по публикации произведения из договора поручения;

г) гражданин, исполняющий волю завещателя о посмертной публикации произведения.

Тема 3.

1. Презумпция авторства на изобретения, полезные модели и промышленные образцы означает;

а) лицо, указанное в качестве автора в заявке на выдачу патента, считается автором, если не доказано иное;

б) автором считается работник, выполнивший служебное задание; ^ в) автором считается лицо, подавшее заявку;

г) такой презумпции не существует.

2. Не является объектом патентных прав:

а) способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека;

б) культура клеток растений или животных;

в) штамм микроорганизма;

г) все вышеперечисленное.

3. Промышленная применимость означает возможность использования объекта гражданских прав:

а) в промышленности;

б) в сельском хозяйстве;

в) в медицине;

г) все вышеназванное верно.

4. Что из перечисленного ниже не получает охрану в качестве промышленного образца?

а) крепежные материалы;

б) производственное здание;

в) перочинный нож;

г) абажур для электролампы.

5. Изобретение, полезная модель или промышленный образец;

а) подлежат обязательной государственной регистрации;

б) регистрируются по желанию автора;

в) регистрируются только при условии их создания по государственному заданию;

г) регистрируются только секретные изобретения.

6. Использованием изобретения, полезной модели или промышленного образца считается:

а) ввоз на территорию Российской Федерации продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец;

б) проведение научного исследования продукта;

в) использование изобретения, полезной модели или промышленного образца при чрезвычайных обстоятельствах;

г) осуществление способа, в котором используется изобретение, в частности путем применения этого способа.

7. Правом преждепользования признается:

а) добросовестное использование на территории Российской Федерации созданного независимо от автора тождественного решения;

б) право разового использования изобретения, полезной модели или промышленного образца;

в) использование изобретения» полезной модели или промышленного образца в интересах национальной безопасности;

г) право требовать оформления принудительной лицензии.

8. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента:

а) не продлевается;

б) продлевается по заявлению патентообладателя на срок, указанный в заявлении, но не более чем на три года;

в) продлевается по заявлению патентообладателя на срок не более одного года;

г) продлевается не более чем на пять лет.

9. Договор об отчуждении патента, лицензионный договор, а также другие договоры, посредством которых осуществляется распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец:

а) заключаются в письменной форме и подлежат государственной (регистрации);

б) заключаются в письменной форме, подлежат нотариальному удостоверению и государственной регистрации;

в) заключаются в письменной форме и подлежат государственной регистрации, только в случае если регистрировался сам объект прав;

г) заключаются в письменной форме.

10. Конвенционный приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца:

а) устанавливается в государстве - участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности;

б) устанавливается в государстве — участнике Мадридской конвенции по охране промышленной собственности;

в) устанавливается в государстве - участнике Евразийской патентной конвенции;

г) во всех названных случаях.

Тема 4.

1. Коммерческая тайна это:

а) режим конфиденциальности информации;

б) секрет производства;

в) сведения о финансовом состоянии организации;

г) сведения результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере.

2. Коммерческая ценность секрета производства означает:

а) действительную ценность;

б) действительную и потенциальную ценность;

в) возможность реализации третьим лицам;

г) все вышеперечисленное.

3. Секретом производства (ноу-хау) признаются сведения:

а) о числе работников, непосредственно занятых в производстве;

б) о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере;

в) о числе учредителей организации;

г) все вышеперечисленное.

4. Если гражданин добросовестно и независимо от других обладателей секрета производства стал обладателем сведений, составляющих содержание охраняемого секрета производства, то он:

а) приобретает самостоятельное исключительное право на этот секрет производства;

б) обязан воздержаться от использования полученных сведений;

в) обязан сообщить об этом правообладателю;

г) становится соавтором.

5. Исключительное право на секрет производства действует:

а) 10 лет;

б) 20 лет;

в) до тех пор, пока сохраняется конфиденциальность сведений, составляющих его содержание;

г) до ликвидации предприятия как юридического лица.

