

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
"Алтайский экономико-юридический институт"
Кафедра государственно-правовых дисциплин


УТВЕРЖДАЮ
Ректор Алтайского
экономико-юридического
института
В.И. Степанов
11 сентября 2016 г.

Рабочая программа по дисциплине

Философия

для направления 40.03.01 Юриспруденция
квалификация (степень) "бакалавр"

Профиль подготовки

"Правовая работа в государственных и муниципальных организациях"

Барнаул 2016

Оглавление

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента	3
3. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
4. Содержание дисциплины	5
5. Планы практических занятий.....	12
6. Самостоятельная работа студентов.....	13
7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины.....	13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины...	16
9. Фонд оценочных средств.....	24
10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины	47
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	49
12. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.	49
13. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	50
14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	50
15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных правовых систем	50

1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у будущих специалистов аналитического мышления, умения соотносить общее и особенное, часть и целое. Овладение главными идеями различных философских школ, расширение общей компетенции и эрудиции студентов.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

- **Знать:** основы современной философии, имена, главные произведения и идеи классиков мировой философии.
- **Уметь:** применять полученные знания в практике, пользоваться философскими категориями в ходе объяснения взаимодействия системы «человек-мир».
- **Владеть:** способностью выражать свою мировоззренческую позицию, логически ясно и понятно формулировать свои мысли.

Код компетенции	Компетенция
ОК-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания
ОК-3	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-4	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-7	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
ОК-8	способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

2. Место дисциплины в структуре ООП, требования к знаниям, умениям и навыкам студента

Согласно ФГОС ВПО дисциплина «Философия» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу к базовой части Б.1.

Философия формирует основы научного мировоззрения студентов высшего учебного заведения. Она связана с такими науками как логика, история, психология, культурология, политология. Важным является осознание студентами места и роли философии в системе современного гуманитарного знания. Изучение основных этапов истории мировой философской мысли способствует формированию духовной культуры учащихся, создает условия для развития их общих познавательных компетенций. Особое место в ходе изучения дисциплины отводится определению объекта, предмета, методов, целей и задач современной

философии, анализу основных междисциплинарных связей между философией и частными науками. Знакомство с историей отечественной философии позволяет студентам получить более адекватное представление о России как поликультурном пространстве, об основных тенденциях интеллектуальной жизни общества прошлого и настоящего.

3. Учебно-тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины “Философия” составляет 108 часов (3 зачетные единицы).

№ п/п	Раздел (тема) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, и трудоемкость (в часах)					Контактная работа / в интерактивной форме
		Лекции	Практические занятия (семинары)	СРС	Контроль	Всего часов	
1	Предмет и функции философии	1	2	3	3	9	3/1
2	Философия древнего Востока	1	2	3	3	9	3/1
3	Античная философия	1	2	3	3	9	3/1
4	Философия средних веков и эпохи Возрождения	1	2	3	3	9	3/1
5	Философия Нового времени	1	2	3	3	9	3/1
6	Немецкая классическая философия	1	2	3	3	9	3/1
7	Западная философия 19-20 вв.	1	2	3	3	9	3/1
8	Философская культура России	1	2	3	3	9	3/1
9	Онтология и гносеология	1	2	3	3	9	3/1
10	Социальная философия. Философия науки	1	2	3	3	9	3/1
11	Философская антропология. Философия сознания	1	2	3	3	9	3
12	Философия истории. Философия культуры	1	2	3	3	9	3
	Итого: 3 ЗЕТ	12	24	36	36	108	36/10
Форма промежуточной аттестации - экзамен							

4. Содержание дисциплины

Тема 1. ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ

Понятие философии, основные подходы к философскому знанию. Философия как наука, рефлексия, не совпадающая с другими науками ни по объекту, ни по методам исследования (Кант, Фихте, Гегель). Философия как творчество, учение о смысле жизни и судьбе человека (Н. Бердяев). Философия – это ничья Земля между теологией и наукой (Б. Рассел).

Структура философского знания: философская онтология или учение о бытии, гносеология или философское учение о познании; философская

антропология – учение о человеке; философия истории; социальная философия и т.д.

Метафизика как основа философской онтологии и метод философского исследования. Гносеология и истина. Диалектика как метод философского исследования. Функции философии: мировоззренческая, идеологическая, аксиологическая, онтологическая, гносеологическая.

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Особенности древнеиндийской религиозной философии. Ведизм. Брахманизм. Философия Упанишад. Проблема жизни и смерти. Космология и космогония. Идея о разделении духовного и телесного начал человека, о примате духовного. Концепция бесконечной цепи перерождений. Закон кармы – кардинальное положение индийской философской мысли. Высшая эманация. Брахман, Атман, Пуруша. Индийские философские системы – Астика и Настика. Основы философии буддизма.

Философия Древнего Китая. Философские и этические взгляды Конфуция.

Основные философские идеи Лао-Цзы. Даосизм – учение Лао-Цзы о Дао-пути вещей.

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Общая характеристика античности. Античные цивилизации: Древняя Греция, эллинизм, Древний Рим. Картина мира древнего грека: космос – боги – человек.

Греческое просвещение. Софисты и Сократ. Формирование антропологической проблематики.

Софисты. Этический и гносеологический релятивизм. Протагор. «Человек есть мера всех вещей». Софистика.

Сократ. Жизнь и смерть. Этический рационализм. Знание как добродетель. «Познай самого себя». Майевтика.

Классическая греческая философия: Платон, Аристотель. Платон: Жизнь и творчество. Объективный идеализм – теория идей. Бытие подлинное и не подлинное. Гносеология и социальная философия.

Аристотель: критика Платона. Онтология: учение о форме и материи, учение о причинах. Разум как инструмент познания. Учение о категориях. Учение о государстве. Идея неподвижного первоначала. Классификация наук. Вклад Аристотеля в развитие различных наук.

Этические теории античности как модели поведения. Сократические школы: киники и киренаики. Эпикуреизм. Стоицизм.

Позднеантичная философия. Неоплатонизм. Плотин. Эманация божественного первоначала: Единое – Ум – Душа.

Итоги развития античной философии. Античная философия и философия средневековья.

Тема 4. ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Общая характеристика эпохи средневековья. Феодално-организованная агрикультура. Иерархизированность общества. Социально-политическая, идеологическая, культурная роль римско-католической церкви.

Христианство как духовный стержень европейской культуры. Истоки христианства. Борьба с другими религиями. Библия как священная книга христиан. Картина мира средневекового человека: «великая цепь бытия» и место человека в ней. Символизм средневекового мышления.

Средневековая философия как синтез религиозного откровения и античной философии. Важнейшие религиозно-философские идеи Библии: монотеизм, теоцентризм, творение, откровение, грехопадение, искупление. Христианское осмысление античной философии.

Апологетика, патристика, схоластика. Виды философствования и основные религиозно-философские проблемы.

Спекулятивная философия: «положительная» и «отрицательная» теология.

Рациональная философия: проблема соотношения веры и разума, концепция двух истин, проблема универсалий.

Общая характеристика эпохи Возрождения. Социально-экономические и политические изменения европейского общества. Итальянское Возрождение. Научная революция. Реформация. Основные черты культуры Ренессанса. Гуманизм как философия. Антисхоластический характер мировоззрения. Антропоцентризм и новое понимание человека. Обращение к традициям античности.

Социальная философия: Н. Макиавелли. «Государь». Политика и мораль. Цель и средства в политике. Социальные утопии: Т. Мор «Утопия». Т. Кампанелла «Город Солнца».

Натурфилософские концепции: Пантеизм Н. Кузанского и Дж. Бруно. Н. Кузанский: «Об ученом незнании», совпадение противоположностей, космология.

Тема 5. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Общая характеристика эпохи. Падение авторитета церкви, секуляризация. Интенсивное развитие науки. Картина мира Нового времени: деизм, механицизм, рационализм, оптимизм.

Ф. Бэкон: жизнь и деятельность. Произведения: «Новый Органон», «Новая Атлантида». Разделение науки и религии, цели познания. Метод индукции. Теория «призраков-идолов».

Р. Декарт: жизнь и творчество. «Первоначало философии», «Рассуждение о методе», «Правила для руководства ума». Дуализм. Правила метода и методическое сомнение. Врожденные идеи. Мир как машина. Параллелизм души и тела. Метод дедукции. Субстанция мыслящая и субстанция протяженная.

Философия Просвещения. XVIII в. Просвещение как культурно-идеологическое движение. Основные черты идеологии Просвещения. Антиклерикализм, деизм и атеизм. Антиабсолютизм. Французское Просвещение. «Энциклопедия» и энциклопедисты: Д. Дидро, Д. Аламбер, П. Гольбах, К. Гельвеций.

Вольтер. Идеи «просвещенного правления». Утверждение принципа свободомыслия и борьба за веротерпимость. Деизм и «социальный аргумент». Ж.-Ж. Руссо. Человек в «естественном состоянии» и рассуждения о неравенстве. Общественный договор и социально-правовой идеал. Право народа на восстание, республика и суверенитет народа.

Просветительский материализм и его связь с естествознанием. Проблема происхождения человека. Сознание как свойство материи.

Тема 6. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Понятие «немецкая классическая философия». Философские направления, связанные с именами И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля. Основные особенности и черты немецкой классической философии, условия формирования.

И. Кант. Докритический период его философии, концепция строения Вселенной. Критический период. Критика для Канта – это границы возможностей познавательных способностей человека. Основные произведения. Метафизическая, трансцендентальная философия Канта. Основные черты гносеологии Канта. Способности познания – чувственность, рассудок, разум, продуцирование необходимого и всеобщего знания. Теория суждений Канта. Априорные синтетические суждения. Основные черты этического учения И. Канта, категорический императив. Социально-политические идеи Канта: учение об автономии личности, о либерализме, о формах государственного устройства.

Философия И.Г. Фихте. «Наукоучение» как теоретическая философия. Диалектика Я и не – Я: три «основоположения». Субъективный идеализм и антитетическая диалектика.

Философия истории: исторические эпохи. Утопия «закрытого торгового государства».

Философия Ф.В.И. Шеллинга. Натурфилософия как обоснование идеальной сущности природы. «Система трансцендентального идеализма». Натурализация диалектики: тождество, полярность, борьба противоположностей.

Философия Г.В.Ф. Гегеля. Философия и частные науки, их назначение и различие. «Энциклопедия философских наук». Система и метод в философии Гегеля. Объективный идеализм. Понятие абсолютной идеи и абсолютного духа. Этапы саморазвития абсолютной идеи и соответствующие ей разделы философского знания: наука логики, философия природы, философия духа. Тождество бытия и мышления – исходный пункт философии Гегеля.

Диалектика как теория развития и метод познания. Единство диалектики, логики и теории познания. Категории как ступени развития идеи и ступени познания. Триада: тезис – антитезис – синтез. Законы диалектики. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному. Единство исторического и логического. Философия истории. «Хитрость Разума».

Тема 7. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ 19-20 ВВ.

Философия марксизма как продолжение традиций классической философии. Социально-политические условия формирования марксизма. Диалектический и исторический материализм. Основные произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории. Основные законы и категории исторического материализма. Теория общественно-экономических формаций.

Философия иррационализма. С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше. Уход от реалистических традиций классиков, от рационализма. Наиболее яркие направления иррационалистической философии – экзистенциализм, интуитивизм, феноменология.

Исходный пункт экзистенциалистского философствования, определяющий его содержание, – категория «существования» (экзистенция).

Основные направления: немецкий экзистенциализм (Хайдеггер, Ясперс) и французский (Сартр, Камю). Русское направление (Шестов, Бердяев). Философия, бытие, человек как общий вопрос – самораскрытие человеческого бытия. Осознание собственной сущности через состояние потрясенности и потерянности. Основные ситуации нашего существования – пограничные ситуации. Подлинная сущность человека и экзистенция. Пограничные ситуации.

К. Ясперс и Ж.-П. Сартр. Основные философские идеи. Интуитивизм А. Бергсона. Основные идеи его философии: сущность мира иррациональна, таково его постижение, возвышение интуиции над разумом, интроспективное психологическое исследование как метод философского исследования, «длительность» – основа бытия и сущность вещей. Связь биологизма, мистики и спиритуализма. Феноменология Э. Гуссерля. Главные идеи феноменологии Э. Гуссерля.

Тема 8. ФИЛОСОФСКАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

Общая характеристика и основные черты русской идеалистической философии. Философское осмысление состояния духовности и социально-политических процессов в России во второй половине XIX в. теологами и светскими представителями отечественного идеализма.

Философские аспекты дискуссии между славянофилами и западниками. Философские идеи в художественном творчестве Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

«Философия общего дела» Н.Ф. Федорова. «Философская система» В.С. Соловьева как обоснование идеи «универсального синтеза науки, философии, религии»; онтологические, гносеологические и социально-этические аспекты «положительного всеединства»; учение о богочеловечестве; софиология; теократическая утопия; религиозно-мистический взгляд на судьбы Запада, Востока, России; основные принципы нравственного учения.

Н.А. Бердяев. Эволюция мировоззрения от «легального марксизма» к религиозному иррационализму и мистике; онтологический смысл учения мыслителя о свободе; проблемы веры и знания, истины, творчества и объективизации, рационального начала в гносеологии философа; концепция личности как основа христианской антропологии и антроподицеи; социальная философия и этика; Русская философия 20 века: философские аспекты евразийства; Философия И.А. Ильина, А.А. Зиновьева.

Тема 9. ОНТОЛОГИЯ И ГНОСЕОЛОГИЯ

Проблема бытия в истории философии. Основные формы бытия. Понятие духа, сознания и материи. Понятие субстанции. «Субстанция мыслящая» и «субстанция протяженная». Проблема соотношения сознания и материи. Пространство, время, движение как атрибуты материи. Единство и многообразие мира. Научная, философская и религиозная картины мира. Противоречивость бытия. Диалектика и ее значение в познании бытия. Принципы и законы диалектики.