6. Распоряжение исключительным правом на секрет производства:

а) допускается по лицензионному договору и договору коммерческой концессии;

б) допускается по договору дарения или безвозмездного пользования;

в) не допускается;

г) допускается только по договору отчуждения исключительного права.

7. Исключительное право на секрет производства, созданный работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя принадлежит:

а) работодателю;

- б) работнику;
- в) работнику и работодателю;
- г) учредителям юридического лица.

8. Право на секрет производства, полученный при выполнении договора подряда, договора на выполнение научно-исследовательских, Опытно-конструкторских или технологических работ принадлежит:

- а) подрядчику (исполнителю);
- б) заказчику;
- в) заказчику и подрядчику (исполнителю);
- г) заказчику или подрядчику (исполнителю), в зависимости от соглашения между ними.

9. Лицо, которое использовало секрет производства и не знало и не ; должно было знать о том, что его использование незаконно, в том числе в связи с тем, что оно получило доступ к секрету производства случайно или по ошибке:

- а) не несет ответственность за незаконное использование;
- б) несет ответственность только в случае, если будет доказан реальный ущерб;
- в) несет уголовную ответственность;
- г) несет административную ответственность.

10. Режим коммерческой тайны не устанавливается в отношении сведений:

- а) содержащихся в учредительных документах юридического лица;
- б) о численности, о составе работников, о системе оплаты труда;
- в) содержащихся в документах, дающих право на осуществление предпринимательской деятельности;
- г) все названное верно.

Тема 5.

1. Фирменное наименование служит для индивидуализации:

- а) только коммерческих организаций;
- б) только коммерческих организаций или индивидуальных предпринимателей;
- в) любого юридического лица;
- г) любого субъекта, осуществляющего предпринимательскую деятельность.

2. Включение в фирменное наименование юридического лица официального наименования «Российская Федерация» или «Россия», а также слов, производных от этого наименования:

- а) не допускается;
- б) допускается только для казенных предприятий;
- в) допускается только на основании Указа Президента РФ;
- г) допускается на основании разрешения Министерства юстиции РФ.

3. Распоряжение исключительным правом на фирменное наименование в том числе путем его отчуждения или предоставления другому лицу права использования фирменного наименования):

- а) не допускается;
- б) допускается только по договору коммерческой концессии;
- в) допускается только по лицензионному договору;
- г) допускается без ограничений.

4. Обладателем исключительного права на товарный знак может являться:

- а) только коммерческая организация;
- б) только коммерческая организация или индивидуальный предприниматель;
- в) юридическое лицо или индивидуальный предприниматель;
- г) любой субъект гражданского права.

5. Государственная регистрация товарного знака:

- а) обязательна;
- б) обязательна, но только для коллективных товарных знаков;
- в) обязательна, но только для общеизвестных товарных знаков;
- г) необязательна.

6. Коллективный товарный знак служит для обозначения:

- а) группы его разработчиков;
- б) товаров, производимых или реализуемых объединением лиц;
- в) товаров, производимых ассоциацией предпринимателей;
- г) товаров, указанных в разных позициях классификатора.

7. Срок действия исключительного права на товарный знак составляет:

- а) 10 лет;
- б) бессрочно;
- в) 20 лет;
- г) 30 лет без права продления.

8. Отличительным признаком наименования места происхождения товара является;

- а) место страны происхождения товара;
- б) место фактического производства товара, которое отличается от юридического адреса предприятия;
- в) характерные для данного географического объекта природные условия;
- г) характерные для данного географического объекта людские факторы.

9. Распоряжение исключительным правом на наименование места происхождения товара:

- а) не допускается;
- б) допускается только по договору коммерческой концессии;
- в) допускается только на основании разрешения главы уполномоченного органа исполнительной власти соответствующего субъекта РФ;

г) допускается без ограничений.

10. Коммерческое обозначение:

а) служит для индивидуализации предприятия правообладателя;

б) является составной частью фирменного наименования коммерческой организации;

в) служит для индивидуализации только торговых предприятий;

г) служит для индивидуализации предприятий индивидуальных предпринимателей, поскольку те не могут использовать для этих целей товарный знак.