Гносеология как раздел философии. Проблема познаваемости мира. Многообразие гносеологического опыта. Донаучное, научное и ненаучное (паранаучное) знание. Мистицизм в познании. Сенсуализм и рационализм. Типы рациональности. Интуитивное и дискурсивное познание. Истина и ее критерии. Классическая, прагматическая и когерентная теории истины. Специфика научного познания. Познание как социальный процесс. Особенности социального познания. Категории философии как ступени познания. Диалектика как универсальный метод познания.

Тема 10. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Социальная философия как раздел современной философии. Основные теории, объясняющие сущность общества. Общество как самоорганизующаяся система. Проблема системообразующих факторов: природно-географическая среда, материальное производство, наука, религия, взаимодействие людей. Общество как органическая целостность. Структура общества и общественные отношения. Экономическая, политико-правовая, социальная и духовная сферы общества.

Отношения социальной дифференциации и интеграции. Социальная структура общества. Понятие социальной общности. Социальные классы. Социальные и социально-демографические группы. Этнические общности. Проблема социального отчуждения.

Социальные функции науки. Основные принципы научного познания. Строеие и динамика научного знания. Постпозитивизм о проблеме развития научного знания. Научно-технический прогресс, его возможности и перспективы. Логика, методология и методы научного познания. Наука и проблема гуманизма.

Тема 11. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

Философская антропология в системе знания. Философия о происхождении человека. Социальное и биологическое в человеке. Психофизическая проблема. Человек как личность. Структура личности. Личность и свобода. Свобода как сущностная характеристика личности. Феномен «бегства от свободы». Проблемы отчуждения и насилия в контексте существования личности. Смысл человеческой жизни как предмет философствования. Жизнь и смерть. Экзистенциализм: человек и абсурд. Виды и движущие силы социальных изменений. Эволюция и революция.

Основные теории сознания. Сознание и бессознательное. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру и самому себе.

Структура сознания. Ощущение, восприятие, представление. Образное и понятийное мышление. Рациональное и иррациональное. Сознание и язык. Эмоционально-волевая сфера и сознание.

Общественное и индивидуальное сознание. Общественная психология и общественная идеология. Формы общественного сознания.

Тема 12. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Понятие культуры и цивилизации. Многозначность понятия культуры. Культура как противостояние энтропии. Философия культуры о существовании культурных универсалий. Классическая и неклассическая модели культуры. Постмодернистская модель культуры. Человек как творец и творение культуры.

Многообразие цивилизационных типов. Евроцентристская интерпретация цивилизации. Отечественные и зарубежные мыслители о соотношении культуры и цивилизации: Н.Я. Данилевский и О. Шпенглер о цивилизации как «смерти культуры». Противопоставление культуры и цивилизации в философии Н. Бердяева.

5. Планы практических занятий

№ раздела	Тема	Объем, час.	Содержание занятия
1	Предмет и функции философии	2	Конспект
2	Философия древнего Востока	2	Семинар
3	Античная философия	2	Контрольная работа
4	Философия средних веков и эпохи Возрождения	2	Семинар
5	Философия Нового времени	2	Контрольная работа
6	Немецкая классическая философия	2	Семинар
7	Западная философия 19-20 вв.	2	Семинар
8	Философская культура России	2	Семинар
9	Онтология и гносеология	2	Контрольная работа
10	Социальная философия. Философия науки	2	Семинар
11	Философская антропология. Философия сознания	2	Контрольная работа
12	Философия истории. Философия культуры	2	Семинар

6. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов делится на два вида: аудиторная самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя и внеаудиторная работа студентов.

К самостоятельной работе студентов под контролем преподавателя относится:

- 1) решение задач, тестов, кейсов;
- 2) выполнение различного вида контрольных работ;
- 3) подготовка проектов правовых актов;
- 4) написание эссе;
- 5) занятия на ФЕПО-тренажере;
- 6) проведение деловых игр;
- 7) участие в конференциях, конгрессах, коллоквиумах и т.д.

К самостоятельной внеаудиторной работе относится:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- 2) самостоятельная работа над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- 3) подготовка ко всем видам контрольных испытаний;
- 4) решение задач, тестов, кейсов, заполнение таблиц, указанных в планах практических занятий;
- 5) подготовка докладов, рефератов, написание эссе;
- 6) изучение монографий, периодических изданий, учебно-методических пособий;
- 7) написание курсовых работ;
- 8) подготовка к конференциям различного уровня;
- 9) подготовка презентаций и т.д.

7. Образовательные технологии, используемые в преподавании дисциплины

При изучении учебной дисциплины «История», получении знаний и формировании компетенций могут быть использованы следующие образовательные технологии и формы преподавания:

1) Проблемная лекция. Такая лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет.

С помощью проблемной лекции обеспечивается усвоение студентами теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего бакалавра.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще неизвестного для себя знания. Что позволяет создать у студентов иллюзию "открытия" уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения студентами.

Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание студентов на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщения, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала студентами.

2) Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3) Лекция-беседа. Лекция-беседа, или "диалог с аудиторией", является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

4) Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Так же можно предложить студентам проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем дать краткий анализ, выводы и лекция продолжается.

5) Написание эссе. Эссе представляет собой небольшой прозаический текст, выражающий подчеркнуто индивидуальную точку зрения студента на заданную преподавателем тему.

6) Решение задач.

При решении задач следует выделять несколько этапов. Как правило это:

- выявление спорного правоотношения;
- определение содержания спорного правоотношения;
- определение нормативно-правовой базы, регламентирующей спорное правоотношение;
- сопоставление требований нормы права с фактурой дела;
- формулировка решения задачи.

7) Решение тестов. Тестовые задания должны быть компетентностно-ориентированными и могут быть представлены в различных вариациях:

- тестовые задания множественного выбора с одним или несколькими правильными ответами из предложенного набора ответов;
- тестовые задания множественного выбора на установление соответствия;
- тестовые задания множественного выбора на установление последовательности;
- тестовые задания с конструируемым ответом: с кратким регламентированным ответом или же со свободным изложением (с развернутым ответом в произвольной форме).

8) Решение кейсов. Под кейсами понимается техника обучения, использующая описание реальных юридических и социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

9) Подготовка презентаций.

10) Составление таблиц и схем.

11) Ролевая игра. Один из методов активного обучения, в основе которого обычно лежит межличностная, конфликтная ситуация. Студенты-участники игры примеряют на себя определенные роли и в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт. Хотя действия студентов-игроков строго не регламентируются, при разрешении конфликта они должны опираться на действующие законы и стандарты.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его

содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения

их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. **Иллюстрация** - представление реально существующего зрительного ряда. **Образы** - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. **Диаграмма** - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. **Таблица** - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на

дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка реферата

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и

завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями.

Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- **монографические** - рефераты, написанные на основе одного источника;
- **обзорные** - рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Подготовка эссе

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;

систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Введение (вводная часть) - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина -

следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть - рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы "за" и "против" них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) - обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются

продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

9. Фонд оценочных средств

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств – является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса учебной дисциплины «Философия» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

1.2. Контролируемые компетенции

Код контролируемой компетенции	Этап формирования компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-1: осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания	базовый	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОК-3: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	базовый	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОК-4: способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	базовый	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОК-7: стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	базовый	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОК-8: способен	базовый	Экзамен	Комплект

использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач			контролирующих материалов для экзамена
--	--	--	--

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код компетенции по ФГОС ВПО	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК - 1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания	- основные идеи главных представителей, ключевые понятия и категории философских учений	- выявлять теоретически ценные идеи и давать им конструктивно-критическую оценку с позиций сегодняшнего уровня развития культуры	- работы с историко-философскими и современными текстами
ОК - 3	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	- основные исторические вехи философского учения и науки в целом	- самостоятельно анализировать аналитическую и научную литературу по проблемам	- навыками чтения научной литературы

ОК - 4	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	- логику и базовые этапы построения грамотной речи и письменности	- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	- навыками аргументации
ОК - 7	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	- базовые способы саморазвития и повышения своей квалификации и мастерства	- повышать свой профессиональный уровень	- навыками повышения своего профессионального уровня
ОК - 8	способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере профессиональной деятельности.	- навыками использования основных закономерностей социальных, гуманитарных и экономических наук в практической деятельности

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули учебной дисциплины ¹	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Предмет и функции философии	ОК-1 ОК-3 ОК-4	Устный опрос.

2	Философия древнего Востока	ОК-3 ОК-4	Устный опрос. Доклад.
3	Античная философия	ОК-3 ОК-4	Устный опрос.
4	Философия средних веков и эпохи Возрождения	ОК-3 ОК-4	Устный опрос. Доклад.
5	Философия Нового времени	ОК-3 ОК-4	Устный опрос.
6	Немецкая классическая философия	ОК-3 ОК-4	Устный опрос.
7	Западная философия 19-20 вв.	ОК-3 ОК-4	Устный опрос.
8	Философская культура России	ОК-1 ОК-3 ОК-4	Устный опрос. Доклад.
	Онтология и гносеология	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.
	Социальная философия	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.
	Философия науки	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.
	Философская антропология	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.
	Философия сознания	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.

Философия истории	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос.
Философия культуры	ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-8	Устный опрос. Контрольная работа.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Философия» используется 100-балльная шкала.

Профессиональный уровень “5” (отлично)	85-100	<p>Ответ хорошо структурирован; полное понимание исследуемого вопроса; полный и глубокий анализ вопроса; критическое использование теории и рекомендуемого материала для чтения; расширение и углубление лекционного материала; аргументированная логика; продуманность, творческий и оригинальный подход к освещению вопроса; иллюстративность массой примеров и данных</p>
Продвинутый уровень “4” (хорошо)	70-84	<p>Хорошая организация, но ряд несущественных упущений в плане содержания; умение аргументировать и использовать примеры; некоторое расширение и углубление лекционного материала; использование соответствующих концептуальных моделей</p>
Базовый уровень “3” (удовлетворительно)	60-69	<p>Удовлетворительный уровень, есть ряд существенных упущений; слабые места в стилевом оформлении, структуре и анализе; в основном базируется на лекционном материале; информация представлена четко, но отсутствует оригинальность в ее изложении</p>
Минимальный уровень “2” (неудовлетворительно)	35-59	<p>Неудовлетворительное выполнение; частичное понимание проблемы; несмотря на наличие ряда весьма удачных мест, работа характеризуется отсутствием тщательного анализа; неадекватность примеров</p>

Минимальный уровень “1” (неудовлетворительно)	0-34	Отсутствие понимания вопроса, работа не структурирована и не соответствует требованиям; наличие серьезных ошибок и несоответствий
---	------	---

Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Разбивка баллов.

Промежуточный рейтинг – 70 баллов:

1) Рейтинг работы студента на практических занятиях – 22 балла.

Максимальный рейтинг, который студент может заработать на одном семинарском занятии – 2 балла:

- за отличный ответ (полный, безошибочный) – 2 балла;
- за активную работу на семинаре (от 2 до 4 выступлений) – 1-2 балла;

- за неточное выступление, за неточное дополнение — 1 балл;

- за отказ от ответа, за неправильный ответ – 0 баллов.

2) Рейтинг контрольных точек – 25 баллов.

3) Рейтинг посещения лекционных занятий – 6 баллов.

4) Рейтинг посещения семинарских занятий – 7 баллов.

5) Рейтинг поощрительный – 10 баллов:

- разработка сценария деловой игры – 10 баллов;

- составление кроссвордов – 5 баллов;

- решение задач повышенной сложности – 5-10 баллов;

- Написание и защита реферата – 3-7 баллов.

Сдача экзамена – 30 баллов.

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ФГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо)	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
65 – 69		
3 (удовлетворительно)	60 - 64	E (посредственно)
	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Предмет и метод философии

1. Чем же отличаются «знание» и «мудрость»?
2. В чем, по вашему, заключен смысл философии?
3. Какие разделы включает в себя философское знание?
4. Почему мы считаем, что онтология – основа философии?
5. В чем заключаются «основной вопрос философии», как его ставили до XX века?
6. В чем разница между философами-идеалистами и философами-материалистами?
7. Что такое агностицизм и почему он возможен в философии?
8. Можно ли философию заменить мировоззрением, в каких случаях?
9. Какие исторически сложившиеся типы мировоззрений вам известны?
10. Что такое метод познания?
11. К каким методам познания прибегает философия, а вслед за ней и наука?

Тема 2. Философия Древнего Востока

1. Что такое Атман и Брахман в Ведах?
2. По какому основанию в философии Древней Индии выделяют неортодоксальные и ортодоксальные школы?
3. Какие субстанции предлагаются в джайнизме?
4. Как понимается «срединный путь» в буддизме?
5. В чем заключаются «четыре благородных истины» Будды?
6. Какой источник познания локаятики считали единственно истинным?
7. В каких философских школах говорится об атомах?
8. Какие возможности освобождения от страданий предлагались в различных школах в философии Древней Индии?
9. Определите понятия Инь, Ян, дао в религиозно-мифологических и натурфилософских представлениях Древнего Китая.
10. Как характеризуется дао в даосизме?
11. В чем заключается концепция «недеяния» в даосизме?
12. В чем отличие взглядов Конфуция и Лао-Цзы по вопросам политической жизни, управления государством?
13. Какой смысл вкладывает Конфуций в этические понятия золотой середины и человеколюбия?
14. Что вы знаете о педагогической системе Конфуция?
15. Как рассматривали легисты соотношение наград и наказаний?

Тема 3. Античная философия

1. В чем заключаются особенности античного философствования?
2. Каков главный философский вопрос, поставленный мыслителями милетской школы?
3. Что означает движение в философии Гераклита Эфесского?
4. На что обращают внимание представители элейской школы, вводя понятие бытия? Что пытается показать в своих апориях Зенон?
5. Почему родоначальником материалистической философии считают Демокрита? Какое понимание бытия ему свойственно?
6. Почему философию Сократа мы называем нравственной философией? Каковы особенности метода Сократа?
7. Что принципиально новое утверждает Платон в своем учении об идеях? Какой тип государственного устройства он читает идеальным и почему?
8. Что служит основанием утверждения Аристотеля, что он учился у Платона, но не стал его учеником? Почему Аристотель вводит понятие форма?
9. Какие философские школы появляются в эпоху эллинизма и каков философский смысл учений их типичных представителей?
Что отличает неоплатонизм от платонизма?

Тема 4. Философия средних веков и эпохи Возрождения

1. Каковы основные характеристики Западной средневековой философии?
2. В чем заключается метод аллегорического толкования?
3. Что такое апологии; как апологеты относились к античной философии?
4. Как рассматривалось соотношение веры и разума?
5. В чем заключаются концепции теоцентризма, креоцентризма, персонализма в патристике?
6. Как решалась проблема универсалий в реализме и номинализме?
7. В чем отличие схоластики от мистики?
8. Признавала ли арабская философия ценность идей античной философии? В чем значение средневековой арабской философии?
9. Назовите открытия в естествознании, в результате которых происходила секуляризация картины мира?
10. В чем смысл отличия возрожденческого антропоцентризма от средневекового?
11. Какие философские направления появились в эпоху Возрождения?
12. Что выражает собой понятие «гуманизм» и кто из философов Ренессанса может считаться его яркими представителями?
13. В чем заключалось философско-мировоззренческое значение трудов Н. Коперника? Что означала смена картины мира?
14. Насколько значительными оказались философские взгляды Н. Кузанского и что именно мы можем поставить ему в заслугу, как мыслителю, определившему дальнейшее развитие философии?
15. Подумайте, почему в эпоху Возрождения формируется культ творческой деятельности?

Тема 5. Эмпиризм, рационализм и материализм в философии Нового времени (XVII-XVIII вв.)

1. В чем заключалась особенность эпохи, породившей новый подход к науке и выработавшей методы научного познания?
2. Что такое эмпиризм и какие требования выдвигает Ф. Бэкон в ходе проведения эксперимента? А почему, по мнению Ф. Бэкона, опыты прошлых эпох не дали положительных результатов?
3. Объясните, что означает высказывание Декарта: «Мыслю, следовательно, существую»? Каким образом Декарту удалось обосновать рационализм, как метод познания?
4. Почему, доказывая свободу как неотъемлемое свойство личности, Б. Спиноза выстраивает онтологическую схему, в основе которой лежит учение о субстанции?
5. Какое направление в философии называют сенсуализм, и что вносит в сенсуализм Дж. Локк?
6. Что, согласно воззрениям Г. Лейбница представляют собой монады? Что берет Лейбниц из философских теорий своих предшественников?
7. Есть ли общие черты, объединяющие философские представления французских мыслителей XVIII века?
8. Почему XVIII век называют эпохой Просвещения? Как вы думаете, что явилось причиной бурного роста материалистических представлений в XVIII веке?

Тема 6. Немецкая классическая философия

1. Почему немецкий идеализм XVIII-XIX веков мы называем классической философией?
2. Назовите предпосылки формирования немецкой классической философии. Кого можно считать философскими предшественниками Канта?
3. Какие особенности носит мировоззрение Канта в докритический и критический периоды?
4. Чем отличается теория познания Канта от представлений о познании его предшественников?
5. Что такое «Вещь в себе»?
6. Что видел Фихте главной задачей практической философии?
7. Какие рассуждения привели Шеллинга к идее тождества духа и природы?
8. Как по Гегелю происходит саморазвитие Абсолютного духа?
9. Какова причина развития духа?
10. В чем особенность диалектики Гегеля?

Тема 7. Западная философия конца XIX-XX веков

1. Что послужило философским источником марксизма? Какое место занимает человек в философской системе марксизма? Какой смысл приобретает диалектика в учении Маркса и Энгельса?

2. Назовите основные формы позитивизма. Можно ли увидеть динамику изменения предмета философского анализа в позитивизме?
3. Как трансформируется понятие «воля» в философии жизни?
4. В чем особенность понимания жизни А. Шопенгауэром и Ф. Ницше?
5. Что такое экзистенция? Почему в экзистенциализме на первый план выдвигается морально-этическая проблематика?
6. Как в психоанализе З. Фрейда трактуется природа общественных процессов?
7. Как Э. Фромм рассматривает психологические факторы в социальном процессе? Какие потребности человека выделяются Фроммом в качестве основных?
8. Какие тенденции мы можем отметить в неклассической философии XIX-XX веков?

Тема 8. Русская философия

1. Назовите особенные черты, характерные для русской философии в целом. Почему русская философия выделяется среди мировой мысли?
2. Что в истории русской мысли можно считать собственно философией, а что пред-философией?
3. Что можно считать источниками возникновения и развития русской философской мысли в эпоху средневековья?
4. Какие особенности русского православия определили специфику русской философии?
5. Произведения каких средневековых русских мыслителей содержали философские выводы и построения? Что философского было в них?
6. Что принес XVIII век в русскую философию? Какое мировоззрение формируется в это время в России под воздействием философии европейского просвещения?
7. Что можно сказать о М.В. Ломоносове как философе?
8. С какими идеями вошел в историю русской мысли А.Н. Радищев?
9. В чем заключается особенность философского мировидения Г.С. Сковороды?
10. Почему начало русской самобытной философии мы связываем со спором славянофилов и западников? Кто они такие?
11. Каких взглядов придерживались А.И. Герцен и Н.Г. Чернышевский? Чем обусловлено развитие материалистических воззрений в русской философии XIX века?
12. Кто такие «почвенники», «неославянофилы»? Каких взглядов придерживалось консервативное крыло русской мысли в XIX век?
13. Что означает понятие «всеединство» в философии В.С. Соловьева?
14. Какое значение придавал В.С. Соловьев учению о Софии? Каков главный смысл софиологии?
15. Какие изменения претерпевает концепция всеединства в работах последователей В.С. Соловьева?

16. Чем можно объяснить феномен русского религиозно-философского ренессанса? Кто из русских философов является яркими представителями ренессанса? В чем особенность их философских построений?
17. Что такое «русская идея»? Какое выражение она находит в философском наследии философов Серебряного века?
18. С какими философскими представлениями связывают появление такого направления как русский космизм? Что отличает и что объединяет все формы русского космизма?
19. Как вы думаете, актуальны ли сегодня методы и проблематика русской религиозной философии или он остается лишь историческим этапом в развитии русской философской мысли?

Тема 9. Бытие и материя

1. Как соотносятся понятия «бытие» и «материя»?
2. Назовите формы существования бытия. Объясните логику их иерархии.
3. Каково содержание понятия «субъективный дух»?
4. В чем отличие философского и естественнонаучного понимания материи?
5. Как сопряжены понятия «движение» и «развитие»?
6. Какими объективными свойствами характеризуется движение?
7. Как понимать системное исследование материальных объектов?
8. Каковы структурные уровни материи?

Тема 10. Сознание

1. Чем принципиально отличаются западный и восточный подходы к проблеме сознания?
2. В чем специфика понимания сознания в античной философской мысли?
3. Как изменилось отношение к сознанию в эпоху средневековья?
4. Какие новые направления в понимании сознания появились в Новое время?
5. В чем выражается активно–отражательная природа сознания?
6. Что такое информация?
7. Объясните понятия «наследственность», «генотип», «фенотип».
8. Как вы понимаете самосознание?
9. Как связаны язык и сознание?
10. Как соотносятся понятия «сознание», «мышление», «разум», «душа», «дух»?