11. Последствием неиспользования коммерческого обозначения в течение одного года является:

а) прекращение исключительного права;

б) приостановление исключительного права;

в) переход исключительного права к другому лицу;

г) юридических последствий не возникает.

Тема 6.

1. Договор об отчуждении исключительного права:

а) всегда носит возмездный характер;

б) может быть безвозмездным;

в) является возмездным по общему правилу;

г) является возмездным только в случае его государственной регистрации.

2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю в момент:

а) его заключения;

б) его государственной регистрации;

в) подписания акта приема передачи исключительного права;

г) выдачи лицензиаром надлежаще оформленной лицензии.

3. Последствием отсутствия в лицензионном договоре согласованного условия о сроке является:

- а) его ничтожность;
- б) его незаключение;
- в) договор считается заключенным на пять лет;
- г) юридических последствий не наступает.

4. Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к новому правообладателю:

- а) является основанием прекращения лицензионного договора;
- б) не является основанием прекращения лицензионного договора;
- в) требует перезаключения договора на новый срок;
- г) является основанием изменения существующего договора.

5. Каким образом лицензиар контролирует исполнение лицензионного договора?

- а) при помощи отчетов лицензиата;
- б) путем аудита лицензиата;
- в) путем проведения ревизий лицензиата;
- г) такой контроль не предусмотрен.

6. Что является существенным условием лицензионного договора?

- а) срок;
- б) размер вознаграждения;
- в) способы использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.
- г) реквизиты документов, удостоверяющих исключительное право.

7. Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем:

- а) не допускается;
- б) допускается в случае универсального правопреемства;
- в) допускается в случае сингулярного правопреемства.
- г) допускается при обращении взыскания на имущество правообладателя.

8. Существенным условием договора авторского заказа является:

- а) условие о сроке;
- б) условие об ответственности автора;
- в) условие о порядке использования произведения,
- г) условие о праве доступа.

9. Обязательной государственной регистрации подлежит договор:

- а) авторского заказа;
- б) договор об отчуждении товарного знака;
- в) лицензионный договор на топологию.
- г) договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.

10. Если лицо, организовавшее создание сложного объекта, приобретает право использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в такой сложный объект, соответствующий договор считается:

- а) незаключенным;
- б) ничтожным;
- в) лицензионным;
- г) договором об отчуждении исключительного права.

Тема 7.

1. Издание нормативных актов, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной собственности согласно ГК РФ относятся к компетенции:

а) Роспатента;

б) Роспатента, федеральных органов исполнительной власти, уполномоченных Правительством Российской Федерации;

в) Министерства экономического развития;

г) Министерства образования и науки.

2. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации осуществляется:

а) по желанию правообладателя;

б) в случаях, предусмотренных ГК РФ;

в) в любом случае;

г) только в отношении изобретений, полезных моделей и фирменных наименований.

3. Организации по управлению правами на коллективной основе вправе предъявлять в суд требования о защите нарушенных прав:

а) только от своего имени;

б) от имени правообладателей;

в) от имени неопределенного круга правообладателей;

г) все названное верно.

4. Ведение дел через патентного поверенного при государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности:

а) обязательно;

б) осуществляется по желанию заявителя;

в) обязательно в случае регистрации секретного изобретения;

г) обязательно по требованию уполномоченного органа.

5. В качестве патентного поверенного не может быть зарегистрирован гражданин:

а) не достигший возраста 21 года;

б) не имеющий опыта работы менее 5 лет в соответствующей сфере;

в) являющийся работником организации, которая находится в ведении федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности;

г) все названное верно.

6. Споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав, рассматриваются и разрешаются:

а) только судом;

б) судом, а также федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации.

в) судом, третейским судом, организацией по управлению правами на коллективной основе

г) судом, аккредитованной организацией.

7. В случае нарушения личных неимущественных прав автора, их защита осуществляется путем:

а) признания права;

б) восстановления положения, существовавшего до нарушения права;

в) компенсации морального вреда;

г) все названное верно.

8. Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации осуществляется путем:

а) предъявления требования о признании права;

б) требования о восстановлении положения, существовавшего до нарушения права;

в) предъявления требования о возмещении убытков;

г) изъятия материального носителя.

9. Размер компенсации за нарушение исключительных прав определяется:

а) правообладателем;

б) судом;

в) судом по расчету правообладателя;

г) судом в пределах, установленных ГК РФ.

10. Требование о ликвидации юридического лица, неоднократно или грубо нарушающего исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, может быть предъявлено в суд:

а) правообладателем;

б) прокурором;

в) Роспатентом;

г) любым заинтересованным лицом.

11. Нарушение исключительных прав может повлечь:

а) уголовную, административную, дисциплинарную ответственность;

б) гражданско-правовую, уголовную, административную, дисциплинарную ответственность;

в) уголовную, административную ответственность;

г) гражданско-правовую, уголовную ответственность.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Понятие права интеллектуальной собственности и его теории.
2. Автор результата интеллектуальной деятельности и его статус.
3. Понятие и виды патентообладателей.

4. Исключительное право и его структура.
5. Действие исключительных прав во времени и пространстве.
6. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
7. Распоряжение исключительным правом.
8. Объекты авторского права.
9. Исключительные, личные неимущественные права автора.
10. Виды произведений.
11. Общая характеристика объектов смежных прав.
12. Права на исполнение.
13. Право организации эфирного и кабельного вещания.
14. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.
15. Патентное право в системе права интеллектуальной собственности.
16. Понятие и признаки изобретения.
17. Понятие и признаки полезной модели.
18. Понятие и признаки промышленного образца.
19. Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
20. Понятие секрета производства и его признаки.
21. Коммерческая тайна.
22. Исключительное право на секрет производства.
23. Служебный секрет производства.
24. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.
25. Право на фирменное наименование.
26. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
27. Право на наименование места происхождения товара.
28. Право на коммерческое обозначение.
29. Распоряжение исключительным правом.
30. Договор об отчуждении исключительного права.
31. Лицензионный договор.
32. Виды лицензионных договоров.
33. Исполнение лицензионного договора.
34. Нормативно-правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности.

35. Органы государственной власти, осуществляющие функции государственного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
36. Процедура государственной регистрации объектов права интеллектуальной собственности.
37. Правовой статус патентного поверенного.
38. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.
39. Суд по интеллектуальным правам и его полномочия.
40. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Перечень задач к зачету:

Задача № 1

Михнов, Кокорин и Федин решили создать общество с ограниченной ответственностью. Кокорин и Федин оплатили свою долю в уставном капитале, а Михнов предложил внести в качестве вклада принадлежащие ему права на программы для ЭВМ. Стоимость принадлежащих Михнову прав была установлена независимым Оценщиком и указана в договоре об учреждении общества. Налоговая служба отказалась произвести государственную регистрацию общества, по причине непредставления учредителями зарегистрированного в установленном порядке договора об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности путем внесения в уставный капитал.

Допускается ли внесение в качестве вклада в уставный капитал хозяйственных обществ объектов интеллектуальной собственности?

Является ли передача Михновым прав на программы распоряжением исключительным правом?

Правомерен ли отказ регистрирующего органа в данном случае?

Задача № 2

Цветков разработал схему полупроводникового прибора и получил на нее патент, устанавливающий охрану схемы в качестве полезной модели. Предприятие, занимающееся производством бытовой техники, предложило заключить Цветкову лицензионный договор, в котором содержалось условие об использовании схемы при производстве продукции завода в течение 10 лет. Цветков согласился. Через три года после заключения договора Цветков

начал бракоразводный процесс, в котором его жена потребовала при разделе общего имущества передать ей право на получение части выплат по лицензионному договору.

Правомерно ли требование Цветковой?

Относятся ли доходы от использования результатов интеллектуальной деятельности к совместной собственности супругов?

Как в данном случае будет решена судьба исключительного права на полезную модель?