Тема 11. Общая теория развития

1. Чем различаются понятия «движение» и «развитие»?
2. Назовите основные принципы диалектики.
3. Объясните понятие «детерминизм».
4. Какие стороны диалектики выражает закон единства и взаимоисключения противоположностей?

5. В чем суть закона взаимного перехода количественных и качественных изменений?
6. На какой вопрос отвечает закон отрицания отрицания?
7. Почему категории парного порядка называют малыми законами диалектики?
8. Чем отличается формальная возможность от реальной?
9. Как связаны категории «сущность» и «явление»?
10. Какие функции выполняет диалектика как общая теория развития?

Тема 12. Познание

1. Какие направления и подходы к проблеме познаваемости мира сложились в истории философии?
2. Что такое «гносеология» и «эпистемология»?
3. Каким образом объект природы становится объектом познания? Каковы условия такого преобразования?
4. Объясните, в чем смысл понятий «субъективизация объекта» и «объективизация субъекта»?
5. Какую роль в познании играют процессы распрямления и опредмечивания?
6. В чем сущностное отличие форм чувственного познания от форм рационального (абстрактного) познания? Что является основой и причиной развития абстрактного уровня в эволюции сознания человека?
7. Как вы понимаете выражение «истина – это процесс»?
8. В чем заключается специфика научного познания?
9. Какие методы научного познания вам известны?
10. Какая из форм научного знания признается самой совершенной и почему?

Тема 13. Природа. Человек. Общество

1. Создает ли человек вторую природу?
2. В чем принципиальное различие между живой и неживой природой?
3. Что означают понятия «экогуманизм» и «биоэтика»?
4. Почему человек является центральной философской темой?
5. Что означают античные понятия «макрокосм» и «микрокосм»?
6. Кто из философов античности впервые уделил особое внимание осмыслению проблемы человека? В чем состояли особенности его подхода к человеку?
7. Что является главным предметом изучения философской антропологии?
8. Каковы исходные идеи философской антропологии?
9. Как взаимовлияют биологическое и общественное в человеке?
10. На каких основаниях можно судить о человеке как о существе открытом, незавершенном?
11. Назовите основные социально–политические теории взаимоотношения общества и природы, дайте им оценку.

Тема 14. Философский анализ общества

1. Какие концепции общества существовали в истории философии?
2. Каково содержание формационного подхода к истории общества? В чем его отличие от цивилизационного?
3. Определите, что такое «общество» и что его отличает от «природы»?
4. Какова роль деятельности человека и какой смысл вкладывается в понятие «деятельность» в социальной философии?
5. Что означает утверждение «общество есть саморазвивающаяся система»?
6. Какие сферы жизнедеятельности человека образуют структуру общества?
7. Почему материально–экономическая сфера жизни общества является основополагающей?
8. Что включает в себя политико–правовая сфера общества?
9. Что образует социальную сферу общества?
10. Какие подструктурные элементы образуют социальную структуру общества?

Тема 15. Духовная жизнь человека и общества

1. Как соотносятся понятия «дух» и «душа»? Что обозначает понятие «духовность»?
2. Почему понятие «духовная жизнь» целесообразнее заменить понятием «духовная деятельность»? Что включает в себя духовная деятельность?
3. Что такое «духовные ценности» и чем они отличаются от ценностей материальных?
4. Каковы особенности духовного производства?
5. В чем проявляется взаимосвязь индивидуального и общественного сознания?
6. Перечислите и охарактеризуйте формы общественного сознания.

Тема 16. Философия культуры

1. Как появляется в философии понятие «культура» и что оно первоначально означало? Как изменяется значение этого понятия?
2. Что указывает на социальный характер феномена культуры?
3. Каковы функции культуры в обществе?
4. Можно ли выявить закономерности в развитии культуры? Если да, то в чем они выражаются?
5. Какую структурную организацию имеет культура?
6. На чем основана типология культуры? Какие типы культуры мы можем выделить?
7. Почему в философии столь неоднозначно отношение к массовой культуре? В чем главный принцип элитарной культуры?
8. Как называется и с чем связывается появление «третьей» культуры?

9. Почему физическая культура не рассматривается как часть материальной культуры?

Тестирование

Задание № 1.

Философия представляет собой...

Варианты ответов:

систему взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру
мировоззрение, основу которого составляют фантазии, легенды, вымыслы
набор разнообразных знаний, обслуживающих повседневную жизнь людей
сложившуюся картину мира, принятую специалистами

Задание № 2.

Раздел философии, разрабатывающий наиболее общие вопросы бытия, называют...

Варианты ответов:

гносеологией
логикой
эстетикой
онтологией

Задание № 3.

Исследование познавательных, эстетических, религиозных, атеистических и других ценностей осуществляет _____ функция философии

Варианты ответов:

аксиологическая
критическая
мировоззренческая
методологическая

Задание № 4.

Философия возникла в период...

Варианты ответов:

7-6 вв. до н.э.
1-2 вв. н.э.
9-8 вв. до н.э.
5-4 вв. до н.э.

Задание № 5.

В философии Востока по сравнению с философией Запада больше внимания уделяется...

Варианты ответов:
модернизации общества
познанию внешнего мира
научно-техническому прогрессу
духовному миру человека

Задание № 6.

Ярким мыслителем эпохи средних веков был автор знаменитой «Исповеди»

Варианты ответов:
Фома Аквинский
Аврелий Августин
Ансельм Кентерберийский
Пьер Абеляр

Задание № 7

Эпохой восстановления идеалов античности в Европе считается...

Варианты ответов:
Новое время
Средние века
Ренессанс
Реформация

Задание № 8

Родоначальником эмпиризма как философского направления эпохи Нового Времени явился....

Варианты ответов:
Джон Локк
Рене Декарт
Френсис Бэкон
Томас Гоббс

Задание № 9

Термин экзистенция впервые был введен:

Варианты ответов:
С. Кьеркегором
А. Камю

Ж.-П. Сартром
М. Хайдеггером

Задание № 10

Идейное течение, утверждающее неизбежность развития России по пути западной цивилизации:

Варианты ответов:
славянофильство
западничество
народничество
либерализм

Задание № 11

Философское учение о бытии называется...

Варианты ответов:
логикой
онтологией
гносеологией
диалектикой

Задание № 12

Системой принято называть:

Варианты ответов:
совокупность самостоятельных форм
целостность взаимосвязанных элементов
сумму отдельных частей
единство противоположностей

Задание № 13

«Пространство и время – этой свойства не вещей, но лишь нашего сознания», доказывали сторонники ...

Варианты ответов:
субъективного идеализма
объективного идеализма
релятивизма
материализма

Задание № 14

Теория самоорганизации сложных систем называется...

Варианты ответов:

диалектикой
аналитикой
майевтикой
синергетикой

Задание № 15

Вопрос о сущности сознания, его отношения к бытию традиционно именуют основным вопросом...