Задача № 3

В ресторане «Золотой колос» по заказу гостей банкета музыкантами было исполнено несколько популярных песен отечественных исполнителей. Во время перерыва в работе оркестра в ресторане транслировалась популярная музыкальная радиостанция. Во время исполнения одной из песен к администратору ресторана обратились двое граждан, которые представились сотрудниками общественной организации «Всероссийское авторское сообщество» и потребовали прекратить незаконное исполнение. Администратор возразил: композиции исполняются «вживую», а не при помощи фонограмм, поэтому права авторов не нарушаются и музыканты могут исполнять эти песни без каких либо разрешений. Получив отказ, организация обратилась в арбитражный суд с требованием о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав в пользу авторов незаконно исполненных произведений.

Подлежит ли данный иск удовлетворению? Какими полномочиями обладают организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами? Какими доказательствами можно подтвердить в суде факт незаконного исполнения чужих музыкальных произведений? Допускается ли свободная трансляция музыкальных произведений радиостанций в помещении ресторана?

Задача № 4

Лакунская обратилась в фотостудию для заказа портфолио, которое было ей необходимо для прохождения конкурса в модельное агентство. За фотосессию Лакунская должна была заплатить 5000 рублей. По готовности заказа фотограф предложил Лакунской оставить ему три наиболее удачных художественных фотоснимка для рекламы услуг в каталоге студии,

уменьшив при этом цену фотосессии на 1000 рублей. Лакунская согласилась и оплатила фотографу 4000 рублей.

Через год в одном из модных журналов она увидела свою фотографию, одну из тех, которые были оставлены студии. Посчитав, что имеет право на вознаграждение от использования ее изображения, Лакунская обратилась в суд. По мнению модели, вознаграждение ей должно выплачиваться с каждого проданного журнала. Также Лакунская потребовала взыскать с фотографа, передавшего снимки в редакцию журнала, компенсацию морального вреда.

Является ли фотоснимок объектом авторских прав?

Какие произведения создаются способами, аналогичными фотографии?

Кто является автором фотографического произведения?

Какое решение должен вынести суд по данному спору?

Задача № 5

Сотрудники регионального телеканала Латырев и Монин сняли репортаж о наводнении на побережье Черного моря. Репортаж включал кадры наводнения и последствий в виде разрушений жилых домов, выкорчеванных деревьев, прочего урона. Репортаж сопровождался комментариями и интервью местных жителей. Вскоре на одном из центральных каналов вышел документальный фильм «Стихия воды», в котором были использованы кадры, заснятые Латыревым и Мониним, но без комментариев и интервью. Посчитав, что авторы документального фильма нарушили их авторские права, Латырев и Монин обратились в суд.

Какой объект авторских прав получает охрану в данном случае ?

Какое решение должен принять суд?

Задача № 6

Шоколадная фабрика обратилась к опытному предприятию с предложением разработать оригинальную форму для изготовления объемных шоколадных конфет в виде фигур жениха и невесты. Данные конфеты предполагалось поставлять в кондитерские для изготовления элитной свадебной продукции. После получения пробного изделия фабрика получила

патент на промышленный образец и приступила к массовому выпуску изделий.

Конструктор Усов, который разработал литформу, потребовал от фабрики заключения с ним лицензионного договора.

Правомерно ли требование Усова? Какие права Усова защищает патентное право? Чем отличается промышленный образец, созданный по договору, от промышленного образца, созданного по заданию?

Задача № 7

Казимин, специалист в области полиграфии, в процессе работы над галографической этикеткой изобрел новый способ защиты печатной продукции от подделок. После подачи заявки на изобретение Казимин получил уведомление из Роспатента о том, что его изобретение является секретными к нему будут применяться особые процедуры рассмотрения. Самому Казимину было запрещено разглашать сведения, касающиеся его изобретения. Казимин обратился в Роспатент с требованием разъяснить следующее:

Почему его изобретение получило статус секретного? Какая компенсация полагается ему за засекречивание его изобретения? Получит ли он патент на изобретение? Может ли он распоряжаться своим исключительным правом на изобретение?

Задача № 8

ОАО обратилось в суд с иском к ИП Хлебуновой А.П. о взыскании упущенной выгоды в размере 5 896 000 руб. Как указано в исковом заявлении, ответчица в течение двух лет работала менеджером в клиентском отделе и имела доступ к соответствующим базам основных покупателей импортной продукции, ввозимой на территорию РФ истцом. Разорвав трудовые отношения с ОАО, Хлебунова занялась собственным бизнесом и осуществляет торговлю аналогичными товарами с контрагентами общества по заниженной цене.

Какое решение должен принять суд?

Задача № 9

Завод безалкогольных напитков пригласил главного технолога ЗАО «Ижевск-ботлерс» Ячменева для консультации по технологическому процессу изготовления нового вида прохладительного напитка. После запуска линии выяснилось, что завод при производстве нового напитка использовал конфиденциальную информацию о технологическом процессе окрашивания и газации, которую предоставил Ячменев. ЗАО обратилось в суд с иском к Ячменеву о возмещении убытков. Ячменев иск не признал, мотивируя свою позицию тем, что ЗАО не зарегистрировало исключительные права на рецептуру и техпроцесс.

Какое решение должен принять суд?

Задача № 10

При создании общества с ограниченной ответственностью его участники приняли решение о приоритетном направлении деятельности организации, в качестве которой выбрали услуги общественного питания и указали в документах фирменное наименование «Министерство вкуса». Налоговым органом в регистрации общества было отказано, так как, по мнению сотрудников регистрационного отдела, учредители нарушают требования п. 4 ст. 1473 ГК РФ. Посчитав отказ необоснованным, учредители обратились в суд.

Какое решение должен принять суд?

Задача № 11

Учредители обратились в налоговый орган с заявлением о регистрации общества с ограниченной ответственностью «Городские парковки». Исходя из представленного на регистрацию устава общества, основным видом деятельности создаваемого юридического лица должна стать организация сети так называемых перехватывающих парковок в центральных районах города, строительство которых было предварительно согласовано с муниципалитетом. В регистрации общества было отказано по мотиву несоответствия фирменного наименования требованиям действующего законодательства.

Есть ли основания для обжалования отказа регистрирующего органа?

Задача № 12

Сотрудниками таможни при проверке груза, подлежащего ввозу на территорию РФ, было установлено, что в упаковке с запчастями были по-

мещены ярлыки, на которых изображались товарные знаки в виде эмблем нескольких иностранных марок автомобилей. Таможенный орган посчитал, что данный товар является контрафактным, поскольку содержит изображения чужих товарных знаков, и обратился в суд с заявлением о привлечении собственника груза к административной ответственности, предусмотренной статьей 14.10 КоАП РФ. Собственник груза в суде пояснил, что ярлыки не являются маркировкой товара, а служат для указания конкретных марок автомобилей, к которым подходят запчасти.

Какое решение должен вынести суд?

Задача № 13

Студия регионального телевидения начала подготовку многосерийного документального фильма, посвященного истории развития местных курортов. Для подготовки двух серий фильма был приглашен режиссер Сомов, который имел опыт успешной режиссуры сюжетов о грязелечебницах. Отношения между студией и Сомовым были оформлены договором, в соответствии с которым последний принял на себя обязательство оказывать студии за вознаграждение услуги режиссера-постановщика. Договор также предусматривал отчуждение режиссером в пользу студии принадлежащих ему исключительных авторских прав, в том числе на распространение, публичный показ, сообщение в эфир.

После выхода фильма в эфир Сомов потребовал от руководства телекомпании выплатить ему дополнительное вознаграждение в размере 250 000 рублей. Требования были мотивированы тем, что Сомов принимал участие в работе не только над двумя сериями, но и над остальной частью фильма, помогал монтировать фильм. Получив отказ, Сомов обратился в суд.

Определите правовую природу заключенного договора. Какое решение должен вынести суд?

Задача № 14

Между предприятием и индивидуальным предпринимателем заключен договор, согласно которому предприниматель обязуется в соответствии с техническим и творческим заданием заказчика, а также приложениями к договору выполнить в течение указанного в договоре срока работы по разработке дизайна обложки для каталога одежды, а также по разработке

оригинальной упаковки для товаров каталога, слогана, концепции оформления торговых площадей сети фирменных магазинов.