Варианты ответов:
философии
мировоззрения
этики
культуры

Задание № 16

Язык как проявление бессознательного рассматривается в творчестве

Варианты ответов:
З. Фрейда
Ф. Энгельса
Ж. Лакана
Р. Декарта

Задание № 17

Только практика является целью, источником и критерием познания, - доказывали представители

Варианты ответов:
солипсизма
томизма
экзистенциализма
марксизма

Задание № 18

Отображение в сознании отдельных свойств каких-либо объектов, действующих в данный момент на органы чувств, в философии и психологии именуют...

Варианты ответов:
ощущениями
воображением
представлениями
восприятиями

Задание № 19

Идея, что истина есть соответствие знания вещам, высказывалась...

Варианты ответов:

Фомой Аквинским

Махом

Беркли

Аристотелем

Задание № 20

Совокупность критериев, применяемых к оценке научного знания, носит название...

Варианты ответов:

образца

идеала

нормы

парадигмы

Задание № 21

Выявление в науке сущности изучаемого явления, подведение его под закон называется ...

Варианты ответов:

пониманием

классификацией

объяснением

обобщением

Задание № 22

Автором всемирно известного труда «Структура научных революций» (1962) является...

Варианты ответов:

К. Поппер

К. Ясперс

Т. Кун

Б.М. Кедров

Задание № 23

Выражение «философия техники» было предложено немецким философом...

Варианты ответов:

- К. Ясперсом в середине XX в.
- Х. Ленком в конце XX в.
- Ф. Дессауэром в первой половине XX в.
- Э. Капом в XIX в.

Задание № 24

Готовые, неподвластные времени, ответы на мировоззренческие вопросы специфичны для _____ картины мира

Варианты ответов:

- религиозной
- научной
- обыденной
- философской

Задание № 25

Целесообразную деятельность людей, направленную на освоение, преобразование и использование природы и общества в целях удовлетворения исторически сложившихся потребностей, именуют...

Варианты ответов:

- энергией
- трудом
- энтропией
- трудом

Задание № 26

Тема свободы как условия творчества является одной из центральных в работах:

Варианты ответов:

- А. Бергсона
- Э. Фромма
- М. Бакунина
- Н. Бердяева

Задание № 27

Исследованием сферы прекрасного и искусства занимается такая философская дисциплина, как ...

Варианты ответов:

- эстетика
- этика
- экономика
- эргономика

Задание № 28

С точки зрения экзистенциализма человек задумывается над смыслом жизни ...

Варианты ответов:

в состоянии опьянения
при обращении к вере
при пограничных состояниях
от скуки

Задание № 29

Социальные явления и соответствующие им социальные процессы в материально-производственной, политико-правовой, духовной и социальной жизни принято называть:

Варианты ответов:

функциями общественной жизни
элементами общественной жизни
сферами общественной жизни
тенденциями общественной жизни

Задание № 30

Приоритет целей отдельных личностей над общественным утверждает...

Варианты ответов:

персонализм
индивидуализм
коллективизм
гедонизм

Задание № 31

Историю творят народные массы, частью которых являются выдающиеся личности, доказывал...

Варианты ответов:

М. Вебер
Платон
Ленин
Н. Макиавелли

Задание № 32

Создателем теории культурно-исторических типов, описанной в книге «Россия и Европа» является...

Варианты ответов:

Н.Я. Данилевский

Л.Н. Гумилев

В.С. Соловьев

А.С. Хомяков

Задание № 33

К важнейшим проблемам современной цивилизации следует отнести проблему...

Варианты ответов:

распространения опасных заболеваний

войны и мира

роста народонаселения

богатство «Севера» и бедность «Юга»

Задание № 34

Деление культуры на материальную и духовную носит _____ характер

Варианты ответов:

абсолютный

относительный

диалектический

метафизический

Примерная тематика докладов и рефератов для текущего контроля:

1. Философия Древней Индии: джайнизм и буддизм, учение материалистов.
2. Древнекитайская философия: конфуцианство и даосизм.
3. Ранняя греческая философия. Милетские натурфилософы и пифагорейство.
4. Первые философские школы в Древней Греции: Гераклит и школа атомистов.
5. Античная философия классического периода: моральная философия Сократа.
6. Платон: учение об идеях, познании, душе и государстве.
7. Аристотель, его труды и учение. Логика, метафизика, учение о душе и обществе.
8. Формирование средневековой философии. Теоцентризм. Учение Аврелия Августина.
9. Схоластическая философия: спор о природе общих понятий (универсалий). Реализм и номинализм.
10. Философия Фомы Аквинского.

11. Философия и новое естествознание эпохи Возрождения (Д. Бруно, Н. Коперник, Г. Галилей); гуманизм и антропоцентризм (Мирандола, Н. Кузанский, Э. Роттердамский).
12. Эмпиризм в философии Нового времени. Фрэнсис Бэкон.
13. Рационализм в философии Нового времени: Р. Декарт и Б. Спиноза.
14. Сенсуализм и критика теории врожденных идей Дж. Локка. Монадология Г. Лейбница.
15. Ключевые идеи философии Просвещения.
16. Философия И. Канта.
17. Объективный идеализм Г. Гегеля.
18. Формирование и основные проблемы философии марксизма.
19. Философия иррационального. А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше.
20. Философия XIX-XX века. Позитивизм.
21. Проблема человека в философской мысли XX века. Философская антропология. Экзистенциализм.
22. Философская мысль средневековой Руси.
23. Русская философия XVIII века: М. Ломоносов, А. Радищев.
24. Становление русской национальной философии: западники и славянофилы.
25. Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

26. Философия как форма знания. Предмет и функции философии.
27. Связь философии с научным, ненаучным и иррациональным знанием. Философия и естествознание.
28. Проблема основного вопроса философии.
29. Философия как мировоззрение. Типы мировоззрения.
30. Философия Древней Индии: джайнизм и буддизм, учение материалистов.
31. Древнекитайская философия: конфуцианство и даосизм.
32. Ранняя греческая философия. Милетские натурфилософы и пифагорейство.
33. Первые философские школы в Древней Греции: Гераклит и школа атомистов.
34. Античная философия классического периода: моральная философия Сократа.
35. Платон: учение об идеях, познании, душе и государстве.
36. Аристотель, его труды и учение. Логика, метафизика, учение о душе и обществе.
37. Формирование средневековой философии. Теоцентризм. Учение Аврелия Августина.