Как следует квалифицировать данный договор ?

Задача № 15

Предприниматель Метелкин обратился в юридическое агентство с просьбой оказать содействие в регистрации товарного знака. В процессе рассмотрения документов Роспатент потребовал от Метелкина сообщить адрес для переписки. Метелкин ответил, что в этих вопросах он несведущ и всю переписку вместо него ведет агентство. Через месяц Метелкин получил заказным письмом всю документацию и отказ в рассмотрении заявления о регистрации товарного знака. Отказ был мотивирован непредставлением запрошенных сведений и отсутствием полномочий агентства на ведение дел Метелкина.

Правомерны ли действия уполномоченного органа? Кто вправе представлять интересы заявителя или правообладателя? Какими документами должны подтверждаться полномочия представителя? Кто может быть патентным поверенным, какие требования предъявляются к его статусу?

Задача № 16

Комов, являясь индивидуальным предпринимателем, наладил производство оконных конструкций. В рекламных целях он стал использовать словосочетание «Немецкие окна», поскольку профиль для изготовления окон Комов импортировал из Германии. Однажды в местной газете он прочитал заметку «Немецкие окна без немецкого качества». Статья содержала критические замечания в отношении продукции Комова. С помощью адвоката Комов подготовил иск о защите деловой репутации. В суде представитель газеты настаивал на отказе в удовлетворении заявленных требований поскольку:

- словосочетание «Немецкие окна» является наименованием места происхождения товара и подлежит государственной регистрации;

- Комов данное наименование не регистрировал, поэтому не имеет права на его защиту, а стало быть, и на защиту своей деловой репутации под этим наименованием.

Кто прав в этом споре?

Задача № 17

В популярной аналитической программе одного из центральных каналов телевидения был показан сюжет, в котором использовались кадры из отечественных комедийных фильмов. Сюжет посвящался проблеме ведения здорового образа жизни, а монтаж с включением соответствующих наглядных персонажей должен был придать комментариям журналиста большую выразительность и определенную долю юмора. Вставки сопровождалась титрами, в которых указывалось название фильма, режиссер, год выпуска.

Требуется ли в данном случае разрешение правообладателей на использование части произведения? Ответ обоснуйте.

Задача № 18

Фирма «Стандарт», оказывающая бухгалтерские услуги, заключила с фирмой «Мобисофт» лицензионный договор, по которому лицензиат приобретает исключительное право установки и обслуживания специальной бухгалтерской компьютерной программы «Учет» для клиентов фирмы. После подписания договора и передачи первой партии дисков с записью программы, выяснилось, что фирма «Мобисофт» не осуществила регистрацию программного обеспечения в Роспатенте. Посчитав, что программа не имеет правовой охраны, фирма «Стандарт» потребовала расторжения договора и возмещения понесенных убытков.

Правомерно ли требование лицензиата?

Задача № 19

Ателье, занимающееся пошивом одежды, планирует заключить договоры с физическими лицами на разработку эскизов молодежной одежды и соответствующих выкроек.

Какой договор должен быть заключен в данном случае. Что будет являться предметом данного договора? Какие существенные условия он должен содержать?

Задача № 20

Кондитерская фабрика является обладателем товарного знака «Sweety», который зарегистрирован в отношении производимых фабрикой

шоколадных конфет, пирожных, и тортов. Фирма-конкурент начала выпуск хлебобулочных изделий, печенья в ассортименте и стала маркировать производимую продукцию товарным знаком «Sweety» без согласия правообладателя. При рассмотрении спора в суде ответчик пояснил, что хлебобулочные изделия и печенье не являются однородным товаром по отношению к продукции истца, поэтому исключительные права на товарный знак не нарушаются.

Какое решение должен принять суд? Что в Гражданском кодексе РФ понимается под «однородностью»?

10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины

Текущий контроль успеваемости студентов.