38. Схоластическая философия: спор о природе общих понятий (универсалий). Реализм и номинализм.
39. Философия Фомы Аквинского.
40. Философия и новое естествознание эпохи Возрождения (Д. Бруно, Н. Коперник, Г. Галилей); гуманизм и антропоцентризм (Мирандола, Н. Кузанский, Э. Роттердамский).
41. Эмпиризм в философии Нового времени. Фрэнсис Бэкон.
42. Рационализм в философии Нового времени: Р. Декарт и Б. Спиноза.
43. Сенсуализм и критика теории врожденных идей Дж. Локка. Монадология Г. Лейбница.
44. Ключевые идеи философии Просвещения.
45. Философия И. Канта.
46. Объективный идеализм Г. Гегеля.
47. Формирование и основные проблемы философии марксизма.
48. Философия иррационального. А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше.
49. Философия XIX-XX века. Позитивизм.
50. Проблема человека в философской мысли XX века. Философская антропология. Экзистенциализм.
51. Философская мысль средневековой Руси.
52. Русская философия XVIII века: М. Ломоносов, А. Радищев.
53. Становление русской национальной философии: западники и славянофилы.
54. Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).
55. Учение о бытии. Формы бытия.
56. Научно-философские учения о материи. Материя и движение. Формы движения материи.
57. Пространство и время как формы бытия материи.
58. Закономерный процесс развития материи: от Большого Взрыва до наших дней.
59. Проблема сознания в философии.
60. Отражательно-активная и информационная природа сознания.
61. Общественная природа сознания. Сознание и мозг. Сознание и язык.
62. Проблема развития в философии: диалектика и метафизика.
63. Основные принципы диалектики (историзма, причинности, системности).
64. Основные законы и категории диалектики.
65. Проблема познания в философии. Объект и субъект познания. Единство познания и практики.
66. Формирование познавательного образа. Природа и сущность идеального.
67. Чувственное и рациональное в познании.
68. Особенности научного познания, его структура, формы, методы, их эволюция.
69. Истина и ее критерии.

70. Природа как необходимое условие существования человека и общества. Естественная и искусственная среда. Проблема взаимоотношения человека и природы на современном этапе.
 71. Человек как предмет философии. Концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке.
 72. Личность и общество. Свобода личности и ее ответственность. Условия и механизмы формирования личности.
 73. Понятие общества. Основные компоненты общественной жизни. Социальная структура.
 74. Материально-экономическая сфера общества. Наука и человек в системе производительных сил общества.
 75. Душа и духовность человека. Соотношение индивидуального и общественного сознания.
 76. Нравственная сторона духовной жизни человека и общества.
 77. Эстетическая сторона духовной жизни человека и общества. Искусство.
 78. Религиозное сознание и его основные корни.
 79. Смысл истории и подходы к его интерпретации. Формационный и цивилизационный подходы к анализу исторического процесса.
 80. Основные детерминанты исторического процесса (естественные, материально-производственные, технико-технологические, духовные).
 81. Философское понятие культуры, ее социальные функции. Структура культуры.
 82. Проблема взаимоотношения материального и духовного. Культура и цивилизация.
 83. Информационно-технологическое общество как новый тип цивилизации.
- 10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы дисциплины**

Текущий контроль успеваемости студентов.

Текущий контроль успеваемости – это установление уровня знаний, умений, владений студентов по отношению к объему и содержанию разделов (модулей, частей) учебных дисциплин, представленных и утвержденных в учебных планах и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через комплекс испытаний студентов в виде устных и письменных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, проверки домашних заданий, защиты отчетов, компьютерного и бланочного тестирования. Возможны и другие виды контроля по усмотрению кафедры, обеспечивающей учебный процесс по данной дисциплине, в том числе, контроль посещаемости занятий.

В систему текущего контроля рекомендуется вводить необязательные мероприятия, позволяющие повысить семестровый рейтинг, например, участие в олимпиадах, научное исследование, участие в научных конференциях с докладом по теме изучаемого предмета и т.д. с назначением определенных баллов, прибавляемых к семестровому

рейтингу по дисциплине. При этом рейтинг не должен превышать 100 баллов.

Для текущего контроля успеваемости на кафедрах, осуществляющих учебный процесс, создаются и периодически актуализируются банки тестов, заданий, программы компьютерных проверок и т.п. материалы.

Виды и сроки проведения мероприятий текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация студентов – это установление уровня знаний, умений, владений обучаемых, как показателя уровня освоения требуемых компетенций, по отношению к объему и содержанию учебной дисциплины.

Оценка промежуточной аттестации студента по дисциплине формируется на основании семестрового рейтинга текущего контроля и рейтинга экзаменационного испытания. Экзаменационное испытание проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками и приказами.

Преподаватель имеет право принять у студента экзамен только при наличии первичных документов по учету результатов промежуточной аттестации. Первичными документами являются экзаменационные ведомости, индивидуальные разрешения на сдачу экзамена. Все первичные документы должны передаваться в деканат преподавателем лично не позднее следующего дня после проведения испытания промежуточной аттестации.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При аттестации на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. Положительные оценки и соответствующие рейтинги заносятся в первичные документы и зачетные книжки студентов. Записи в зачетных книжках студентов должны осуществляться только после оформления первичных документов.

Оценки «неудовлетворительно» проставляются только в первичные документы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по дисциплине или непрохождение промежуточной аттестации в установленные сроки признаются академической задолженностью. Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Виды и сроки проведения мероприятий промежуточной аттестации устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- библиотечные фонды и электронные ресурсы библиотеки Алтайского экономико-юридического института;
- электронные ресурсы Электронно-библиотечной системы "Book.ru";
- система "Антиплагиат";
- справочная правовая система "Гарант";
- справочная правовая система "КонсультантПлюс";
- юридическая клиника;
- учебный зал судебных заседаний;
- компьютерные классы.

12. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Миронов В. В. Философия: учебник/ В. В. Миронов. - М.: Проспект, 2015. - 240 с.
2. Философия: учебник/под общ. ред. Л. А. Деминой. - М.: Проспект, 2012. - 360 с.
3. Марков Б. В. Философия: учебник/ Б. В. Марков. – СПб.: Питер, 2011. - 432 с.: ил.

б) дополнительная литература:

4. Спиркин А. Г. Философия: учебник/ А. Г. Спиркин. - М.: Гардарики, 2008. - 736 с.
5. Алексеев П. В. Философия: учебник/ П. В. Алексеев, А. В. Панин. - М.: Проспект, 2007. - 592 с.
- 6.
7. Философия: учебник/ под общ. ред. В. В. Миронова. - М.: Норма, 2005. - 928 с.
8. Нижников С. А. Философия: учебник/ С. А. Нижников. - М.: Проспект, 2006. - 400 с.
9. Нерсесянц В. С. Философия права: учебник/ В. С. Нерсесянц. - М.: Норма, 2008. - 848 с.
10. Философия: учебник/ под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. - М.: Академический проект; Культура, 2008. - 688 с. - (Классический университетский учебник).

13. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Черникова И. В. Философия и история науки: Учебное пособие. - Томск: Изд-во НТЛ, 2001. - 352 с.: ил.
2. Канке В. А. Философия экономической науки: учебное пособие/ В. А. Канке. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 384 с.
3. Философия: курс лекций/ под ред. Л. В. Котликовой. - Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. - 384 с.

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

электронная библиотека ИФ РАН <http://iph.ras.ru/elib.htm>
электронная библиотека ИФ СО РАН <http://philosophy.nsc.ru/>
электронная библиотека МГУ <http://www.msu.ru/libraries/>
электронная библиотека ТГУ <http://www.tsu.ru/>

Другие образовательные сайты:

<http://intencia.ru/>
www.philosophy.ru/
www.gumer.info
www.ihtik.lib.ru/

Электронно-библиотечная система Book.ru.

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных правовых систем

- Справочные правовые системы "Гарант", "Консультант Плюс;
- Интернет-сервис "Антиплагиат";
- MS Office Word.