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов (модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию учебной дисциплины.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга экзаменационного испытания. Экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками и приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу экзамена. Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При аттестации на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по дисциплине или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- библиотечные фонды и электронные ресурсы библиотеки Алтайского экономико-юридического института;
- электронные ресурсы Электронно-библиотечной системы "Book.ru";
- система "Антиплагиат";
- справочная правовая система "Гарант";
- справочная правовая система "КонсультантПлюс";
- юридическая клиника;
- учебный зал судебных заседаний;
- компьютерные классы.

12. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Судариков С. А. Право интеллектуальной собственности: учебник/ С. А. Судариков. – М.: Проспект, 2015. - 368 с.
2. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум / П. Н. Бирюков. - М.: Юрайт, 2014. - 291 с.
3. Бирюков А. А. Право интеллектуальной собственности: практикум / А. А. Бирюков. - М.: Проспект, 2014. - 144 с.

б) дополнительная литература:

4. Коршунов Н. М. Право интеллектуальной собственности: практикум/ Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонова. - М.: Норма, 2014. - 176с.
5. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография/ под общ. ред. Е. А. Моргуновой. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2014. - 176 с.
6. Новоселова Л. А. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования: монография/ Л. А. Новоселова, М. А. Рожкова. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2014. – 128 с.

13. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Малышева М. Ф. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие/ М. Ф. Малышева, И. А. Стрельникова. - М.: КНОРУС, 2015. – 254 с.

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сервер органов государственной власти Российской Федерации – <http://www.gov.ru/>
2. Официальный сайт компании "Гарант" – <http://www.garant.ru/>
3. Официальный сайт компании "КонсультантПлюс" – <http://www.consultant.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации – <http://pravo.gov.ru/>
5. РосПравосудие: суды, адвокаты и судебные решения – <https://rospravosudie.com/>
6. Официальный сайт газеты "Российская газета" – <http://www.rg.ru/>
10. Официальный сайт газеты "Российские вести" – <http://rosvesty.ru/>
11. Официальный сайт Алтайского краевого Законодательного Собрания - <http://www.altsovet.ru>
12. Официальный сайт Администрации Алтайского края - <http://www.altairegion22.ru>
13. Официальный сайт Барнаульской городской Думы - <http://www.duma-barnaul.ru>
14. Официальный сайт Администрации г. Барнаула – <http://www.barnaul.org>
15. Официальный сайт Верховного Суда РФ - <http://www.supcourt.ru>
16. Официальный сайт Генеральной прокуратуры РФ - <http://genproc.gov.ru>
17. Официальный сайт Конституционного Суда РФ - <http://ks.rfnet.ru>
18. Официальный сайт Министерства внутренних дел РФ - <http://www.mvd.ru>
19. Официальный сайт Министерства юстиции РФ - <http://www.minjust.ru>
20. Решения Европейского Суда по правам человека и информация о нем - <http://www.echr.ru>
21. Официальный сайт Следственного комитета РФ - <http://www.sledcom.ru>

22. Официальный сайт Судебного департамента при Верховном Суде РФ - <http://www.cdep.ru>
23. Официальный сайт Федеральной нотариальной палаты - <http://www.notariat.ru>
24. Официальный сайт Федеральной палаты адвокатов РФ - <http://www.advpalata.ru>
25. Официальный сайт Федеральной службы безопасности РФ - <http://www.fsb.ru>
26. Официальный сайт Федеральной службы судебных приставов РФ - <http://www.fssprus.ru>
27. Официальный сайт Арбитражного суда Алтайского края - <http://altai-krai.arbitr.ru/>
28. Официальный сайт Главного управления МВД России по Алтайскому краю - <https://22.mvd.ru>
29. Официальный сайт УМВД России по г. Барнаулу - <http://umvd-barnaul.ru>
30. Классификация правовых ресурсов в сети Интернет: <http://www.internet-law.ru/info/law-inf/index.htm>
31. Электронно-библиотечная система Book.ru.

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных правовых систем

- Справочные правовые системы "Гарант", "Консультант Плюс;
- Интернет-сервис "Антиплагиат";
- MS Office Word.